

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
Иркутский государственный аграрный университет им. Ежевского А.А.

Тесля В.И.

Русский язык и культура речи

Методические указания, упражнения и контрольные задания и вопросы для
студентов заочной формы обучения всех направлений

Иркутск 2016

Печатается по решению методической комиссии энергетического факультета ИрГАУ от 12.01.2016г., протокол №1

Автор Тесля В.И.

Русский язык и культура речи

В указаниях приводятся теоретические сведения, касающиеся форм существования русского языка, нормированности литературного языка, точности словоупотребления, орфоэпических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм, выразительных средств языка, связанных с этими нормами, а также использование функциональных стилей в различных ситуациях, которые предложены в тестах для промежуточного и текущего контроля, даются контрольные работы, предназначенные для самостоятельной работы и работы на занятиях, примерные темы рефератов, а также вопросы к зачёту. Предлагаются критерии оценок всех видов работ.

Данные методические указания адресуются студентам заочного обучения всех направлений.

Рецензент: Дольникова Л.В.

Ответственный за выпуск: зав. кафедрой иностранных языков ИрГАУ, к.ф.н., доцент Макарова Е.А.

Введение. Дисциплина «Русский язык и культура речи» (для нефилологов) нацелена:

- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком у будущих бакалавров всех направлений – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях;
- дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;
- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;
- изложить основы ораторского искусства;
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- сформировать навыки делового общения.

Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь бакалавр любого профиля для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- умения правильно строить монологические тексты на разные темы в соответствии с целью говорящего, а также с ситуацией общения;
- умения участвовать в диалогических и монологических ситуациях общения, а также умения установить речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива.

Этими навыками студент должен свободно владеть и в устной, и в письменной формах. Они охватывают не только принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, которые относятся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны:

- расширить круг языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;
- уметь систематизировать эти языковые средства в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;

-освоить способы трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Таким образом, студенты должны освоить три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

В данных методических указаниях предложено четыре варианта контрольной работы, которая логически завершает изучение раздела «Нормативные аспекты речи». Выполняя данную работу, студент использует различные филологические словари. Результаты контрольной работы показывают, насколько хорошо усвоил нормы литературного языка студент и как он умеет пользоваться словарями. Кроме контрольных работ, в указаниях – примерные тестовые задания для текущего контроля, по разделу «Риторика» - темы рефератов, ко всему курсу дисциплины к зачёту предложены контрольные вопросы и вопросы для коллоквиума и собеседования

Все предложенные в методических указаниях задания направлены на освоение будущим специалистом законов русского национального литературного языка. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи. Он обслуживает различные сферы деятельности человека: политику, законодательство, науку, культуру, словесное искусство, делопроизводство, межнациональное общение и бытовое общение.

Русский язык и культура речи по существу одна из составных частей профессиональной подготовки будущих специалистов сельского хозяйства. Будущий специалист должен в совершенстве знать нормы современного литературного языка и уметь правильно их использовать в речи, а также чувствовать себя вполне уверенно как в бытовой, так и в деловой сферах общения.

Литературный язык – это вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях.

Литературный язык обладает своими особенностями:

- устойчивость (стабильность) языковых элементов;
- нормированность;
- обязательность для всех носителей языка;
- стилистическое богатство, отражённое в функциональных стилях;
- обработанность;
- наличие устной и письменной формы.

Одной из главных особенностей литературного языка является нормированность или норма.

Норма – это совокупность определённых средств и правил, складывающихся как результат отбора элементов (лексических, произносительных, орфографических, грамматических и т.д.) из числа существующих, наиболее пригодных для обслуживания коммуникативных (от лат. *communis* – «делаю общим, связываю, общаюсь») потребностей общества.

Языковая норма не догма, претендующая на неукоснительное выполнение. В зависимости от целей и задач общения, от особенностей функционирования языковых средств в том или ином стиле, в связи с определённым стилистическим заданием возможно сознательное и мотивированное отступление от нормы.

Умение пользоваться нормами позволяет говорить и писать правильно, помогает ясному выражению мыслей. Нормам подчинены и произношение, и ударение, и морфология, и синтаксис, и орфография, и пунктуация.

Будущие специалисты должны покидать стены высшего учебного заведения не только экономически, технически и проч. – грамотными, но и грамотными во владении своим родным языком, раскрепощёнными и уверенными в собственном умении излагать свои мысли чётко и красиво.

Большинство из нас не собираются стать художниками слова, ораторами, но мы должны заботиться о культуре устной речи, богатстве, чистоте, правильности и эстетичности речи.

Методические указания по подготовке к различным видам учебных занятий

Лекция (от лат. *lectio* - чтение) - систематическое устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной, политической темы.

Следует различать учебные лекции (для будущих профессионалов) и популярные лекции для лиц, у которых есть потребность получить определенную информацию по интересующему их вопросу или узнать нечто новое о предмете речи.

Лекция должна помочь студентам в целом сориентироваться в основных разделах курса. Преподаватель не может, да и не ставит целью «вложить в голову студента» весь объём фактов, сведений, точек зрения. Теоретический материал в лекционном курсе должен быть максимально обобщён и представлять собой систематическое изложение каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

Целесообразно раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассматривать ключевые лингвистические понятия и др.

Практические занятия. Технология ведения всех практических занятий заключается в следующем: на каждом занятии применяются такие виды работы, как опрос (устный или письменный, групповой или индивидуальный), групповая и индивидуальная работа на занятии и вне занятия, упражнения на закрепление полученных теоретических знаний.

Важное значение в курсе имеют занятия, на которых должны быть созданы условия для обмена мнениями, углубления систематизирования знаний, развития самостоятельности мышления, закрепления навыков и умений по совершенствованию практического владения языком, а также владения нормами современного русского литературного языка.

При этом в качестве источника заданий рекомендованы следующие издания: методическое пособие Тесля В.И., Фурсова А.М. «Тренинг профессиональных риторик»; учебное пособие «Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий». Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В. Хохлова. На практических занятиях выполняются устно и письменно различные упражнения, предложенные в методическом пособии, проводятся беседы по заранее намеченным и возникающим в ее ходе вопросам, дискуссии, обсуждения докладов, рефератов, а также работа с филологическими словарями.

При обсуждении вопросов следует подвести студентов к выявлению закономерностей развития языка, определению места и значения языка в учебном процессе, сформировать умение наблюдать за языком.

Контрольные работы. В курсе «Русский язык и культура речи» это могут быть экспресс-опросы, проводимые в начале лекции или практического занятия, письменные или аудиторные контрольные работы различной длительности, тестовые задания по темам, разделам, доклады, конспектирование, ораторские выступления, текущие наблюдения, творческие задания.

Выполняя контрольную работу, студент использует словари. Результаты контрольной работы показывают, насколько хорошо усвоил нормы литературного языка студент и как он умеет пользоваться словарями.

Реферат (от лат. refero - сообщаю) - краткое изложение в письменном виде или в форме доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Написание реферата - одна из форм организации самостоятельной работы студентов. Реферат по курсу «Русский язык и культура речи» предусматривает раскрытие студентом определенной проблемы на основе глубокого изучения

нескольких первоисточников, предлагаемых для самостоятельного ознакомления.

Примерная тематика рефератов предложена в данном учебно-методическом комплексе. Она поможет сориентироваться студентам. Желательно, чтобы тема звучала проблемно и позволяла провести сравнение, сопоставление, анализ материала. Выбор темы рефератов целесообразно производить в начале изучения курса. При ее определении полезно обратиться к тем проблемам, которые близки интересам студента. В течение изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты пишут один реферат.

Цель написания реферата как формы самостоятельной учебной деятельности студентов в вузе - научиться:

- самостоятельно находить научную литературу по теме;
- работать с литературой;
- анализировать проблему, факты, явления, систематизировать и обобщать данные, делать выводы;
- аргументированно высказывать свои мысли;
- оценивать теоретическое и практическое значение проблемы;
- выстраивать логику изложения материала;
- строить стилистически грамотное высказывание научного характера;
- правильно оформлять научную работу (рисунки, таблицы, цитаты, ссылки, список использованной литературы).

Обязательными требованиями к оформлению реферата являются:

- данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;
- название темы;
- план изложения материала;
- содержание;
- выводы;
- библиография.

Структура реферата (студенческой письменной работы)

1. Введение.

2. Основная часть.

3. Заключение.

План реферата поможет студенту выделить основные вопросы, подобрать материал по проблеме, соблюсти хронологию в изложении материала и т.д.

Приступая непосредственно к изложению содержания реферата в соответствии с планом, полезно предварить его кратким определением понятий по разрабатываемой теме. Определение основных понятий даст возможность студентам выбрать те составные части проблемы, на которых они хотят остановиться подробнее, что может быть специально оговорено в реферате.

Безусловным требованием к написанию рефератов является использование непосредственно первоисточников (если у студентов есть к ним доступ) и, как исключение, материалов, изложенных в хрестоматиях.

Изложение содержания реферата может быть оформлено по-разному. Легче всего для студента представить взгляды на проблему разных авторов, но, как правило, подобная форма грешит стремлением только перечислять факты, а не сравнивать различные подходы, что не даёт возможность проследить развитие проблемы. В таком случае реферат в заключительной части должен содержать достаточно обширные, обоснованные, доказательные выводы. Целесообразнее пойти по другому пути: выделить отдельные вопросы и изложить на них взгляды разных авторов. В этом случае обычно возникает необходимость в промежуточных выводах, на основе которых можно сделать общее заключение.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты (хрестоматия, избранные сочинения и т.д.) с указанием выходных данных.

Полезно заслушать доклад по реферату либо его отдельным вопросам на практических занятиях по схожим темам или во время, отведённое для индивидуальной работы. Можно предусмотреть заслушивание рефератов в конце изучения логически законченного отрезка курса. Возможна организация диспута, «круглого стола» на основе написанных рефератов.

При оценке и анализе рефератов преподавателям необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение хронологии в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии и альтернативы современным точкам зрения в науке и практике дошкольного воспитания;

- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- оформление материала.

Зачёты. Это один из видов контроля знаний студентов. Зачёт может проводиться в виде устных ответов на заранее предоставленные вопросы по разделам курса или в виде письменной работы, которая может быть, например, представлена в виде тестовых заданий. В зависимости от этого студентам придётся по-разному организовать повторение изученного материала: в первом случае - сосредоточиться на конкретных вопросах, во втором - повторить основные положения раздела курса в целом, обращая внимание на важные частности.

