

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:45:35
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю
Проректор по учебной работе



Ю. П. Просвирнин

Протокол № 8 «31» мая 2019

Рабочая программа дисциплины
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) 35.03.07 Технология производства
и переработки сельскохозяйственной продукции

Направленность (профиль) Технология хранения и переработки продукции
животноводства

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная, заочная
2 курс, 4 семестр / 2 курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов гуманистического мировоззрения, интереса к духовным ценностям, толерантного восприятия межкультурного разнообразия обществ

Основные задачи освоения дисциплины:

-познакомить студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом науки «культурология», раскрыть суть основных проблем культурологии.

-проследить формирование культурологии как науки, развитие и становление понятий «культура», и «цивилизация»

- дать представление о специфике и закономерностях развития мировых и отечественной культур.

- научить студентов адекватному восприятию и пониманию произведений мирового искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части блока Б1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы(108 часов) Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре/2 к. заочного обучения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

(ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| <p>УК-5</p> | <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>ИД-1_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> | <p>знать: основные категории культурологии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. уметь: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. владеть: навыками анализа культурно- исторических фактов, адекватной оценки явлений культуры для саморазвития и взаимодействия с другими.</p> |
| | | <p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> | <p>знать: историческое наследие, социокультурные традиции, основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, а также проявлять к ним уважение. уметь: определять основные этапы, закономерности исторического развития России, основные социокультурные традиции с целью формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения владеть: навыками усвоения исторического наследия и основных этапов исторического развития для формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения. знать: историческое наследие, социокультурные традиции, основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, а также проявлять к ним уважение, определять основные этапы, закономерности исторического развития России, основные социокультурные традиции с целью формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения владеть: навыками усвоения культурно-исторического наследия России и основных</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | этапов развития мировой культуры для формирования собственных суждений и уважительного отношения к социокультурным традициям различных социальных групп. |
| | | ИД-З _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | <p>знать: правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>уметь: недискриминационно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую

помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр –4 , вид отчетности – зачет (4 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часов

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | всего | 7 семестр |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108/3 | 108/3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 40 | 40 |
| в том числе: | | |
| Лекции (Л) | 20 | 20 |
| Семинарские занятия (СЗ) | 20 | 20 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Самостоятельная работа: | 68 | 68 |
| Курсовой проект (КП) | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |
| Тестирование | - | - |
| Реферат (Р) | - | - |

| | | |
|--|-------|-------|
| Эссе (Э) | - | - |
| Контрольная работа | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 24 | 24 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 44 | 44 |
| Подготовка и сдача зачета | зачет | зачет |

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности 2 курс – зачет,

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | Объем часов / зачетных единиц |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| | всего | 4 курс |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108/3 | 108/3 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 10 | 10 |
| в том числе: | | |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Семинарские занятия (СЗ) | 6 | 6 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Самостоятельная работа: | 98 | 98 |
| Курсовой проект (КП) | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |
| Реферат (Р) | | |
| Эссе (Э) | - | - |
| Контрольная работа | - | - |
| Самостоятельное изучение разделов | 40 | 40 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 58 | 58 |
| Подготовка к сдаче зачету | зачет | зачет |

