

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**

Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского

Агрономический факультет

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

**Методическое руководство по изучению дисциплины и
индивидуальные
контрольные задания для студентов очного и заочного
форм обучения, студентов дополнительного образования,
слушателей курсов повышения квалификации иркутского
ГАУ**

С.В. Половинкина

Молодежный 2020

УДК 712.4.01

Рекомендовано к печати методической комиссией агрономического факультета Иркутского государственного аграрного университета им. А.А. Ежевского (протокол № 7 от 17.03. 2020 г.)

Растения в интерьере

Методическое руководство

Методическое руководство и индивидуальные контрольные задания для студентов очного и заочного форм обучения, студентов дополнительного образования, слушателей курсов повышения квалификации иркутского ГАУ.

Методическое руководство содержит вопросы для проверки знаний, задания для выполнения контрольной работы студентами очного и заочного форм обучения, студентов дополнительного образования, слушателей курсов повышения квалификации иркутского ГАУ агрономического факультета направления 35.03.10 – ландшафтная архитектура.

Автор: **Половинкина С.В.**

Рецензент: к.б.н., доцент **Рябинина О.В.**

© Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| 1. Общее методическое руководство по изучению дисциплины..... | 5 |
| 2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся..... | 6 |
| 3. Вопросы для коллоквиумов по дисциплине «Растения в интерьере» для студентов очного обучения..... | 7 |
| 4. Перечень вопросов для подготовки к зачету для студентов очной формы обучения..... | 9 |
| 5. Требования к выполнению контрольных работ студентами заочной формы обучения..... | 11 |
| 6. Задание для выполнения контрольной работы студентами заочной формы обучения..... | 11 |
| 7. Перечень вопросов для подготовки к зачету и для выполнения контрольной работы..... | 12 |
| 8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 13 |

Введение

Озеленение интерьеров возникло как элемент культуры человека, отвечающий его эстетическим потребностям. Научный подход к озеленению интерьеров предполагает сочетание высоких декоративных качеств с санитарно - гигиенической функцией вечнозеленых растений, основывается на учете их экологических особенностей и биологической совместимости [2].

Фитодизайн (от др. греч. phyto – растение и англ. design – проектировать, конструировать) – целенаправленное научно-обоснованное введение растений в дизайн интерьера и экстерьера различного функционального назначения с учетом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению качества жизнедеятельности человека. Фитодизайн также рассматривается как составная часть дизайна, оптимизирующего функционирование любой вещи в системе человек – предметная среда. Сферы деятельности в области фитодизайна: человек – природа и человек – художественный образ.

Работа в сфере фитодизайна направлена на объединение растений с предметным миром, проведение линии гуманизации искусственной среды, содействуя эмоционально-эстетическому пониманию человеком ценности всего возвышенного и желания жить и работать по законам красоты. При использовании правил фитодизайна происходит продуманное, научно обоснованное введение растений в интерьер и экстерьер с учетом их биологической совместимости, выживаемости и приспособляемости к различным условиям среды, тем самым достигается положительное влияние на психологическое и физиологическое здоровье человека [2].

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в области озеленения интерьеров различных типов помещений на основе использования средств фитодизайна; формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств использования растений в интерьере.

Задачи дисциплины:

- изучить фитодизайн и его основополагающие элементы - ознакомиться с экологическими факторами роста и развития растений, микроклиматом помещений ознакомиться с основными группами комнатных растений и особенностями их содержания в интерьере;

- понять специфику озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений;

- изучить виды и стилистику растительных композиций;

- изучить цветочный этикет, символику, язык цветов, планирование и организация цветочного бизнеса;
- ознакомиться с типами композиций и их характеристиками;
- изучить историю комнатного цветоводства и развитие комнатного садоводства в России;
- ознакомиться с понятием «композиции» - познакомиться с историей зимних садов, их типами и функциональными значениями;
- использовать на практике правила основные приемы размещения растений в интерьере.

Общее методическое руководство по изучению дисциплины

Согласно учебному плану форма промежуточной аттестации дисциплины «Растения в интерьере» является зачет.

ПРОЧТИ ВНИМАТЕЛЬНО!

Для сдачи зачета студент очного обучения должен изучить все разделы курса, сдать 3 коллоквиума, итоговое тестирование по курсу при подготовке к экзаменационной сессии.

Для сдачи зачета студент заочного обучения обучения должен изучить все разделы курса и выполнить одну контрольную работу при подготовке к экзаменационной сессии.