В данных методических указаниях на странице 48 предлагается «Примерный перечень контрольных вопросов к зачёту». Подготовка к зачёту по приведенным вопросам нацелена на повторение по конспектам лекций, практических занятий, рефератам. Это, как правило, репродуктивное воспроизведение пройденного материала.

Самостоятельная работа студентов

Важным фактором успешного обучения в высшем учебном заведении способность самостоятельно приобретать знания. Преподавание курса «Русский язык и культура речи» предусматривает обучение будущих специалистов умению правильно строить монологические тексты на разные темы в соответствии с целью говорящего и с ситуацией общения, а также умению участвовать в диалоге, установить деловой контакт, обменяться информацией с другими членами языкового коллектива.

Самостоятельная работа студента - это планируемая познавательная, организационно и методически направляемая деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя для достижения конкретного результата. Можно выделить несколько форм внеаудиторной работы: написание рефератов, докладов, сообщений, конспектирование обязательной литературы к практическим занятиям, подготовка к зачёту. Составная часть СРС - это работа, выполняемая студентом под руководством и контролем преподавателя во время аудиторных занятий.

Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения дисциплины. Лекция должна помочь студентам в целом сориентироваться в основных разделах курса. Преподаватель не может, да и не ставит целью «вложить в голову студенту» весь объём фактов,

сведений, точек зрения. Главное - дать толчок для дальнейшего совершенствования практического владения языком.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцированно подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объёма литературы трудно изучить самостоятельно. По некоторым темам проводятся только практические занятия, а отдельные вопросы (иногда темы) изучаются самостоятельно.

Полезно в начале курса (или его разделов) провести вводное занятие, на котором преподаватель раскрывает цели, задачи курса, рассказывает и методике самостоятельной работы, даёт рекомендации по написанию конспектов, рефератов, выступлениям с докладами, сообщениями. Для того чтобы студенты смогли правильно организовать свою самостоятельную работу, целесообразно на этом занятии дать все задания к практическим занятиям и самостоятельной работе. Это помогает разумно распределить время, практически исключает возможность невыполнения заданий к сроку, значительно облегчает доступ к литературе.

Большая часть СРС посвящается написанию контрольной работы, рефератов, с требованиями к которым также можно ознакомиться выше.

Выполнение всех заданий, вынесенных для самостоятельной работы, внесение в нее творческой инициативы помогает студенту проявить интерес к той или иной проблеме.

Эффективность самостоятельной работы во многом определяется системой контрольных мероприятий, предусмотренных при изучении курса.

Опыт работы показал, что студенты, добросовестно относящиеся к СРС, имеющие хорошо проработанные конспекты и рефераты, обычно не испытывают трудностей при ответах на проблемные вопросы во время зачёта.

Далее в данных методических указаниях предлагаются задания для подготовки к различным видам учебных занятий.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования на практических занятиях

Раздел 1. Предмет курса «Русский язык и культура речи». Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этикетный

1. Языковые единицы, имеющие варианты.
2. Правила использования языковых единиц.
3. Языковые единицы, находящиеся за рамками литературного языка.
4. Типы ортологических словарей.

Раздел 2. Функциональные стили речи, их языковые особенности

1. Система функциональных стилей речи. Стилеобразующие факторы.
2. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
3. Особенности подготовки реферата (студенческой письменной работы).

Раздел 3. Особенности делового стиля. Личная документация

1. Понятие делового письма, виды деловых писем.
2. Резюме как особый вид документа.
3. Реклама как особый вид объявления. Виды рекламы.

Раздел 4. Основы ораторского искусства

1. Начальный этап подготовки к выступлению. Сбор материала.
2. Работа над основной частью выступления. Структура речи. Цели основной части выступления.
3. Работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи.
4. Окончательное редактирование речи.
5. Средства выразительности речи.

Критерии оценки устных ответов на собеседовании, коллоквиуме

10-9 баллов ставится:

- если студент обстоятельно, с достаточной полнотой излагает подготовительный материал, демонстрирует владение темой, соблюдая её границы;
- обнаруживает полное понимание содержания материала, может обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и культуры речи.

8-7 баллов ставится:

- если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 10-9 баллам, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя или других студентов, и единичные погрешности

в последовательности и языковом оформлении.

6-5 баллов ставится:

-если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке сообщаемой информации;

- не умеет достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относится невнимательно.

4-3 балла ставится:

-если студент обнаруживает незнание большей части обсуждаемого материала, допускает неточности в определении понятий, искажающие их смысл, неуверенно излагает материал, на вспомогательные вопросы преподавателя ответы не даются и ошибки не исправляются.

Примерные тестовые задания для текущего контроля

1. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова).

Лес – один из основных типов растительности. *Лесс* состоит из множества деревьев одного или нескольких видов, растущих более или менее густо на обширной территории. *Леса*, образованные одной древесной породой (например, сосной), называются чистыми, несколькими породами (например, березой и елью) – смешанными.

Различают *лесалистопадные*, развивающие листву весной и сбрасывающие ее осенью, и *вечнозеленые*, сбрасывающие листву (хвою) постепенно.

1. термины

2. общеупотребительные

3. диалектные

4. разговорно-просторечные

2. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

- *Здорово, Тихоновна*, - сказал Ананий Егрович, подходя к огороду.

Старуха живо разогнулась, хитровато прищурила один глаз.

- *Признал*. А я *гляжу сподникуда* думаю: возгордился – мимо пройдет али окликнет?

- Ну, тебя нетрудно *признать*. Вон ведь как сияешь!

- Молчи ты, *бога ради*. Не стыди. Сама знаю, что не ладно. В этомповойнике-то я еще *молодицей хаживала*. Все *Маруське* берегла. А раз *Маруська* не носит – *не пропадать же добру*. Кто осудит, а кто поймет.

(Ф.Абрамов)

1. разговорно-просторечные

2. диалектные

3.устаревшие

4.общеупотребительные

3. Объектом риторики (в узком смысле) является...

- 1.искусство подготовки и произнесения публичной речи;
- 2.любые разновидности речевой коммуникации;
- 3.искусство подготовки публичной речи;
- 4.искусство произнесения публичной речи.

4. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется *НН*.

- 1.ране...ый, сербря...ый, причеса...ый
- 2.да...ый, иллюстрирова...ый, деревья...ый
- 3.журавли...ый, мужестве...ый, выкраше...ый
- 4.утре...ий, несчаст...ый, оловя...ый

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. «Стройград» продает: потолок «Армстронг» от ста шестнадцати рублей, керамогранит от двухсот двадцати трёх рублей.
2. Организация предлагает газовые колонки «Астра», «Россиянка» по цене от пяти тысяч девятисот девяноста рублей.
- 3.Полтора ста рублей в кассе не нашли.
- 4.В трёхстах метрах находилась небольшая деревенька.

6. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: *прачечная, сонет, грубошёрстный*.

- 1.праче[шн]ая, с[о]нет, грубош[э]рстный;
- 2.праче[шн]ая, с[о]нет, грубош[о]рстный;
- 3.праче[ч'н]ая, с[о]нет, грубош[о]рстный;
- 4.праче[ч'н]ая, с[а]нет, грубош[о]рстный.

7. Укажите место, которое должно занимать выпущенное из текста предложение. Определите тип связи предложений.

- А. Лексика – это словарный запас языка, в переводе с греческого «лексис» означает – слово, выражение.
- Б. В современном русском языке более 150 тысяч слов.
- В. Затем – научные термины, специфические слова моряков, спортсменов, музыкантов.
- Г. Их около 10 тысяч.

Плюс иностранные слова, которыми мы часто пользуемся, их 30 тысяч.

- 1.между Б и В, последовательная
- 2.между В и Г, последовательная
- 3.между А и Б, параллельная

4.после Г, параллельна

8. Определите стиль и тип речи.

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг...

Впервые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе...

И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли...

Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. Сотни людей, обреченных вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле.

Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.

(по Дмитрию Кабалевскому)

9. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- 1.«Не сердись, - повторил он и шёпотом на ухо добавил, – плакать тоже не надо».
- 2.Маленький диск солнца, будто апельсин – королёк.
- 3.Всюду: вверху и внизу пели жаворонки.
- 4.Посмеяться дело доброе.

15

10. Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми:

1. *За кровь и слёзы жаждавший расплаты* тебя мы видим сорок первый год.
2. Мартовская ночь *облачная и туманная* окутала землю.
3. Осень *жизникак и осень года* надо, не скорбя, благословить.
4. Давал три бала ежегодно и промотался *наконец*.

11. Какой из перечисленных жанров не относится к юридическому подстилю?

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. закон | 2. конституция |
| 3. постановление | 4. докладная записка |

12. Укажите троп речи, которому соответствует определение: _____ разновидность метонимии – переименование предмета на основе количественного соотношения.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Метафора | 2. Аллегория |
| 3. Эпитет | 4. Синекдоха |

13. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Инспектор Гермгольц предложила провести ревизию.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. общего | 2. мужского |
| 3. женского | 4. среднего |

14. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Марки для...

1. Владимира Карасик (Карасик)
2. Сергея Кузьминых (Кузьминых)
3. Надежды Потейко (Потейко)
4. Зинаиды Вальтер (Вальтер)

18. Каким словарём вы не воспользуетесь при выборе варианта:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. невежа – невежда | 2. В[о]льтер или В[а]льтер |
| 3. знамя – стяг | 4. бекон или бекон |
| 1. Орфоэпический словарь | 2. Словарь синонимов |
| 3. Словарь паронимов | 4. Толковый словарь |

15. В заключении оратор может ставить перед собой определенные цели, укажите лишнее.

1. Извиняться и говорить, что недостаточно подготовились.
2. Способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении.
3. Суммировать сказанное, обобщить информацию.
4. Повысить убедительность речи, используя дополнительные сильные аргументы.

16

16. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

1. Тяжелые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва приподнимая одинокую лодку.
2. Переезжая через реку, и, чтобы не перевернуться, сидели в лодке не шевелясь.
3. Он показал Натке дорогу, постоял, глядя ей вслед, и, все еще продолжая чему-то улыбаться, с шумом исчез за кустами.
4. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных вод.

17. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

1. феерия, щавель, замок;
2. тошнота, цемент, фарфор;
3. таможня, сцепленный, счастливый
4. толика, ремень, тигровый

18. Найдите предложение с речевой ошибкой.