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

| № п/п | Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущей, промежуточной аттестации |
|------------------|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| | | Лекции (Л) | Практ. (семинарские) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 семестр | | | | | | |
| 1. | Теория культуры. Культурология как наука о культуре. | 2 | 2 | | 8 | |
| 1.1 | Культурология как наука о культуре. Определение понятия Культура. Культура и Цивилизация. История возникновения понятия. Культурология как наука и ее роль в современном обществе. Современные культурологические теории (философия культуры, социология культуры, культурная антропология). Типология культур. | 1 | 1 | | 4 | Устный опрос |
| 1.2 | Культура как общественное явление Культура и ее роль в обществе. Структура и функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Типология культуры. Материальная и духовная культура. | 1 | 1 | | 4 | Устный опрос |
| 2. | Возникновение и ранние формы культуры | 2 | 2 | | 10 | |
| 2.1 | Первобытная культура и ее особенности Проблема культуuroгенеза. Материальная и духовная культура первобытного общества. Культура в эпоху палеолита, мезолита, неолита. Начало появления человеческих цивилизаций. | 1 | 1 | | 5 | Устный опрос |
| 2.2 | Культура Древнего мира Культура Древнего Востока. Культурное наследие Египта. Культура Двуречья. Специфика культуры Древней Индии. Культура Древнего | 1 | 1 | | 5 | Доклад |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|----|---------------------------------|
| | Китай. Античность как тип культуры. Особенности античной культуры. Основные черты эллинистической культуры. Величие и падение Рима. Античный мир и христианство. | | | | | |
| 3 | Культура средневековой Европы | 2 | 2 | | 8 | |
| 3.1 | Культура раннего Средневековья Духовные ориентиры средневековья. Искусство Византии. Романский стиль. Средневековая городская культура. Достижения Средневековой литературы, живописи, архитектуры. | 1 | 1 | | 4 | Устный опрос Доклад |
| 3.2 | Культура эпохи Возрождения и Реформации Зарождение гуманизма. Характеристика эпохи Ренессанса. основные достижения западноевропейской литературы, живописи, архитектуры эпохи Ренессанса. Культура эпохи реформации | | 1 | | 4 | Доклад |
| 4 | Европейская культура нового и новейшего времени. | | 2 | | 10 | |
| 4.1 | Культура эпохи просвещения Рационализм и эпоха Просвещения. Духовные противоречия эпохи Просвещения. Основные стили и направления европейской культуры XVIII в. Европейская культура XIX в. литература, живопись, архитектура. | 1 | 1 | | 5 | Устный опрос Реферат |
| 4.2 | Европейская культура XX века. Основные тенденции развития культуры в Западном мире в XX веке. Новые направления культуры. Достижение европейской культуры XX века в области, литературы, живописи, архитектуры, музыке. Массовая культура. | 1 | 1 | | 5 | Контрольная работа письменно |
| 5 | Российская культура IX-XVII вв. | 2 | 2 | | 10 | Устный опрос Доклад |
| 5.1 | Культура Древней Руси IX-XIV вв. Языческая культура древних славян в У1-1X вв. Значение принятия Христианства в развитии русской культуры. Основные достижения культуры Киевской Руси в области литературы, живописи искусства. Влияние монголо-татарского ига на Древнерусскую культуру. | 1 | 1 | | 5 | Устный опрос Реферат |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---------------------------------|
| 5.2 | Культура Руси в XIV-XVII вв. Быт и нравы Московской Руси. Влияние процесса централизации на культурную жизнь страны. Начала обмирщения русской культуры. Основные культурные достижения Московской Руси(литература, музыка, архитектура, живопись). | 1 | 1 | | 5 | Устный опрос Доклад |
| 6 | Культурное развитие России в XVIII - XIX вв. | 4 | 4 | | 8 | |
| 6.1 | Культура России в XVIII в. Влияние петровских преобразований на развитие русской культуры. Преодоление религиозного сознания в русской культуре. Новые стили и направления. Развитие науки в XVIII веке. Зарождение массового театра. Достижения в литературе, музыке, живописи, скульптуре и | 2 | 2 | | 4 | Устный опрос Доклад |
| 6.2 | «Культурный Ренессанс" в России в XIX в Золотой век русской культуры. Роль развития образования и науки в развитии культуры XIX в. Основные достижения русской культуры в первой половине XIX в. Достижения российской культуры во второй половине XIX в | | 2 | | 4 | Устный опрос Доклад |
| 7 | Отечественная культура XX века | 4 | 4 | | 8 | |
| 7.1 | Российская культура первой половины XX века Влияние процесса модернизации на Отечественную культуру. Основные достижения культуры Серебряного века. Роль Октябрьской революции на развитие российской культуры. Складывание тоталитарной культуры. Достижение Советской культуры в 1920-1940-е. Культура в годы ВОВ. Развитие Советской культуры в послевоенный период. | | 2 | | 4 | Устный опрос |
| 7.2 | Российская культура второй половины XX века. Эпоха оттепели в советской культуры. Развитие советской культуры в 1960-1980-е гг. Культура эпохи гласности и перестройки. Развитие культуры в постсоветский период: тенденции и противоречия. | | 2 | | 4 | Контрольная работа письменно |
| 8 | Будущее культуры | 2 | 2 | | 6 | |
| 8.1 | Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. Основные тенденции развития современной культуры. Ее роль и значение в жизни общества. Культура и демократия, культура и рынок. | | | | 3 | Устный опрос |
| | XX в.: кризис или смерть культуры? | 1 | 1 | | 3 | Итогово |