Контрольная работа студента заочного обучения в электронном виде должна быть размещена в электронной информационно-образовательной среде Иркутского ГАУ, а также в печатном виде может быть сдана лично ведущему преподавателю или отправлена специалисту по учебно-методической работе Центра заочного обучения Иркутского ГАУ электронной почтой по адресу: e-mail: do@igsha.ru (664038, Иркутская область, Иркутский район, п. Молодежный, ИрГАУ, каб.342 (ЦЗО), тел./факс 8 (3952) 237-656, 89834676869. Сайт www.irgsha.ru).

Студенты очного и заочного обучения на занятиях прослушивают курс лекций, посещают лабораторно-практические занятия. В период экзаменационной сессии студенты обобщают и углубляют свои знания, знакомятся с наглядными пособиями: стендами, макетами, презентациями, учебными фильмами др.

При подготовке к зачету студенту необходимо овладеть теоретическим и практическим материалом.

Во время сессии и в межсессионный период студентам дают консультации по интересующим вопросам. При самостоятельной работе в межсессионный период, а также во время сессии необходимо пользоваться учебной литературой.

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика обучения в образовательной организации высшего образования должна быть направлена на то, чтобы научить студента умению самостоятельно приобретать и пополнять знания, оригинально мыслить и принимать самостоятельные решения при консультирующей, направляющей роли преподавателя.

Основными видами СРС являются: изучение отдельных разделов или тем теоретического материала дисциплины по учебной литературе и компьютерным обучающим программам, подготовка к ПЗ, выполнение домашних расчетно-графических заданий, домашних контрольных работ, самоконтроль уровня знаний по учебным дисциплинам.

Задачи, которые реализуются в ходе выполнения СР:

- интеллектуальное развитие личности и активная познавательная деятельность студента;
- закрепление знаний о современных тенденциях развития науки, техники и производства;
- формирование умений и навыков поиска и обработки необходимой учебно-научной информации; конспектирование и реферирование научной и учебной литературы;
- практическое применение знаний, полученных в процессе аудиторных занятий и необходимых для решения задач по специальности;
- обеспечение оптимального сочетания групповых и индивидуальных видов деятельности студентов с учетом подготовленности, интересов и индивидуальных способностей каждого из них.

Рациональная организация СРС является одним из основных резервов повышения качества подготовки специалистов. Она включает планирование объема, содержания, графика выполнения и контроля СРС, а также методическое и материально-техническое обеспечение. Эффективность СРС по дисциплине зависит в значительной степени от качества планирования и организации этой работы на кафедре.

При планировании самостоятельной работы по дисциплине рекомендуется придерживаться следующих основных принципов:

1. Трудоемкость выполнения каждой работы должна быть согласована с часами, выделенными на эту работу на предыдущем этапе.
2. Сложность различных вариантов заданий так же, как и трудоемкость их выполнения, должна быть примерно одинаковой.
3. Задание на самостоятельную работу каждому студенту должно быть индивидуальным, т.е. не должно быть двух абсолютно одинаковых вариантов задания.
4. В задании должна быть четко определена задача, стоящая перед студентами.

Основными элементами организации СРС является контроль за ходом ее выполнения и осуществление систематической консультации студентов.

Эффективная организация СРС возможна только при наличии в достаточном количестве учебников, учебных пособий, методической литературы.

Вопросы для коллоквиумов для студентов очной формы обучения по дисциплине РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Раздел 1: Специфика озеленения интерьеров жилых помещений

1. Виды интерьеров.
2. Фитодизайн и его задачи.
3. Эстетико-психологическое воздействие растений на человека.
4. Физиологическая, гигиеническая, санитарная функции фитодизайна.
5. Использование растений в качестве живых индикаторов условий помещений.
6. История культивирования комнатных растений в разные периоды развития человечества.
7. Введение растений в культуру.
8. Растения в озеленении помещений Древних Греции и Рима (Античность). Декоративные растения в озеленении помещений в эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени.
9. Развитие комнатного цветоводства в XX веке. Развитие комнатного цветоводства в начале XXI века.
10. Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения.
11. Растения теплых и холодных помещений.
12. Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты).

13. Определение необходимости полива. Способы полива.
14. Закисание почвы и его причины.
15. Виды садовых земель.
16. Составление почвенных смесей.
17. Гидропонный способ выращивания комнатных растений.
18. Эпифиты. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.
19. Правила подкормки растений.
20. Декоративнолистные растения.
21. Ампельные растения.
22. Красивоцветущие растения.
23. Душистые растения.
24. Декоративноплодные растения.
25. Микроклимат помещения. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые). Регулирование светового режима в помещениях. Температурный режим.