1. С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.
2. То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука.
3. Его язык остолбенел от страха.
4. Застывший пруд блестел как зеркало.

19. Для выражения положительного отношения к человеку используются определенные этикетные формы. Укажите лишнее.

1. У вас прекрасный вкус.
2. Какой вы добрый человек.
3. Вы такой хороший специалист.
4. Скатертью дорога.

20. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени.

1. служить, хлестать
2. чудесить, угораздить
3. переубедить, полоскать
4. сиживать, рыскать

При выполнении заданий по замеру остаточных знаний общая оценка суммируется исходя из количества правильно выполненных заданий. Оценка знаний производится по десятибалльной шкале.

Баллы	Степень выполнения задания
-------	----------------------------

- 1 менее чем на 2 балла
- 2 выполнено не менее 20% заданий
- 3 выполнено не менее 30% заданий
- 4 выполнено не менее 40% заданий
- 5 выполнено не менее 50% заданий
- 6 выполнено не менее 60% заданий
- 7 выполнено не менее 70% заданий
- 8 выполнено не менее 80% заданий
- 9 выполнено не менее 90% заданий
- 10 выполнены все предложенные задания

10-9 баллов выставляется тогда, когда студент выявил уверенные знания программного материала, успешно выполнил задания, умеет систематизировать ранее изученный материал.

8-7 баллов выставляется тогда, когда студент знает основные положения изученных тем, усвоил изученный материал, но допускает незначительные ошибки.

6-5 баллов выставляется тогда, когда студент понимает основы, но допускает определенные ошибки и пробелы.

4-3 балла выставляются тогда, когда выявлены серьезные пробелы в знаниях, были допущены принципиальные ошибки.

Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации

1. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) торты
- 2) туфля
- 3) приняты
- 4) ходатайствовать

2. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) свекла
- 2) алфавит
- 3) верба
- 4) щавель

3. Найдите ошибку в образовании формы слова.

- 1) с пятьюстам двадцатью пятью рублями
- 2) к восьмистам прибавить сто
- 3) от девяноста пяти отнять пятьдесят
- 4) пара перчаток

4. Найдите ошибку в образовании формы слова.

- 1) в обеих руках
- 2) двое девушек
- 3) шестеро космонавтов
- 4) нас было трое

5. Укажите ошибку в управлении.

- 1) плата за телефон
- 2) согласно распоряжения
- 3) уделить внимание сыну
- 4) вера в победу

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара носок
- 2) несколько полотенец
- 3) несколько яблок
- 4) пять доньев

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) кореец- корейка
- 2) чех- чешка
- 3) китаец- китайка
- 4) индеец – индианка

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лаборант – лаборантка
- 2) машинист – машинистка
- 3) учитель- учительница
- 4) конькобежец- конькобежка

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) 10 гектар | 3) 15 мандаринов |
| 2) 20 рельсов | 4) 20 цыган |

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) брелоки
- 2) шофера
- 3) лекторы
- 4) инженеры

11. Укажите, какого рода существительное КОФЕ

- 1) мужского
- 2) женского
- 3) среднего
- 4) общего

12. Укажите род существительного ИВАСИ

- 1) мужского
- 2) женского
- 3) среднего
- 4) общего

13. Укажите неправильный вариант

- 1) новый шампунь
- 2) красивый тюль
- 3) стальная рельса
- 4) красная туфля

14. Укажите ошибку в управлении.

- 1) отзыв на книгу
- 2) превосходство над противником
- 3) надеть пальто
- 4) оплатить проезд

15. Укажите пример без речевой ошибки

- 1. памятный сувенир
- 2. экспонаты выставки
- 3. проливной ливень
- 4. народный фольклор

16. Укажите предложение, в котором нет речевых ошибок

- 1) Он упал вниз, отчаянно жестикулируя руками.
- 2) Премьер министр провозгласил новую экономичную политику.
- 3) В магазин завезли импортные моющие обои.
- 4) Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.

17. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Переводя текст, вам понадобится словарь.
- 2) Все, кто работали на фабрике, жили в поселке за рекой.
- 3) Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.

- 4) Песня посвящается памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город

18. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Окончив училище,

- 1) нас направили на стройку
- 2) мне был присвоен третий разряд
- 3) многие из нас остались работать в родном городе
- 4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу

19. Укажите предложение с ошибкой.

- 1) Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов
- 2) Рискую, юноша вынес ребенка из огня.
- 3) Он закрыл крышкой кастрюлю с супом.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

20. В каком ряду во всех словах даны правильные окончания

1. профессора, бухгалтера, авторы
2. супы, шофера, инженера
3. доктора, крема, торта
4. директора, инспекторы, кондукторы

Критерии оценки тестового задания:

При выполнении заданий по замеру остаточных знаний общая оценка суммируется исходя из количества правильно выполненных заданий. Оценка знаний производится по десятибалльной шкале.

Баллы	Степень выполнения задания
-------	----------------------------

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 2 | выполнено не менее 20% заданий |
| 3 | выполнено не менее 30% заданий |
| 4 | выполнено не менее 40% заданий |
| 5 | выполнено не менее 50% заданий |
| 6 | выполнено не менее 60% заданий |
| 7 | выполнено не менее 70% заданий |
| 8 | выполнено не менее 80% заданий |

21

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| 9 | выполнено не менее 90% заданий |
| 10 | выполнены все предложенные задания |

10-9 баллов выставляется тогда, когда студент выявил уверенные знания программного материала, успешно выполнил задания, умеет систематизировать ранее изученный материал.

8-7 баллов выставляется тогда, когда студент знает основные положения изученных тем, усвоил изученный материал, но допускает незначительные ошибки.

6-5 баллов выставляется тогда, когда студент понимает основы, но допускает определенные ошибки и пробелы.

4-3 балла выставляются тогда, когда выявлены серьёзные пробелы в знаниях, были допущены принципиальные ошибки.

Диагностическое тестирование по дисциплине

1. Укажите слово, состоящее из шести звуков.

1. метель
2. южанин
3. счастье
4. поездка

2. Найдите варианты употребления слова «рука» в переносном значении.

1. взять за руки
2. мыть руки
3. набить руку
4. золотые руки

3. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду.

1. обычный
2. бездарный
3. заурядный
4. ординарный

4. Какие из этих существительных употребляются в единственном числе?

- 1) белки
- 2) хлопоты
- 3) именины
- 4) чернила

5. Найдите прилагательное, от которого нельзя образовать простую форму сравнительной степени.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) громоздкий | 3) дорогой |
| 2) хороший | 4) плохой |

6. Определите стиль и тип речи

Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии,

полемики – вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному. Одни, например, держатся уважительно по отношению к друг другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. Они внимательно анализируют доводы, которые предполагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах. Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать, как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. Главное – наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности. Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными словами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре. (По Л. Павловой)

- 1) публицистический стиль; рассуждение;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) научный стиль; рассуждение;
- 4) научный стиль; описание

7. Укажите, какие из приведенных особенностей НЕ характерны для научного стиля и являются лишними

- 1) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;
- 2) использование речевых штампов, клише;
- 3) научная фразеология;
- 4) преобладание абстрактной лексики;
- 5) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
- 6) использование изобразительно-выразительных средств;
- 7) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- 8) наличие сложных предложений;

- 1) 2, 6
- 2) 1,3

- 3)5,8
- 4)4,7

8. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Прочитав этот афоризм, возникает вопрос.
- 2) Петя развеселился, услышав о разведке.
- 3) Добежав до дороги, веревка кончилась, и Тайга остановилась.
- 4) Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.

9. Определите, какие стилистические фигуры и тропы не использованы в данном отрывке:

*Я памятью живу с увядшими мечтами,
Виденья прежних лет толпятся предо мной,
И образ твой меж них, как месяц в час ночной
Между бродящими блистает облаками. (М.Ю.Лермонтов)*

- 1) метафора;
- 2) сравнение;
- 3) эпитет;
- 4) анафора

10. В риторике выделяют несколько видов красноречия. Определите лишнее

- 1) академическое
- 2) судебное
- 3) социально-политическое
- 4) социально-бытовое
- 5) театральное
- 6) духовное (церковно-богословское)
- 7) доклад

- | | |
|---------|---------|
| 1) 5, 7 | 3) 2, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 3, 6 |

11. Прочитайте начало речи знаменитого дореволюционного адвоката Карабчевского Н.П. в защиту Мироновича. Определите, какой прием использует адвокат:

Господа присяжные заседатели! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в том злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всем дальнейшем протяжении процесса. Преступление зверское, кровавое. Совершенное почти над ребенком. В центре столицы на фешенебельном

Невском. Всех, разумеется, потрясло. Всех взволновало, этого было уже достаточно, чтобы заставить многих потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призывать все свое хладнокровие. Ухватившись за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили проницательности первого полицейского чина, проникшего в помещение главной кассы и увидевшего жертву...

- 1) перейти сразу к изложению дела;
- 2) прямо выразить свои чувства по поводу излагаемого вопроса;
- 3) начать образом, символом, аллегорией
- 4) рассказать историю, сообщить потрясающий факт.

12. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: шинель, патетика, металл, ванна, опека.

- 1) ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л], ва[нн]а, о[п'э]ка
- 2) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[нн]а, о[п'э]ка
- 3) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл], ва[нн]а, о[п'э]ка
- 4) ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[нн]а, о[п'о]ка

13. Какое из плеонастических (избыточных) выражений закрепилось в языке (стало нормой)

- 1) хронометраж времени;
- 2) автобиография жизни;
- 3) букинистическая книга
- 4) прейскурант цен

14. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.): Заявление адресовано...

- 1) Анне Шевченко (Шевченко);
- 2) Булату Ремесло (Ремесло);
- 3) Светлане Карасю (Карась)
- 4) Сергею Жуку (Жук).

15. Прочитайте личную доверенность, выберите, какой из компонентов является лишним

На №208-1 от 10.04.06

Доверенность

Я, Антонова Ирина Николаевна, проживающая по адресу 420037, г. Волжск, ул. Машиностроителей, д.2, _В.45, доверяю Дивновой Марии Ивановне (паспорт серия 4009 № 145676, выдан 5 марта 2003 года заводским отделом милиции г.Волжска), проживающей по адресу: 420037г.Волжск, ул Машиностроителей, д. 1, _В. 30, получить пришедшую на мое имя посылку.