| | | | | | | |
|--|---|----|----|--|----|-----------------------|
| | Понятие кризис культуры. Перспективы развития культуры в будущем. Глобальный кризис современной цивилизации. Поиски новых путей социокультурного развития человека. Выбор России. | | | | | е тестиро вание |
| | Итого за 4 семестр | 20 | 20 | | 68 | зачет |

6.1.2 Заочная форма обучения:

| № п/п | Раздел, тема, содержание дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текуще й, промеж уточно й аттеста ции |
|---------------|--|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| | | Лекции (Л) | Практ. (семинарские) | лаборат. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 курс | | | | | | |
| 1. | Теория культуры. Культурология как наука о культуре. | 0,5 | 0,5 | | 14 | Устный опрос |
| 1.1 | Культурология как наука о культуре. Определение понятия Культура. Культура и Цивилизация. История возникновения понятия. Культурология как наука и ее роль в современном обществе. Современные культурологические теории (философия культуры, социология культуры, культурная антропология). Типология культур. | 0,25 | 0,25 | | 7 | |
| 1.2 | Культура как общественное явление Культура и ее роль в обществе. Структура и функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Типология культуры. Материальная и духовная культура. | 0,25 | 0,25 | | 7 | |
| 2. | Возникновение и ранние формы культуры | 0,5 | 0,5 | | 16 | Устный опрос |
| 2.1 | Первобытная культура и ее особенности Проблема культуригенеза. Материальная и духовная культура первобытного общества. Культура в эпоху палеолита, мезолита, неолита. Начало появления человеческих цивилизаций. | 0,25 | 0,25 | | 8 | |
| 2.2 | Культура Древнего мира Культура Древнего Востока. Культурное наследие Египта. Культура Двуречья. Специфика культуры | 0,25 | 0,25 | | 8 | |

| | | | | | | |
|-----|---|------|------|--|----|--------------|
| | Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античность как тип культуры. Особенности античной культуры. Основные черты эллинистической культуры. Величие и падение Рима. Античный мир и христианство. | | | | | |
| 3 | Культура средневековой Европы | 0,5 | 1 | | 6 | Устный опрос |
| 3.1 | Культура раннего Средневековья Духовные ориентиры средневековья. Искусство Византии. Романский стиль. Средневековая городская культура. Достижения Средневековой литературы, живописи, архитектуры. | 0,25 | 0,5 | | 3 | . |
| 3.2 | Культура эпохи Возрождения и Реформации Зарождение гуманизма. Характеристика эпохи Ренессанса. основные достижения западноевропейской литературы, живописи, архитектуры эпохи Ренессанса. Культура эпохи реформации | 0,25 | 0,5 | | 3 | |
| 4 | Европейская культура нового и новейшего времени. | 0,5 | 1 | | 10 | Устный опрос |
| 4.1 | Культура эпохи просвещения Рационализм и эпоха Просвещения. Духовные противоречия эпохи Просвещения. Основные стили и направления европейской культуры XVIII в. Европейская культура XIX в. литература, живопись, архитектура. | 0,25 | 0,5 | | 5 | |
| 4.2 | Европейская культура XX века. Основные тенденции развития культуры в Западном мире в XX веке. Новые направления культуры. Достижение европейской культуры XX века в области, литературы, живописи, архитектуры, музыки. Массовая культура. | 0,25 | 0,5 | | 5 | |
| 5 | Российская культура IX-XVII вв. | 0,5 | 0,5 | | 14 | Устный опрос |
| 5.1 | Культура Древней Руси IX-XIV вв. Языческая культура древних славян в У1-1X вв. Значение принятия Христианства в развитии русской культуры. Основные достижения культуры Киевской Руси в области литературы, живописи искусства. Влияние монголо-татарского ига на Древнерусскую культуру. | 0,25 | 0,25 | | 7 | |