Раздел 2: Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и зимних садов

1. Место появления первых зимних садов.
2. Английские зимние сады, их виды.
3. Итальянские зимние сады, их особенности.
4. Французские зимние сады, их особенности.
5. Африканские зимние сады, их особенности.
6. Японские зимние сады, их виды и особенности
7. Строительные конструкции, применяемые в зимних садах.
8. Приборы и приспособления, применяемые для создания зимних садов.
9. Виды зимних садов по назначению и отоплению.
10. Виды зимних садов по интеграции с домом.
11. Отличие зимнего сада от оранжереи.
12. Особенности зимних садов, ориентированных на север.
13. Особенности зимних садов, ориентированных на юг.
14. Особенности зимних садов, ориентированных на восток.
15. Особенности зимних садов, ориентированных на запад.
16. Особенности создания отапливаемых зимних садов.
17. Особенности создания неотапливаемых зимних садов.
18. Виды растений, используемые для «пустынных» зимних садов.
19. Виды растений, используемые для «скальных» зимних садов.
20. Документы, необходимые при создании зимних садов.

21. Определение необходимого количества растений для зимнего сада
22. Особенности озеленения детских учреждений и помещений для детей.
23. Ядовитые растения.
24. Растения, вызывающие аллергию.
25. Сильнопахнущие и колючие растения.

Раздел 3: Композиционные основы фитодизайна

1. Подбор растений с учетом колористических принципов.
2. Правила цветовой гармонии.
3. Сочетание красивоцветущих и декоративнолистных растений.
4. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
5. Цветовой круг.
6. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др.).
7. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека.
8. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции.
9. Теория гармоничной композиции.
10. Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Композиционные решения интерьеров.
11. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.
12. Понятия фона, уравновешенности, пропорции.
13. Динамизм, разнообразие текстуры, стиль композиции.
14. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций.
15. Зонирование помещений с использованием растений.

Перечень вопросов для подготовки к зачету для студентов очной формы обучения

1. Дизайн интерьера
2. Цвет в интерьере
3. Требовательность растений к условиям среды
4. Типы растительных композиций
5. Приемы озеленения помещений
6. Озеленение помещений
7. Производственные помещения и общественные здания
8. Жилые помещения
9. Устройство зимнего сада

10. Принципы организации композиции
11. Выращивание комнатных растений из семян
12. Всхожесть семян
13. Способы проращивания и выведения из покоя семян растений закрытого грунта
14. Скарификация
15. Стратификация
16. Замачивание
17. Вегетативное размножение комнатных растений
18. Черенкование (стеблевое, листовое)
19. Деление куста
20. Воздушные отводки
21. Укоренение черенков
22. Расчет цветника
23. Составление подробного опорного плана и зонирование участка по индивидуальным заданиям.
24. Построение эскиза цветника по индивидуальным заданиям.
25. Составление вариантов цветников и миксбордеров.
26. Составление дендроплана.
27. Составление ассортиментной ведомости.
28. Методы диагностики бактериальных, грибковых и вирусных заболеваний. Симптомы заболеваний.
29. Методы борьбы с вредителями и болезнями. Схемы и способы обработки.
30. Озеленение детских учреждений и помещений для детей.
31. Ядовитые растения.
32. Растения, вызывающие аллергию.
33. Сильнопахнущие и колючие растения.
34. Способы подбора растений с учетом колористических принципов.
35. Правила цветовой гармонии.
36. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
37. Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др.).
38. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека.
39. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции.
40. Теория гармоничной композиции.
41. Композиционные решения интерьеров.
42. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.

Требования к выполнению контрольных работ студентами заочной формы обучения

На обложке контрольной работы должен быть титульный лист (приложение 1). На первой странице работы необходимо еще раз написать номер задания и номер варианта, далее следует последовательно излагать вопросы и ответы, приводить рисунки, схемы и др. там, где они требуются.

Контрольная работа включает в себя 4 вопроса, на которые надо дать подробные и обоснованные ответы. Каждый ответ на вопросы должен быть объемом 3-5 печатных листов.

Контрольная работа должна быть выполнена на листах формата А4, поля стандартные, шрифт 14, интервал 1-1,15, в папке-скоросшивателе, и сдана преподавателю за неделю до зачета.

Работа должна быть написана последовательно и грамотно. После проверки работа может быть возвращена студенту для доработки с учетом замечаний и требований преподавателя.

Студенты, не сдавшие контрольную работу, или выполнившие задание не по заданному номеру, к сдаче зачета не допускаются!