10.04.06

подпись

Подпись Антоновой Н.И.

Начальник паспортного

удостоверяю

отдела РЭУ

Сидорова М.И. Печать 10.04.06

1) подпись лица, выдавшего документ

2) печать

3) ссылка на индекс и дату входящего документа

4) фамилия, имя, отчество лица, которому выдана доверенность.

16. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1) Согласно _____ ректора всем студентам необходимо пройти медицинский осмотр.

2) По _____ экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.

1) распоряжению, окончания;

2) распоряжению, окончании;

3) распоряжения, окончания;

4) распоряжения, окончании

17. В деловой ситуации при выражении благодарности используются определенные этикетные формулы. Определите лишнее.

1) Позвольте выразить Вам благодарность за...

2) Фирма выражает благодарность всем сотрудникам

3) Позвольте поблагодарить Вас...

4) Вы обязаны ...

18. Какими словарями нужно воспользоваться, чтобы узнать:

-1- значение одинаково звучащих слов *бор – бор, панاما – Панама;*

-2- значение выражение *колосс на глиняных ногах*

1) орфографическим словарем;

2) орфоэпическим словарем;

3) фразеологическим словарем;

4) толковым словарем иностранных слов;

5) словарем иностранных слов;

6) этимологическим словарем;

7) словарем омонимов;

8) словарем синонимов

1) 1,6

3) 2,5

2) 4, 8

4) 3,7

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Лиса (1) извиваясь (2) прыгала вверх (3) и (4) припадая на передние лапы (5) рыла ими (6) окутываясь сияющей серебряной пылью (7) а хвост её (8) мягко и плавно скользнув (9) ложился на снег красным языком пламени.

1) 1,2,3,4,5,7,8.

3) 3,4,5,6,7,8

2) 1,2,3,4,6,7,8,9

4) 1,2,4,5,6,7,8,9

20. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

1) камбала, столяр, творог, созыв;

2) квартал, партер, форзац, пуловер;

3) коклюш, фарфор, торты, феномен;

4) завидно, зубчатый, огниво, щавель.

21. Укажите существительное, которое относится к женскому роду

1) стальные рельсы;

2) ваши туфли;

3) тюль;

4) цунами.

22. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки

1) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.

2) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.

3) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.

4) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) крепкий кофе, три девушки

2) не маши руками, в трехстах шагах

3) менее удачный, опытные шоферы

4) килограмм помидоров, четверо кошек

24. Укажите предложение без речевой ошибки

1) Необычный феномен могли наблюдать жители Казани в прошлые выходные.

2) Продаю шкуру медведя, певчих птиц.

3) И стоят наши дальневосточные березки в своем подвенечном наряде

4) Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

25. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ё

- 1) ш...пот, парч...вый, горяч..., упрощенный
- 2) ещ..., щ...ки, печ...шь, деш...вый
- 3) лж...т, реч...нка, ш...рстка, Печ...ра
- 4) свеч...й, ш..в, ч...рный, медвеж...нок.

26. Отметьте предложение, в котором слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми

- 1) В лесу тихо, и это *казалось* странным.
- 2) Среди сосен *как пощучьему веленью* появилась избушка лесника
- 3) *Пораженный этой картиной* благодарил прекрасную русскую природу за радость, подаренную мне.
- 4) Вдоль берега хребтом поднимаются белые груды *нагроможденного на отмелях* льда.

27. Определите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно

- 1) (не)считая, (не)устрашимый боец, уроки (не)сокращены, (не)писал
- 2) читать (не)интересно, но необходимо; (не)благодарность, (не)на что купить, (не)возмутимый
- 3) (не)разрешимый, (не)взирая на потери, (не)когда поговорить, (не)погода
- 4) (не)достает до дна, (не)настье; (не)мелкий, а глубокий; оттенок (не)серый

Критерии оценки тестового задания:

При выполнении заданий по замеру остаточных знаний общая оценка суммируется исходя из количества правильно выполненных заданий. Оценка знаний производится по десятибалльной шкале.

Баллы	Степень выполнения задания
-------	----------------------------

- | | |
|---|--------------------------------|
| 0 | менее чем на 2 балла |
| 2 | выполнено не менее 20% заданий |
| 3 | выполнено не менее 30% заданий |
| 4 | выполнено не менее 40% заданий |
| 5 | выполнено не менее 50% заданий |
| 6 | выполнено не менее 60% заданий |
| 7 | выполнено не менее 70% заданий |
| 8 | выполнено не менее 80% заданий |
| 9 | выполнено не менее 90%заданий |

10 выполнены все предложенные задания

10-9 баллов выставляется тогда, когда студент выявил уверенные знания программного материала, успешно выполнил задания, умеет систематизировать ранее изученный материал.

8-7 баллов выставляется тогда, когда студент знает основные положения изученных тем, усвоил изученный материал, но допускает незначительные ошибки.

6-5 баллов выставляется тогда, когда студент понимает основы, но допускает определенные ошибки и пробелы.

4-3 балла выставляются тогда, когда выявлены серьёзные пробелы в знаниях, были допущены принципиальные.

Основными технологиями оценки уровня сформированности компетенции(й) являются:

-Стандартизированный тест с дополнительным творческим заданием (анализ текста, ситуационные задачи и др.);

-Портфолио студента – комплекс индивидуальных учебных достижений, который содержит рефераты, сочинения и т.п.;

-Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов:

Общее количество баллов 100

Количество рубежных контролей 6

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

Орфографические нормы

Вставьте пропущенные буквы или напишите слитно, через дефис, отдельно

- | | | |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 1.ряж..нка | 6.некуда подат..ся | 11.навзнич.. |
| надоедл..вый | сем..десять | дым пожарищ.. |
| крив..зна | от ребяч..его визга | клич.. |
| запечатл..вать | не сидит..ся на месте | уничтож..те |
| старш..нство | камен..щикнасущ..ные | |
| 2.солов..иная трель | 7.панц..рь | 12.пог..релец |
| без..аварийность | далёкие страниц.. | осн..щение |
| без..языкий | ж..рафповзр..слевший | |
| пред..утренний | ц..фрыср..внять счёт | |
| под..езд | птиц.. | осв..ение целины |
| 3.обр..чённый | 8.знач..к | 13.ветрен..ый |
| прот..ретькумач..вый флаг | современ..ик | |
| выт..ратьбереж..нныйреволюцион..ый | | |
| пост..жение истины | щ..лкать орехи | орлин..ый взгляд |
| обд..рёт как липку | прич..ска | говорить взволнован..о |
| 4.пол..километра | 9.лан..шафт | 14.пр..вратник |
| пол..летавла..ствовать | пр..забавный анекдот | |
| пол..ящика | кос..ный мозг | пр..оритетный |
| пол..Иркутскаис..якнуть | пр..клонный возраст | |
| пол..чайника | ус..ный ответ | пр..нижать достоинства |
| 5.они пол..т огород | 10.не..дозревший арбуз | 15.в..высь поднебесную |
| вяж..щее средство | ещё не..оттаявшая | надеть шляпу на..бок |
| закле..нный конверт | не..снимая пальто | на..ряду с остальными |
| они держ..тся хорошо | телефон не..установлен | без..оглядки |
| слыш..тся напевы | ничего не..говорил | иметь в..виду |

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Расставьте знаки препинания в следующих предложениях

- 16.1.** Отец по специальности химик-практик не получил ни среднего, ни высшего образования.
2. Великий русский полководец М.И.Кутузов похоронен в Петербурге в Казанском соборе.
3. Рассчистив скважину и поставив новые штанги бригада начала бурение.
4. Лодка толкнувшись остановилась в песчаном заливишке.
5. Как камень брошенный в гладкий источник я встревожил их спокойствие.
- 17.1.** У околицы горит распаханное в звёзды окошко.
2. Обнаруженная вблизи сторожка стоит пустая.
3. Беспкойный и немного странный он работой бредил во сне.
4. Она отнеслась к несчастью совершенно спокойно.
5. Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были мальчишки.
- 18.1.** Я знал красавиц недоступных холодных чистых как зима.
2. Стали его искать а он как в воду канул.
3. Этот человек славился в городе как знаток старины.
4. Он не слышал как тихо отворилась дверь и вошёл отец.
5. Редко бывает проглянет солнце на какой-нибудь час.
- 19.1.** Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
2. Тоски бессонных ночей сладких и горьких слёз ничего не испытал он.
3. Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
4. Комедия «Горе от ума» актуальна и поучительна.
5. Знание самая надёжная защита.
- 20.1.** Настоящему рыбаку нужно многое река цветы утренние зори и тишина.
2. Лишнее говорить только делу вредить.
3. Нравится рисовать рисуй на здоровье.
4. Острый язык дарованье длинный наказанье.
5. Трус не любит жизни он только боится её потерять.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

21. Расставьте ударение в следующих словах

Атлет, августовский, баловать, вероисповедание, досыта, дремота, договор, дефис, значимый, индустрия, красивее, каучук, кухонный, километр, мусоропровод, обеспечение, облегчить, приданое, прибыть, позвонишь, свекла, тефтели, творог, удобнее, феномен, шофер, щавель.

22.Объедините слова с твёрдым согласным перед [э]в одну группу, с мягким согласным – в другую, в третью – выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:

<i>Слова, имеющие варианты произношения</i>	<i>Слова с твёрдым согласным</i>	<i>Слова с мягким согласным</i>
<i>декан [д'э] [дэ]</i>	<i>антенна [тэ]</i>	<i>берет [р'э]</i>

Альтернатива, академия, анестезия, бактерия, бандероль, ватерлиния, велотрек, гейзер, генетика, дебют, индекс, кларнет, модель, нейрохирург, панель, рейд, рельс, сервис, терапевт, федерация, шедевр, экземпляр, эстет.

23.Приведённые ниже слова разделите на 2 столбика в соответствии с произнесением в них звука [э] или [о] на месте написания буквы Е или Ё. В данных словах наблюдаются колебания в произношении звуков, однако нормативным является только один вариант:

Афера, блеклый, бревенчатый, белесый, бытие, гололед, гололедица, гелиокоптер, иноплеменный, желоб, желчь, житие, забытьё, издевка, маневры, никчемный, окоlesiца, опека, оседлый, острие, поблекнуть, скабресный, современный, сметка, хребет, щелка.