| | | | | | | |
|-----|---|------|------|--|----|--------------------|
| 5.2 | Культура Руси в XIV-XVII вв. Быт и нравы Московской Руси. Влияние процесса централизации на культурную жизнь страны. Начала обмирщения русской культуры. Основные культурные достижения Московской Руси(литература, музыка, архитектура, живопись). | 0,25 | 0,25 | | 7 | |
| 6 | Культурное развитие России в ХУШ - XIX вв. | 0,5 | 0,5 | | 14 | Устный опрос |
| 6.1 | Культура России в ХУШ в. Влияние петровских преобразований на развитие русской культуры. Преодоление религиозного сознания в русской культуре. Новые стили и направления. Развитие науки в XVIII веке. Зарождение массового театра. Достижения в литературе, музыке, живописи, скульптуре и | 0,25 | 0,25 | | 7 | |
| 6.2 | «Культурный Ренессанс» в России в XIX в Золотой век русской культуры. Роль развития образования и науки в развитии культуры XIX в. Основные достижения русской культуры в первой половине XIX в. Достижения российской культуры во второй половине XIX в | 0,25 | 0,25 | | 7 | |
| 7 | Отечественная культура XX века | 0,5 | 1 | | 14 | Устный опрос |
| 7.1 | Российская культура первой половины XX века Влияние процесса модернизации на Отечественную культуру. Основные достижения культуры Серебряного века. Роль Октябрьской революции на развитие российской культуры. Складывание тоталитарной культуры. Достижение Советской культуры в 1920-1940-е. Культура в годы ВОВ. Развитие Советской культуры в послевоенный период. | 0,25 | 0,5 | | 7 | |
| 7.2 | Российская культура второй половины XX века. Эпоха оттепели в советской культуры. Развитие советской культуры в 1960-1980-е гг. Культура эпохи гласности и перестройки. Развитие культуры в постсоветский период: тенденции и противоречия. | 0,25 | 0,5 | | 7 | |
| 8 | Будущее культуры | 0,5 | 1 | | 10 | Устный опрос |
| 8.1 | Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. Основные тенденции развития современной культуры. Ее роль и значение в жизни общества. Культура и демократия, культура и рынок. | 0,25 | 0,5 | | 5 | |
| 8.2 | XX в.: кризис или смерть культуры? Понятие кризис культуры. Перспективы развития культуры в будущем. Глобальный кризис | 0,25 | 0,5 | | 5 | Контрольная работа |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|----|------------------|
| | современной цивилизации. Поиски новых путей социокультурного развития человека. Выбор России. | | | | | Домашнее задание |
| | Итого за 4 курс | 4 | 6 | | 98 | зачет |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Бессарабова, Н. В.. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «История мировой культуры» / Н. В. Бессарабова. - Москва : МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2015. - 248 с.. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/342251>.
- Кармин, А. С. Культурология: учеб.для вузов / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб.: Лань, 2011 - 927 с.
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа:для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. . - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с.- Электрон. текстовые дан. // Руконт: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>

- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.
- Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. В. Гриненко. - М. : Юрайт, 1999 - 672 с.
- Черная, Л. А. Культурология : основы теории [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Черная. - М. : Логос, 2003 - 184 с.
- Шульгин, В. С. Культура России IX-XX вв. [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. С.Шульгин, Л. В. Кошман, М. Р. Зезина. - М. : Простор, 1998 - 391 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии
2. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники
3. <http://window.edu.ru/window-> информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», в библиотеке которой представлены полнотекстовые источники по основным разделам делового этикета.
4. <http://www.edu.ru/>
5. <http://www.biblioclub.ru/>
6. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
7. Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
8. <http://elibrary.ru/>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее
ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) (лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016).
2. Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) (лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780).
3. Microsoft Visual Studio Professional 2010 Russian Academic OPEN 1 License No Level - (лицензия №49334152).
4. ЭПС «Система Гарант» (Договор о взаимном сотрудничестве № 2070/У от 06.04.2007, дополнительное соглашение к договору о взаимном сотрудничестве от 09.01.2018).
5. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс (Договор № 499/ОПК от 31.12.13)

СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (GNU GENERALPUBLICLICENSE ИЛИ АНАЛОГ)

1. Open Office 3.1.1.
2. LibreOffice 6.3.3.
3. Adobe Acrobat Reader (просмотр электронных публикаций в формате PDF).
4. Mozilla Firefox (веб-обозреватель, веб-браузер - программное обеспечение для поиска, просмотра веб-сайтов, то есть для запроса веб-страниц).
5. Opera 10.1 (веб-обозреватель, веб-браузер - программное обеспечение для поиска, просмотра веб-сайтов, то есть для запроса веб-страниц).
6. Avast – антивирусная программа.
7. Total Commander (файловый менеджер).

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и | Основное оборудование | Форма использования |
|-------|---|-----------------------|---------------------|
|-------|---|-----------------------|---------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | др. объектов для проведения учебных занятий | | |
| 1 | 335 Аудитория для проведения занятий лекционного типа | Меловая доска; мультимедийный диапроектор. | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа |
| 2 | Учебная аудитория 420 | мультимедийный диапроектор, наглядное оборудование | Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. |
| 3 | 303 Аудитория для самостоятельной работы студентов | 11 персональных компьютеров на базе процессоров Intel с выходом в Интернет. Программное обеспечение: 1. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) (лицензии: № № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016). 2. Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) (лицензии: № № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780). | Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов |

Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 4 семестр

Лекции – 20 часов. Практические занятия – 20 часов. Зачет.

Текущие аттестации: 2 контрольные работы, устный опрос, 7 докладов, 2 реферата, тестирование.

| Раздел дисциплины | Максимальный балл | Сроки |
|---|-------------------|-------------|
| Раздел 1. Теория культуры. Культурология как наука о культуре. 1.1. Культурология как наука о культуре. 1.2. Культура как общественное явление. | 5 | 1 неделя |
| Раздел 2. Возникновение и ранние формы культуры 2.1. Первобытная культура и ее особенности | 5 | 2 неделя |

| | | |
|---|-------------|----------------|
| 2.2. Культура Древнего мира | | |
| Раздел 3. Культура средневековой Европы | 5 | 3 неделя |
| 3.1. Культура раннего Средневековья | | |
| 3.2. Культура эпохи Возрождения и Реформации | | |
| Раздел 4. Европейская культура нового и новейшего времени. | 10 | 4 неделя |
| 4.1. Культура эпохи просвещения | | |
| 4.2. Европейская культура XX века. | | |
| Раздел 5. Российская культура IX-XVII вв. | 10 | 5 неделя |
| 5.1. Культура Древней Руси IX-XIV вв. | | |
| 5.2. Культура Руси в XIV-XVII вв. | | |
| Раздел 6. Культурное развитие России в XVIII - XIX вв. | 10 | 6 неделя |
| 6.1. Культура России в XVIII в. | | |
| 6.2. «Культурный Ренессанс» в России в XIX в | | |
| Раздел 7. Отечественная культура XX века | 10 | 7 неделя |
| 7.1. Российская культура первой половины XX века | | |
| 7.2. Российская культура второй половины XX века. | | |
| Раздел 8. Будущее культуры | 10 | 8-10 неделя |
| 8.1. Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. | | |
| 8.2. XX в.: кризис или смерть культуры? | | |
| ИТОГО | 60 | |
| Сумма баллов для допуска к зачету | от 40 | |
| Итоговый рейтинговый балл | от 0 до 100 | |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|---|-------------------|-------------------|
| Активность на семинарском занятии | семестр | 0 - 8 |
| Посещение занятий | семестр | 0 - 5 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр | 0 - 12 |
| Участие в конференциях, выполнение творческих заданий | одно участие | 0 - 10 |
| Итого | | до 40 |
| Зачет | | 20-40 |

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| Интервал баллов рейтинга | Оценка |
|--------------------------|---------------------|
| Меньше 50 | неудовлетворительно |
| 51 - 70 | удовлетворительно |
| 71 - 90 | хорошо |

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, профиль Технология хранения и переработки продукции животноводства.

Программу составил:



Иванов Вячеслав Владимирович

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 8 от «31» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко Ольга Валентиновна