Задание для выполнения контрольной работы студентами заочной формы обучения

Студент должен выполнить контрольную работу согласно закрепленному за ним шифру, который он определяет по номеру зачетной книжки. По вертикали таблицы студент находит предпоследнюю цифру, а по горизонтали – последнюю. На пересечении этих цифр в клетках приведены номера вопросов, на которые студент должен ответить в контрольной работе.

Пример!

Предположим, что студент имеет шифр **1434**.

При выполнении контрольной работы он должен ответить на вопросы: **7,10,39,65**

Перечень вопросов для подготовки к зачету и для выполнения контрольной работы

1. Виды интерьеров.
2. Фитодизайн и его задачи.
3. Эстетико-психологическое воздействие растений на человека.
4. Физиологическая, гигиеническая, санитарная функции фитодизайна.
5. Использование растений в качестве живых индикаторов условий помещений.
6. История культивирования комнатных растений в разные периоды развития человечества.
7. Введение растений в культуру.
8. Растения в озеленении помещений Древних Греции и Рима (Античность). Декоративные растения в озеленении помещений в эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени.
9. Развитие комнатного цветоводства в XX веке. Развитие комнатного цветоводства в начале XXI века.
10. Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения.
11. Растения теплых и холодных помещений.
12. Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты).
13. Определение необходимости полива. Способы полива.
14. Закисание почвы и его причины.
15. Виды садовых земель.
16. Составление почвенных смесей.
17. Гидропонный способ выращивания комнатных растений.
18. Эпифиты. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.
19. Правила подкормки растений.
20. Декоративнолистные растения.
21. Ампельные растения.
22. Красивоцветущие растения.
23. Душистые растения.
24. Декоративноплодные растения.
25. Микроклимат помещения. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые).
26. Регулирование светового режима в помещениях. Температурный режим.
27. Место появления первых зимних садов.
28. Английские зимние сады, их виды.

- 29.Итальянские зимние сады, их особенности.
- 30.Французские зимние сады, их особенности.
- 31.Африканские зимние сады, их особенности.
- 32.Японские зимние сады, их виды и особенности
- 33.Строительные конструкции, применяемые в зимних садах.
- 34.Приборы и приспособления, применяемые для создания зимних садов.
- 35.Виды зимних садов по назначению и отоплению.
- 36.Виды зимних садов по интеграции с домом.
- 37.Отличие зимнего сада от оранжереи.
- 38.Особенности зимних садов, ориентированных на север.
- 39.Особенности зимних садов, ориентированных на юг.
- 40.Особенности зимних садов, ориентированных на восток.
- 41.Особенности зимних садов, ориентированных на запад.
- 42.Особенности создания отапливаемых зимних садов.
- 43.Особенности создания неотапливаемых зимних садов.
- 44.Виды растений, используемые для «пустынных» зимних садов.
- 45.Виды растений, используемые для «скальных» зимних садов.
- 46.Документы, необходимые при создании зимних садов.
- 47.Определение необходимого количества растений для зимнего сада
- 48.Особенности озеленения детских учреждений и помещений для детей.
- 49.Ядовитые растения.
- 50.Растения, вызывающие аллергию.
- 51.Сильнопахнущие и колючие растения.
- 52.Подбор растений с учетом колористических принципов.
- 53.Правила цветовой гармонии.
- 54.Сочетание красивоцветущих и декоративнолистных растений.
- 55.Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
- 56.Цветовой круг.
- 57.Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др.).
- 58.Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека.
- 59.Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции.
- 60.Теория гармоничной композиции.
- 61.Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Композиционные решения интерьеров.
- 62.Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.

63. Понятия фона, уравновешенности, пропорции.

64. Динамизм, разнообразие текстуры, стиль композиции.

65. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций.

66. Зонирование помещений с использованием растений.