24.Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов:

Биллютень, будущее, дермантин, инцидент, летоисчисление, компентентный, константировать, прецендент, светопредставление, явства.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

25.Определите значение следующих иноязычных слов:

Альянс, аншлаг, бартер, бизнес, вакансия, дилер, конфронтация, лизинг, менталитет.

26.Дайте толкование следующих фразеологизмов:

Бить баклуши, вавилонское столпотворение, козёл отпущения, знать на зубок, потерять голову, узнать всю подноготную, хлеб насущный.

27.Объясните разницу в значении слов. Как называются эти слова?

Адресат – адресант, абонент – абонемент, болотный и болотистый, будний – будничныи, хозяйский – хозяйственныи, эффектныи – эффективныи.

28.Продолжите синонимические ряды. Охарактеризуйте каждое слово в синонимическом ряду, его стилистические и семантические свойства:

Глаза – очи – гляделки, смотреть – глядеть – взирать, есть – вкушать – питаться, работать – трудиться – халтурить, большой – огромный – грандиозныи.

29. Составьте возможные словосочетания, раскрыв скобки. Какие словосочетания невозможны? Почему? Словарями какого типа вы пользовались при выполнении задания?

(Удешевить, снизить) себестоимость, (сделать, доставлять) горе, (иметь, играть) значение, (сделать, совершить) поступок, (сдерживать, удерживать) противника, (написать, нарисовать) картину, (дать, задать) вопрос, (делать, приносить) пользу.

30. Объясните возникновение фразеологизмов:

Гол как сокол, Вот тебе, бабушка, и Юрьев день, Узнать всю подноготную, ни кола ни двора, Кричать во всю Ивановскую.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

31. Вставьте пропущенные буквы и определите родовую принадлежность заимствованных и сложносоставных слов:

Громадн.. цунами, зелен.. авеню, нов.. аэрозоль, стеклянн.. кафе-бар, старинн.. музей-усадьба, чёрн.. кофе, компактн.. диван-кровать, еженедельн.. вагон-лавка, свеж.. салями, розоват.. шампунь, стар.. танго, городск.. театр-студия, погоны генерал..-майора, разведённ.. какао, жёлт.. такси.

32. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих слов:

Апельсин абрикос, ампер, бревно, грамм, грабли, гусар, гектар, килограмм, метла, обе, партизан, помидор, полотенце, погон, простыня, рельс, сапог, солдат, свеча, серьги, торт, туфля, чулок, яблоко, ясли.

33. Поставьте существительные в форме множественного числа. Каким образом их можно сгруппировать?

Бухгалтер, водитель, вексель, выбор, город, директор, договор, инженер, катер, купол, лектор, округ, остров, офицер, паспорт, порт, приговор, профессор, редактор, рост, сторож, текст, трактор, фронт, цех, шофёр.

34. Запишите цифры словами, поставив их в нужном падеже:

«Крогер» управляет 1235 супермаркетами, 958 магазинами.

На 1 июня 1917 года действующая армия располагала 581 самолётом, в том числе: Северный фронт – 93, Западный – 125.

Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях.

Дмитрий располагал уже 38000 людей.

Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

35. Укажите и исправьте ошибки синтаксического характера.

1. Заинтересовавшись в игре, подсел прохожий.
2. Судебная экспертиза играет в этом большое значение.
3. Останки великого писателя возвращаются на родину.
4. Стоя на платформе, быстро подошёл поезд.
5. Мы, конечно, не тронули, даже не коснулись до гнёздышка.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2**Орфографические нормы****1. Вставьте пропущенные буквы или напишите слитно, через дефис, раздельно.**

- | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. прот..реть | 6. неук..снительно | 11. аб..немент |
| д..ликатесвыт..чить | н..тариус | |
| пр..вилегиявым..кнуть под дождём | ант..гонизм | |
| соч..тание | к..шемировое пальто | заск..чить на минуту |
| бл..стать на сцене | возр..ждениепредпол..гать | |
| 2. бесш..рстный | 7. пр..восходство | 12. солом..нка |
| дириж..р | выздоровл..ватьзатейл..вый | |
| алыч..вый | пр..ложениекраеш..к | |
| внуш..нный | есть пр..дел всему | заплесн..веть |
| собач..нкапр..ветствоватьзапечатл..вать | | |
| 3. отреж..те | 8. много пастбищ.. | 13. листовен..ица |
| камен..щикгореч.. разлук | рублен..ый дом | |
| об..ектив | в..ючные животные | жарен..ая на масле |
| он пригож..трудооб..яснимыйнепуган..ые птицы | | |
| мяч..отвлеч..ся от всего | столы завале..ы книг | |
| 4. жу..жание | 9. хотя_бы | 14. не_хватает денег |
| бю..летеньпо_прибытииине_оправдав надежд | | |
| кар..икатуранежданно_негаданноне_богатый, но знатный | | |
| гал..ерея | думать по_иномуне_слишком лёгкий | |
| кас..етапо_своему разумению | не_доучившись | |
| 5. пол_чашки | 10. пры..кий ребёнок | 15. увид..в друга |
| пол_автобусара..брестись | ты вытерп..шь боль | |
| пол_лужайкине..добровать | всё позабуд..тся | |
| пол_граммадворня..ка | ничему не вер..щий | |
| пол_Петербургабе..человечный | они мел..т кофе | |

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Расставьте знаки препинания в следующих предложениях

- 16.1.Моя собака ласковое лохматое чудо лечит меня от плохого настроения.
- 2.Нас врачей поражает это поистине безграничное терпение.
- 3.Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин.
- 4.Замечательный организатор науки А.М.Селищев был также талантливым педагогом.
- 5.Он горный инженер великолепно знал своё дело.
- 17.1.Нависшая над горизонтом туча предвещала грозу.
- 2.Молодой красивый изящный он держал себя гордо и неприступно.
- 3.Косой дождь гонимый ветром лил как из ведра.
- 4.Листва берёз висит не шелохнувшись.
- 5.К несчастью опасения его оправдались.
- 18.1.Ваше предложение может быть принято на определённых условиях.
- 2.Я долго смотрел как тлели угли костра.
- 3.По правде сказать ему было безразлично где жить.
- 4.Как писатель-гуманист Тургенев создал замечательные по своему духовному богатству и красоте образы русских женщин.
- 5.На конкурс принимаются как опубликованные так и неопубликованные произведения.
- 19.1.Я доверяю любящим они великодушны.
- 2.Трава кусты всё вдруг потемнело.
- 3.служить бы рад прислуживаться тошно.
- 4.Под лучами утреннего света всё кажется рельефнее ярче и мостик и деревья.
- 5.Ей снится перед ней стоит красавец молодой.
- 20.Жизнь прожить не поле перейти.
- 2.Чтение вот лучшее учение.
- 3.Река едва светлела и бесшумно катились её прозрачные воды.
- 4.Комедия «Горе от ума» актуальна и поучительна.
- 5.Наука форма творческой общественной деятельности.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

21.Расставьте ударение в следующих словах:

Алфавит, алкоголь, арест, арбуз, крови (анализ), бармен, верба, гнала, двоюродный, звонят, искра, каталог, квартал, кухонный, начать, начал, предложить, престиж, ремень, сантиметр, свекла, спала, сформировать, украинский, шофер, эксперт, эпилог.

22. Поставьте ударение в словах. Что вы можете сказать относительно ударения в этих словах?

Хлопок, мука, орган, атлас, парить;
руки, ноги, слова;
белок, крою, пили, ловлю, мою.

23. Поставьте ударение в следующих словах иноязычного происхождения.

а) диалог, каталог, монолог, некролог, эпилог;
б) момент, документ, инструмент, цемент, постамент, аккомпанемент, эксперимент, ассортимент, аплодисменты, монумент.

24. Как вы произносите следующие слова (подчеркните)?

АрТЭрия или арТЕрия бакТЭрия или бакТЕрия
брюНЭт или брюНЕтиНЭртный или иНЕртный
конСЭрвы или конСЕРвы криТЭрий или криТЕрий
портВЭйн или портВЕйн прогРЭсс или прогРЕсс
страТЭг или страТЕгшиНЭль или шиНЕль

25. Как вы произносите слова (подчеркните)?

КоГда или коХда
Где или Хде
иноГда или иноХда
смоГ или смоХ
враГ или враК.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

26. Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно.

Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. *Перспективная* неизбежность перехода к новым отношениям очевидна.
2. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также предоставлением *фирменных* услуг. 3. Однако нельзя и *неправильно* относить корни предпринимательства только к середине 19 века, они намного глубже. 4. *Недостаток* приборов ставит под сомнение результаты экспериментов. 5. Вы как редактор можете *оставить* этот термин.

27. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела». 2. Он приехал на стройку два года тому назад. 3. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 5. Эти успехи – результат улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственной культуры.

28. Определите значение следующих иноязычных слов.

Аннотация, дайджест, импичмент, конфронтация, латентный, легитимный, лизинг, нонсенс, пролонгировать, саммит.

29. Подберите русские литературные эквиваленты к следующим фразеологизмам, кратко сформулируйте их обобщённый смысл.

1. Жить как петух на откормке (француз.).
2. Покупать зайца в мешке (чешск.).
3. Когда на ладони вырастут волосы (польск.).
4. Коичать в свинячий голос (донские говоры).
5. Сидеть как печерика (печерика – гриб, донские говоры).

30. Объясните возникновение фразеологизма.

1. «Дать пять!».
2. Турусы на колёсах.
3. Точить лясы.
4. В мгновение ока.
5. Верста коломенская.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

31. Запишите данные словосочетания в единственном числе.

Старинные рояли, ваши фамилии, заказные бандероли, наши плацкарты, старинные банкноты, новые расценки, спелые яблоки, большие мозоли, маленькие мыши, кожаные туфли, лесные просеки, молодые жирафы.

32. Подберите к существительны мужского рода существительные женского рода. Отметьте случаи, когда соответствия нет.

Адвокат, аспирант, бригадир, врач, генерал, директор, доктор, доцент, защитник, инженер, инспектор, инструктор, кандидат, корректор, конькобежец, лаборант, педагог, профессор, прокурор, редактор, судья.

33. Установите отличие слов каждой пары по оттенкам значения или стилистически. Составьте с ними словосочетания.

Зубы – зубья, кондукторы – кондуктора, корни – коренья, лагеря – лагерь, листы – листья, образы – образа, поясы – пояса, пропуски – пропуска, соболи – соболя, инженеры – инженера, бухгалтеры – бухгалтера, счета – счета.