ТАБЛИЦА – ШИФРЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

| Пред. (верт) посл.(го ризонт) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 0 | 1,10, 27,49 | 2,11, 28,50 | 3,12, 29,51 | 4,13, 30,52 | 5,14, 31,53 | 6,15, 32,54 | 7,16, 33,55 | 8,17, 34,56 | 9,18, 35,57 | 9,19, 36,58 |
| 1 | 1,20, 37,59 | 2,21, 38,60 | 3,22, 39,61 | 4,23, 40,62 | 5,24, 41,63 | 6,25, 42,64 | 7,26, 43,65 | 8,10, 44,66 | 9,11, 45,49 | 1,12, 46,50 |
| 2 | 2,13, 47,51 | 3,14, 48,52 | 4,15, 27,53 | 5,16, 28,54 | 6,17, 29,55 | 7,18, 30,56 | 8,19, 31,57 | 9,20, 32,58 | 1,21, 33,59 | 2,22, 34,60 |
| 3 | 3,23, 35,61 | 4,24, 36,62 | 5,25, 37,63 | 6,26, 38,64 | 7,10, 39,65 | 8,11, 40,66 | 9,12, 41,49 | 1,13, 42,50 | 2,14, 43,51 | 3,15, 44,52 |
| 4 | 4,16, 45,53 | 5,17, 46,54 | 6,18, 47,55 | 7,19, 48,56 | 8,20, 27,57 | 9,21, 28,58 | 1,22, 29,59 | 2,23, 30,60 | 3,24, 31,61 | 4,25, 32,62 |
| 5 | 5,26, 33,63 | 6,10, 34,64 | 7,11, 35,65 | 8,12, 36,66 | 9,13, 37,49 | 1,14, 38,50 | 2,15, 39,51 | 3,16, 40,52 | 4,17, 41,53 | 5,18, 42,54 |
| 6 | 6,19, 43,55 | 7,20, 44,56 | 8,21, 45,57 | 9,22, 46,58 | 1,23, 47,59 | 2,24, 48,60 | 3,25, 27,61 | 4,26, 28,62 | 5,10, 29,63 | 6,11, 30,64 |
| 7 | 7,12, 31,65 | 8,13, 32,66 | 9,14, 33,49 | 1,15, 34,50 | 2,16, 35,51 | 3,17, 36,52 | 4,18, 37,53 | 5,19, 38,54 | 6,20, 39,55 | 7,21, 40,56 |
| 8 | 8,22, 41,57 | 9,23, 42,58 | 1,24, 43,59 | 2,25, 44,60 | 3,26, 45,61 | 4,10, 46,62 | 5,11, 47,63 | 6,12, 48,64 | 7,13, 27,65 | 8,14, 28,66 |
| 9 | 9,15, 29,49 | 1,16, 30,50 | 2,17, 31,51 | 3,18, 32,52 | 4,19, 33,53 | 5,20, 34,54 | 6,21, 35,55 | 7,22, 36,56 | 8,23, 37,57 | 9,24, 38,58 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. **Бобылева, Ольга Николаевна.** Цветочно-декоративные растения открытого грунта [Текст] : учеб. пособие для начального проф. образования / О. Н. Бобылева. - М. : Академия, 2008. - 200 с. ; 22 см. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.: с. 190.
2. **Соколова, Татьяна Александровна.** Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учеб. для вузов по спец. "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" направления подгот. дипломир. специалистов "Лесн. хоз-во и ландшафтное стр-во" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 428 с. : ил. ; 22 см. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 426.
3. **Соколова Т. А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство: учеб для вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М. :Academia, 2004. -428 с.

Дополнительная литература:

1. Соколова Т. А. Цветоводство для открытого грунта: учеб. пособие для слушателей фак. повышения квалификации и проф. подгот./ Т. А. Соколова. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2007.-115 с.;
2. Соколова Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : учеб.-метод. пособие для вузов/ Т. А. Соколова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 63 с.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Крюгер, Урсула. 1000 прекрасных растений в вашем доме [Текст] : пер. с нем. / У. Крюгер, И. Янтра. - М., 2000. - 381 с. Мегапроект "Пушкинская библиотека".
2. Гилберт, Ричард. Комнатные растения [Текст] : практ. рук. / Р. Гилберт; пер. с англ. Е. Степановой. - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 144 с. : ил. - (ДорлингКиндерсли). – Указ.растений: с. 143.
3. Князева, Татьяна Петровна. Комнатные растения от А до Я [Текст] / Т. П. Князева, Д. В. Князева. - М. : ОЛМА-Медиа Групп , 2010. - 223 с.
4. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указ. и индивидуальные контр. задания для студентов заочн. и дистанц. обучения : направления подгот. 35.03.04 - Агрономия, 35.03.10 - Ландшафтная архитектура / Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского ; авт.-сост. Е. Г. Худоногова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2018. - 29 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 27-28. - Б. ц

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского

Агрономический факультет

Кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры

Контрольная работа

По дисциплине РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Дата регистрации _____

(методистом или кафедрой)

Направление _____

Курс _____

Шифр _____

Студент _____

Ф.И.О. (полностью)

Молодежный – 20__ г.

Редактор Тесля В.И.

Лицензия ЛР № 070444 от 11.03.98 г.

Подписано к печати 24.02. 2020 г.

Формат 60x84

Тираж 100 экземпляров

Отпечатано на ризографе Иркутского ГАУ

664038, Иркутск, пос. Молодёжный Иркутский ГАУ