34. Запишите, употребив числительные и существительные в нужной форме.

1. К 567 прибавить 159.
2. От 975 отнять 93.
3. 10 сложить с 869.
4. Предложение принято 375 (голос) против 44.
5. Город находится в 185 (километр) от деревни.

35. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

1. Факты говорят за возможность использования резервов. 2. Об этом мы познакомим вас позже. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 5. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий. 6. Озабоченность за безопасность границ. 7. Контролировать за ходом лечения. 8. Уверенность каждого за свой завтрашний день. 9. Магазин, ориентированный специально для школьников. 10. Участвовать на выборах.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3
ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

1. Вставьте пропущенные буквы или напишите отдельно, слитно или через дефис.

1. призн..вать	6. аф..ризм	11. совес..ливый человек
оп..саться	б..лл..ть	кос..ный взгляд
первые р..стки	ор..гинал	гнус..ный поступок
скл..нить голову	рекламная к..мпания	доблес..ный труд
скр..петь пером	бр..ш..ра	уча..ствовать
2. режис..ёр	7. ни..провергать	12. пр..водной ремень
ком..ентарий	чере..чур	пр..небречь
тер..аса	..беречь силы	рамки пр..личия
антен..а	во..дать должное	пр..мкнуть к движению
3. дез..нформация	8. в..езд разрешён	13. письмен..ая работа
пред..стория	сверх..ёмкий процесс	оловя..ый взгляд
сверх..зысканный	без..алаберный	золочён..ые изделия
меж..нститутский	рыночная кон..юктур	анекоше..ый луг
с..зно	меж..ярусное окно	решё..ая задача
4. футбольный мяч..	9. жить по_новому	14. не_известный роман
суп горяч..	идти по_тихоньку	совершенно не образованный
окно настезж..	свистеть по_птичьине_	смотря на мороз
неб..ющеся стекло	идти мало_помалу	не_думая ни о чём
много дач..	по_весеннему тепло	не_досказанные слова
5. алыч..вое варенье	10. раскле..т афиши	15. пол_огорода
медвеж..нок	недвиж..мое	пол_города
бесш..рстный	неприемл..мый	пол_линии
внуш..нный	постел..т	черно_белый свитер
стаж..р	завис..л от него	школа_интернат

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Расставьте знаки препинания в следующих предложениях

16.1. Падающая звезда как добрая примета.

2. Умирать от любви значит жить.

3. Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые всё смешалось в пороховом дыму.

4. Снег мягкий пушистый светящийся.

5. Земля и небо всё одето каким-то тусклым серебром.

17.1. Ни время ни расстояние ничто не ослабляет дружбу.

2. Мужество необходимо как для отважных поступков так и для мышления.

3. Шёл клочьями снег и уже засыпал и крышу сарая и деревья и подъезд.

4. Образованный умный он не принимает законов жизни старой Москвы.

5. Всё чаще мирное небо мутили мятежные тучи вестники надвигающихся холодов.

18.1. В сущности красота это обещание великой человечности отношения мужчины и женщины.

2. Ротмистр поднял изумлённое и заспанное лицо перед ним стоял его товарищ по полку корнет Елагин.

3. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы.

4. Иногда тишина как облако неподвижна и легка.

5. Раздвинув лианы я увидел вокруг ствола заплетённого и совершенно незаметного снаружи дерева довольно просторную сухую площадку.

19.1. Будем живы вернёмся на свои корабли.

2. Некоторые магазины залиты светом и кажется что люди в них плавают точно рыбы в воде аквариумов.

3. Над одним диваном висела картина удивительно зелёный лес стоящий сплошной стеной а под ним бревенчатая хижина.

4. А весной как зацветёт акация так кажется что по всем садам кипит молоко.

5. После засухи земля как камень.

20.1. В иной стране может быть жизнь не несла столько социальных противоречий.

2. Прогудев на прощанье корабль неторопливо уходит из порта.

3. Рыхлый снег уже осел подтаял и было совсем тепло.

4. Мне чудятся то шумные пиры то ратный стан то схватки боевые.

5. Душа настоящего человека есть самый сложный и самый нежный музыкальный инструмент

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

21. Расставьте ударение в следующих словах:

Агент, афера, арест, базироваться, ворожея, документ, досуг, знамение, избаловать, красивее, намерение, нефтепровод, никчемный, обеспечение, Памятуя, паралич, пахота, рассредоточение, револьвер, свекла, сироты (родит. падеж, ед. число), статуя, воздать сторицей, малая толика, нет плода, нет угля, отняла игрушку, начала работу.

22. Объедините слова с твёрдым согласным перед [э] норма в одну группу, с мягким согласным – в другую, в третью выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ

Слова, имеющие варианты произношения

декан [д'э][де]

Слова с твёрдым согласным

антенна [тэ]

Слова с мягким согласным

берет [р'э]

Агрессия, брюнет, гейзер, дебют, денационализация, деноминация, интервал, корнет, кларнет, кратер, депо, бутерброд, бижутерия, кафетерий, идентичный, реле, тезис, критерий, фарватер, компетентный, контекст, кредо

23. Письменно от существительных трёх групп образуйте формы именительного падежа множественного числа и на всех словах поставьте ударение.

1) дом, город, лес, доктор;

2) инженер, эконом, офицер, пионер;

3) слесарь, токарь, тенор, штурман.

Скажите, чем отличается ударение у существительных 1-й и 2-й группы?

Какая особенность в постановке ударения существительных 3 группы?

24. Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из списка слов, приведённого ниже, выпишите французские, а затем английские слова.

Абордаж, авангард, балет, батальон, бульон, вуаль, гипюр, компот, костюм, лидер, митинг, мичман, омлет, пудинг, режиссёр, репертуар, салат, свитер, суфлёр, финиш, яхта.

25. Выпишите слова, в которых ЧН надо произносить, как ШН.

Бесконечный, беспорядочный, будничны́й, булочны́й, взяточник, конечно, копеечны́й, молочны́й, нарочно, прачечная, пустычны́й, скворечник, скучно, яичница.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

26. Запишите слова и объясните, что они означают. Как они образованы? Создайте 2-3 выразительных неологизма, придумайте с ними предложения и запишите их.

Долампочкизм, изо всех сильная работа, стихоплётство, стихоплут, скверно-модельная обувь, покупательноотталкивающий товар, шито-крытый рынок, носозадиране, щекопузье, ящериться.

27. Завершите синонимические ряды.

Работа – труд, служба, халтура...

Деньги – Желтый Дьявол, мани, капуста...

Крошечный – мизерный, микроскопический...

Большой – огромный, громадный...

Взять – умыкнуть, забрать...

28. Проверьте ваше знание значений заимствованных слов, подберите к ним слова-синонимы русского происхождения (в случае затруднений воспользуйтесь толковым словарём или словарём иностранных слов).

Абориген, абитуриент, апелляция, бюджет, вето, девальвация, диссонанс, дилетант, инфляция, кворум, конъюктура, лимит, нюанс, приоритет, референдум, статус-кво, суверинитет, экспозиция.

29. Объясните различия в значении следующих паронимов. В случае затруднения обратитесь к «Словарю паронимов современного русского языка», М., 1994.

Абонент – абонемент, возможность – возможное, лирический – лиричный, логический – логичный, злой – злостный, явный – явственный.

30. Объясните значения данных ниже крылатых выражений, восходящих к библейским и евангельским текстам.

- 1) Вавилонское столпотворение;
- 2) вкушать от древа познания добра и зла;
- 3) золотой телец;
- 4) камень преткновения;
- 5) семь смертных грехов;
- 6) не сотвори себе кумира.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

31.Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени. Какие факторы влияют на форму рода несклоняемых существительных?

Атташе, бренди, бра, визави, жюри, инкогнито, какаду, кашне, киви, кольраби, кофе, крупье, леди, пенальти, салями, сирокко, табу, хиппи.

32.Образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Укажите возможные варианты, отметьте устаревшие формы. Поставьте ударение.

- 1.Век, глаз, горн, корм, луг, план, плуг, порт, сорт, стог, торт, шприц, штраф.
- 2.Вексель, директор, доктор, жемчуг, клевер, мастер, отпуск, профессор.
- 3.Бухгалтер, госпиталь, конвейер, конструктор, лектор, мичман, снайпер.
4. Договор, инструктор, редактор, свитер, трактор, фельдшер, штемпель.

33.Употребите данные ниже словосочетания в творительном падеже.

Напишите цифры прописью. Укажите возможные варианты.

80 метров, 8 секунд, 800 строк, 50 станков, 500 машин, 400 ночей, 90 самолётов, 900 дней, 1000 врачей, 1500 рублей, 1898 слов, 32874 метра

34.Употребите слова, данные в скобках, в нужной форме; цифры напишите прописью. При наличии вариантов мотивируйте свой выбор.

- 1.В 1946 (год) из ленинградского Госфонда литературы было получено 146 (посылка) с 3883 (книга).
- 2.Университет располагает 8 (благоустроенное общежитие), 4 (столовая и кафе), поликлиникой.
- 3.Университет имеет договоры более чем со 150 (предприятия, организации и научные и научные учреждения).
- 4.В аспирантуре занимается более 600 (человек) по 83 (специальность).
- 5.Теперь метр – это расстояние, которое свет, испускаемый лазером, проходит за 1 299 791 458 (доля секунды).

35.Исправьте предложения, укажите характер речевых ошибок.

- 1.Сообщалось, что в настоящее время каждые сутки задерживается 25-30 водителей в нетрезвом состоянии.
- 2.В текущем году факультет организовывает курсы повышения квалификации учителей.
- 3.На прощание нам было сказано: «Передавайте директору от меня привет, если увидите».
- 4.В следующем году молочная ферма оснастится новым оборудованием.
- 5.Налажена связь, чистятся дороги и шоссе.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Вставьте пропущенные буквы или напишите слитно, раздельно или через дефис

- | | | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. корп..рация | 6. поист..не | 11. стаж..роваться |
| п..циенткраеш..к | | в..ртуозный |
| пан..рамащавел..вый | | д..виденды |
| дост..верный | солдатч..на | обидч..вый |
| нав..ждениеизнаш..вать | одежду | пом..рещиться |
| 2. пр..сыщение | 7. вен..чик | 12. в..ющееся растение |
| пр..поднестиисправ..те | ошибки | об..ектив |
| пр..ступлениеисмееш..ся | пред..юбилейный | |
| пр..щуриться | хлеб горяч.. | ткань из..едена молью |
| пр..вычная работа | решение задач..с..экономить | |
| 3. держ..тся на плаву | 8. душ..нка | 13. агрес..ия |
| еле слыш..щийухаж..р | | кор..екция |
| взвеш..нный ответ | пш..нка | эф..ективный |
| они распор..т швы | накрыт плащ..м | рас..чётливый |
| они люб..тдеш..вый трюк | адрес.. | |
| 4. кипячён..ая утром | 9. не_знающий забот | 14. как_будто |
| замочен..ое бельё | совсем не_красивый | холодно по_зимнему |
| брошен..ый платок | почуять не_доброедревне_русский | |
| не были уверен..ы | кушанье не_доваренопол_линейки | |
| смышлён..ый ребенок | не_свернув с пути | пресс_конференция |
| 5. всё_таки | 10. бе..характерный | 15. бл..стание звёзд |
| в_место меня | неи_бежныйпотр..сающий | |
| в_дали от дома | мелкая рыбё..ка | просв..титель |
| в_общемне..держанный | удачное соч..тание | |
| в_конце концов | зы..кий песок | непогр..шимый |

ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ

Расставьте знаки препинания в следующих предложениях

- 16.**1. Известный русский лингвист В.В.Виноградов был самобытным.
2. У самого берега утка птица осторожная не держится.
3. Когда опомнившись он вернулся извиниться дверь уже была заперта.
4. В таких ситуациях следует поступать исходя из здравого смысла.
5. Дрожь сдёрнула она кольцо с пальца.
- 17.**1. Ничего больше не росло на этой выжженной солнцем земле.
2. Лицо её полное и румяное выражало важность и спокойствие.
3. Багряная листва покрытая морозною росой шуршит в аллее под моей ногою.
4. Не прекращающийся несколько дней сильный снегопад ограничивал видимость.
5. Он кажется совсем расстроился.
- 18.**1. Вся цепь гор была видна как на ладони.
2. День разгорелся и на знойно сверкавшую воду было больно смотреть.
3. Словом поторопились мы с выводами.
4. В природе ни лист ни соломинка не повторяются.
5. Мы знали что если ветер с юга то непременно пойдёт дождь.
- 19.**1. Лгал я или нет судить не мне.
2. Чуден Днепр и при тёплой летней ночи когда всё засыпает и человек и зверь и птица.
3. Зайдёшь всё расскажу.
4. Сочетать ум с благой целью залог премногих успехов.
5. Дружба это прежде всего искренность.
- 20.**1. Среди гор Кавказских есть слышал я грот откуда Терек молодой течёт.
2. Этот яркий свет словно ливень золотой.
3. Грановитая палата самая старинная постройка Кремля.
4. Материя есть объективная реальность существующая независимо от воли и сознания людей.
5. Настоящему рыбаку нужно многое река цветы утренние зори и тишина.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

21. Напишите слова и после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание ЧН. Возможны варианты: 1) только [чн], 2) только [шн], 3) возможны оба варианта [чн] и [шн], но предпочтение отдаётся [чн], 4) возможны оба варианта, но предпочтение отдаётся [шн].

Например: будничн^{ый} - [шн].

Будничн^{ый}, булочная, горчичник, закусочная, игрушечн^{ый}, конечно, нарочно, порядочно, порядочн^{ый}, прачечная, сливочн^{ый}, яичница, яблочн^{ый}, Ильинична, Никитична.

22. Расставьте ударение в следующих словах в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты.

Бензопровод, воздухопровод, газопровод, дециметр, диалог, дозиметр, искрист^{ый}, каталог, мастерски, миллиметр, медикаменты, монолог, мышление, некролог, ненависть, обеспечение, партер, плесневеть, портфель, приданое, позвонишь, удобнее, феномен.

23. Образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени, поставьте ударение. Выделите формы, в произношении которых наблюдаются колебания.

Образец: взять – взят - взята' - взя'то - взя'ты.

Дать, определить, создать, продать, купить.

24. Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов.

Будущее, дермантин, константировать, компентентный, компроментировать, инцидент, прецедент, летоисчисление, явства.

25. Спишите, выделите непронизносимые согласные в приведённых ниже словах.

Безвозмездн^{ый}, грустн^{ый}, завистлив^{ый}, квартирантка, костляв^{ый}, крепостной, поздн^{ый}, праздник, совестно, счастлив^{ый}, студентка, хлестк^{ий}

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

26. Укажите разговорные и жаргонные слова в приведённом тексте.

В отличие от искалеченных, севших на иглу, полусумасшедших, а то и просто доставленных «чёрных тюльпаном» ребят, вернулся в Союз цел-невредим. Здоров и физически, и психически. Даже с орденом. Правильно, спасибо каратэ. Выучка, чутьё уберегли тело. А душу, психику спас принцип: делаешь дело – гони эмоции. Короче, «гуси летят». По большому счёту правы эти ... , которые провозглашают «каждый на своём должен...» и так далее. Только сами они не на своём месте, поэтому и звучит враньём. А вот мне в «учебке» определили место – тренируй, я и тренировал. В Афгане определили место – вой, я и воевал. Воевать – значит, и убивать, да. А угрызений никаких. На войне как на войне. И никаких переживаний-угрызений. В противном случае ты – первый кандидат на то, что оцинкуют и с почестями забудут. (В. Барковский. Русский транзит).

27. Укажите в приведённых предложениях фразеологизмы. Какие из них являются сравнительно новыми?

1. Таможня «добро» не даёт, контрабандисты берут его сами.
2. Он вышел на свободу «по звонку» в конце 80-х годов.
3. Российская субмарина села на хвост американской.
4. Если кошелек полон? Тут такие возможности открываются, столько болезней обнаруживается, столько требуется анализов и исследований. Самых дорогих, самых престижных. Появился даже термин у некоторых медиков – «поймали сладкого» (из газет).

28. Найдите к заимствованным словам русские синонимы.

Афера, бартер, гарантия, дебаты, инцидент, консенсус, кутюрье, коррупция, финал.

29. Объясните значение приведённых ниже фразеологических оборотов.

Ахиллесова пята	потёмкинские деревни
рожки да ножки	филькина грамота
сказка про белого бычка	бить баклуши
узнать всю подноготную	

30. Объясните разницу в значении следующих слов. Как называются такие слова?

Адресат – адресант, абонент – абонемент, будний – будничный, болотный – болотистый, всякий – всяческий, опечатки – отпечатки.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

31.Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия соответствия. Укажите, в каких функциональных стилях используются приведённые существительные женского рода?

Акушерка, банщица, балерина, баскетболистка, гонщица, доярка, массажистка, маникюрша, намотчица, санитарка, свиарка, секретарша, сиделка, солистка, стенографистка, телефонистка, ткачиха, фельдшерица.

32.Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных. Где возможно, укажите двойкие формы.

Бухгалтер, выбор, воз, год, договор, инженер, инспектор, катер, кузов, лектор, офицер, повар парус, порт, паспорт, профессор, слесарь, тон, торт, трактор, цех, якорь.

33.Найдите ошибки в предложениях. Предложения запишите в исправленном виде.

1)Прочитав пьесу, передо мной встали образы пьесы. 2)Заниматься ему ничего не мешало. 3)Встречающие на его пути трудности, он успешно преодолевает. 4)Подходя к лесу, мне стало холодно. 5)Благодаря сильным морозам посева озимой пшеницы погибли. 6)Слух о сумасшествии Чацкого попадает на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню.

34.Раскройте скобки, выберите подходящий вариант, уберите неправильные формы.

1)Она мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырёх сирот – четверых сирот). 2)В семье было (три сына – трое сыновей). 3)Семинар вели (два доцента – двое доцентов). 4)Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними (тремя – троими) приедет мать. 5)При больном неотлучно находились (три слуги – трое слуг).

35.Как назвать жителей, проживающих в городах? Запишите.

Зима, Усолье-Сибирское, Тулун, Усть-Илимск, Омск, Вятка, Брянск, Брест, Хабаровск.

Критерии оценки контрольной работы

При выполнении контрольных заданий по замеру остаточных знаний общая оценка суммируется исходя из количества правильно выполненных заданий. Оценка знаний производится по десятибалльной шкале.

Баллы	Степень выполнения задания
-------	----------------------------

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1 | менее чем на 2 балла |
| 2 | выполнено не менее 20% заданий |
| 3 | выполнено не менее 30% заданий |
| 4 | выполнено не менее 40% заданий |
| 5 | выполнено не менее 50% заданий |
| 6 | выполнено не менее 60% заданий |
| 7 | выполнено не менее 70% заданий |
| 8 | выполнено не менее 80% заданий |
| 9 | выполнено не менее 90% заданий |
| 10 | выполнены все предложенные задания |

10-9 баллов выставляется тогда, когда студент выявил уверенные знания программного материала, успешно выполнил задания, умеет систематизировать ранее изученный материал.

8-7 баллов выставляется тогда, когда студент знает основные положения изученных тем, усвоил изученный материал, но допускает незначительные ошибки.

6-5 баллов выставляется тогда, когда студент понимает основы, но допускает определенные ошибки и пробелы.

4-3 балла выставляются тогда, когда выявлены серьезные пробелы в знаниях, были допущены принципиальные.

Для контроля знаний по темам курса рабочей программой рекомендуются ниже приведенные контрольные вопросы

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы развития культуры речи как дисциплины. Понятие литературного языка.
2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Динамика норм. Виды норм. Вариантность норм.
3. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
4. Точность, ясность, логичность речи. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и речевая неполнота.
5. Фразеологические речевые нормы.
6. Употребление рода имен существительных, в том числе несклоняемых и аббревиатур.
7. Вариантность норм в падежных формах существительных.
8. Употребление количественных и собирательных числительных.
9. Образование личных форм глагола. Глаголы избыточные и недостаточные. Употребление причастия и деепричастия в контексте речевой культуры.
10. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого в простом предложении. Согласование определений и приложений.
11. Основные тропы и риторические фигуры.
12. Основные понятия речевого этикета: этикетная роль, этикетная ситуация, этикетный жанр, этикетная формула, этикетный сигнал, этикетная тема
13. Функциональные стили литературного языка.

14. Особенности научного стиля речи.
15. Реферирование. Виды рефератов. Смысловые части и языковые особенности.
16. Официально-деловой стиль и его языковые особенности.
17. Особенности делового общения.
18. Язык деловых документов.
19. Публицистический стиль, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
20. Основы ораторского искусства.
21. Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, выразительность и др.
22. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения.

Примерная тематика рефератов

1. Русский язык в современном мире.
2. Основные единицы общения.
3. Современная коммуникация и правила речевого общения.
4. Русская орфография и орфографические словари.
5. Разновидности научного стиля речи.
6. Наиболее частотные слова-сорняки в речи студентов.
7. Пословицы, поговорки в русском языке.
8. Использование жаргонизмов в русской речи.
9. Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка.
10. Компьютерный сленг в русском языке.
11. Жанры речевого общения.
12. Особенности устной публичной речи.

- 13.Речевой этикет. Его особенности в русском языке.
- 14.Нормы русского ударения.
- 15.Особенности делового общения.
- 16.Невербальные средства общения.
- 17.Культура ораторского искусства.
- 18.Устная и письменная формы речи.
- 19.Культура общения и речевой этикет.
- 20.Лексика делового общения.
- 21.Происхождение русской письменности.
- 22.Русский язык как средство общения.
- 23.Фразеологизмы и фразеологические словари русского языка.
- 24.Вхождение заимствованных слов в лексику русского языка.
- 25.Современная языковая ситуация.
- 26.Слово о сквернословии.
- 27.Проблема перехода компьютерных терминов в русский сленг.
- 28.Изобразительно-выразительные средства языка.
- 29.Молодёжный жаргон в современной русской публицистике.
- 30.Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.

Максимальное количество баллов, которое может получить студент – 10 баллов. Критерии оценки реферата могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы. Общие требования к качеству реферата могут оцениваться по следующим критериям

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания реферата заявленной теме	-использованные понятия строго соответствуют теме; -содержание полно раскрывает рассматриваемую тему	2балла
Знание и понимание теоретического материала	-определяет рассматриваемые понятия чётко и полно, приводя соответствующие примеры; -самостоятельность выполнения работы.	2балла
Анализ и оценка информации	-грамотно применяет категории анализа; -умело использует приёмы сравнения и обобщения	3балла
Культура оформления текста	-соответствие требованиям оформления; -стилистика изложения; -грамотность.	3балла

Реферат должен представлять собой обзор литературы по конкретной научной проблеме, содержащей критический анализ данной проблемы с обобщениям и выводами

Глоссарий (словарь терминов)

Для того чтобы студент мог качественно изучить материал курса, он должен точно понимать и использовать термины, имеющие отношение к дисциплине. В качестве вспомогательного средства в данном случае необходимо иметь толковый словарь терминов-глоссарий. Предлагается глоссарий, в котором термины привязаны к темам и располагаются в алфавитном порядке.

Тема. Русский язык и культура речи

Единицы языка	это звуки, мофемы (корни), слова, словосочетания и предложения.
Коммуникация	обмен информацией между людьми.
Культура речи	1. владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. 2. раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.
Речь	1. один из видов коммуникативной деятельности человека; 2. результат деятельности человека – текст (статья, сообщение и т.д.).
Язык	1. это средство выражения мыслей и желаний людей, с помощью языка люди выражают ещё и свои чувства; 2. это система знаков и способов их соединения, которая орудием выражения мыслей, чувств и волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения; 3. это система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру.

Тема. Русский литературный язык и его нелитературные варианты

Диалект	разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения между людьми, связанными
----------------	---

тесной территориальной общностью.

Жаргон (арго) речь людей, составляющих обособленные группы, или людей, которых объединяет общая профессия.

Койне (от греческого – обозначает «общий»), средневековая латынь представляет собой письменное койне как язык науки, связывающий учёных разных поколений и национальностей.

Литературный язык 1. высшая форма существования языка;
2. вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях.

Просторечие разновидность общенародного языка, речь городского малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка.

Сленг совокупность жаргонных слов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда – юмористическое отношение к предмету речи.

Тема. Типы норм в современном русском литературном языке

Артикуляция (лат. articulatio, от. Articulo – расчленяю, произношу членораздельно) – совокупность работ произносительных органов при образовании звуков речи.

Графика система соотношений между звуками и буквами.

Норма 1. это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества;
2. «совокупность наиболее пригодных («правильных», предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа

сосуществующих., образуемых вновь или извлекаемых

из пассивного запаса прошлого» (С.И.Ожегов).

Орфоэпия	1.совокупность произносительных норм языка, обеспечивающая сохранение единообразия его звукового оформления; 2.раздел языкознания, изучающий нормы произношения.
Редукция (от лат.reductio – отодвигание назад; ср.-лат. reduction- уменьшение, сокращение)	– изменения качественные или/и количественные гласных звуков в безударном положении.
Ударение (акцент), выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц с помощью фонетических средств.	
Тема. Нормы современного русского литературного языка	
Омонимы	слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.
Паронимы	близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории (одной части речи).
Плеоназм	смысловая избыточность сочетания слов или сложного слова, когда смысловые части значат одно и то же и содержат один и тот же смысловой компонент.
Полисемия	многозначность слова.
Сочетаемость (лексическая)	способность слова употребляться совместно с другим словом в речевом отрезке.
Тавтология	это неоправданная избыточность выражения, стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов.
Фразеологические обороты	несвободные, связанные словосочетания, в них слова, соединяясь вместе, теряют своё индивидуальное значение и образуют новое смысловое целое, которое по значению приравнивается к отдельному слову.

литературного языка

Морфологические нормы правильное образование грамматических форм слов разных частей речи.

Орфография система правил написания слов.

Синтаксические нормы правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

Тема. Основные качества грамотной речи

Выразительность речи это когда речь своим построением и отбором языковых средств привлекает интерес и внимание слушателей и читателей.

Коммуникативная целесообразность умение употреблять слова и выражения в соответствии с целями и ситуацией общения.

Логичность речи когда ясно и правильно выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте.

Правильность речи это соблюдение языковых норм.

Точность речи когда мысли и чувства говорящего или пишущего переданы ясно и полно.

Чистота речи это когда в речи нет чуждых литературному языку элементов (слов и словосочетаний), отвергаемых нормами нравственности.

Эстетичность речи проявляется в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения.

Ясность и доступность речи это понятность речи её адресату.

Тема. Научный стиль речи и его языковые особенности

Аннотация сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), её содержания и назначения.

Монография научный труд, посвящённый изучению одной темы, одного вопроса.

Научная статья сочинение небольшого размера, в котором автор

излагает результаты собственного исследования.

Реферат адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.

Тезисы кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Тема. Официально-деловой стиль и его языковые особенности

Автобиография документ, содержащий социально значимые сведения из жизни автора.

Акт документ, содержащий запись о каком-либо юридическом факте.

Деловые письма это обобщённое название различных по содержанию документов, которые являются средством общения юридических и физических лиц в процессе социальной, управленческой и производственной деятельности.

Доверенность документ, дающий кому-либо право действовать от имени лица, его выдающего.

Документы это письменные тексты, имеющие юридическую (правовую) значимость: закон, приказ и т.д.

Отчёт документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу.

Справка документ, содержащий краткие сведения, данные о ком-либо, о чём-либо.

Характеристика документ, содержащий отзыв, заключение о чьей-либо служебной, общественной и т.п. деятельности, о деловых качествах кого-либо.

Тема. Основы ораторского искусства

Акцио раздел риторики, в котором даются рекомендации по непосредственному произнесению подготовленных речей

Диспозиция раздел риторики, содержит рекомендации к композиции речи, расположению накопленного и отобранного материала.

Инвенция раздел риторики, содержащий сведения о том, как
1. выбирать тему речи; 2. вырабатывать авторскую позицию;
3. определять цели выступления.

Мемория раздел риторики, в котором даются рекомендации по

Ораторское искусство	запоминанию подготовленного к произнесению текста. высокая степень мастерства публичного выступления, качественная характеристика ораторской речи, искусное владение живым словом.
Элокуция	облечение в словесную форму подготовленной речи.

Тема. Разговорный стиль. Жанры речевого общения

Беседа	это жанр речевого общения (диалог или полилог), в котором происходит обмен мнениями по каким-либо вопросам; обмен мнениями о личностных интересах каждого из участников – для установления отношений; бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями (фактическое общение).
Дневник	представляет собой тексты адресованной разговорной речи, а следовательно, имеют все стилистические особенности текстов, обусловленных многофакторным прагматическим пространством.
История	это жанр разговорной речи, так же, как и рассказ, является по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации.
Рассказ	это жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога.
Спор	это обмен мнениями с целью принятия решения или выяснения истины.

Тема. Реклама в деловом общении

Реклама	привлечение внимания потребителя к продукту.
Логотип	символ, обозначающий производителя товара.
Слоган	лозунг фирмы или рекламной кампании.
Реквизиты	адрес и телефон производителя (распространителя) товара

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2001.
3. Данцев А.А., Нефёдова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
4. Тесля В.И., Фурсова А.М. Тренинг профессиональных риторик. Учебное пособие. Иркутск, 2012.

Словари и справочники

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
2. Большой орфографический словарь русского языка. /Ред. С.Г.Бархударов и др. –М., 1999.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. –СПб., 2000.
4. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. –М: 1998.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. –М.: Рус. Яз., 1982.
6. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.

Использованная литература

1. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2000. -448с.
2. Плещенко Т.П. и др. Стилистика и культура речи: Практические занятия. Учеб. пособие для студентов вуза. – Мн.: Тетрасистемс, 1999, -304с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий/ Е.В.Ганапольская, Т.Ю.Волошина, Н.В.Анисина, Ю.А.Ермолаева, Я.В.Лукина, Л.В.Степанова. – СПб.: Питер, 2005, -336с.

Содержание

Введение.....	3
Методические указания по подготовке к различным видам учебных занятий.....	5
Вопросы для коллоквиума, собеседования на практических занятиях.....	11
Примерные тестовые задания для текущего контроля.....	13
Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации.....	17
Диагностическое тестирование по дисциплине.....	21
Контрольная работа №1.....	29
Контрольная работа №2.....	33
Контрольная работа №3.....	37
Контрольная работа №4.....	42
Вопросы к зачёту по русскому языку и культуре речи.....	48
Примерная тематика рефератов.....	49
Критерии оценки рефератов.....	51
Глоссарий.....	52
Рекомендуемая литература (обязательная).....	58
Словари и справочники.....	58
Использованная литература.....	59

