

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:47:12
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю
Проректор по учебной работе



В.Ю. Просвирнин

«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
«Культурология»

Направление подготовки (специальность) 35.03.07 Технология производства
и переработки сельскохозяйственной продукции

Направленность (профиль) Технология хранения и переработки продукции
животноводства

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная, заочная
2 курс, 4 семестр / 2 курс

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- формирование у студентов гуманистического мировоззрения, интереса к духовным ценностям, толерантного восприятия межкультурного разнообразия обществ

Основные задачи освоения дисциплины:

-познакомить студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом науки «культурология», раскрыть суть основных проблем культурологии.

-проследить формирование культурологии как науки, развитие и становление понятий «культура», и «цивилизация»

- дать представление о специфике и закономерностях развития мировых и отечественной культур.

- научить студентов адекватному восприятию и пониманию произведений мирового искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части блока Б1 учебного плана. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы(108 часов) Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре/2 к. заочного обучения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

(ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

<p>УК-5</p>	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>знать: основные категории культурологии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. уметь: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. владеть: навыками анализа культурно- исторических фактов, адекватной оценки явлений культуры для саморазвития и взаимодействия с другими.</p>
		<p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>знать: историческое наследие, социокультурные традиции, основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, а также проявлять к ним уважение. уметь: определять основные этапы, закономерности исторического развития России, основные социокультурные традиции с целью формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения владеть: навыками усвоения исторического наследия и основных этапов исторического развития для формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения. знать: историческое наследие, социокультурные традиции, основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, а также проявлять к ним уважение, определять основные этапы, закономерности исторического развития России, основные социокультурные традиции с целью формирования собственных суждений и уважительного к ним отношения владеть: навыками усвоения культурно-исторического наследия России и основных</p>

			этапов развития мировой культуры для формирования собственных суждений и уважительного отношения к социокультурным традициям различных социальных групп.
		ИД-3 _{ук-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<p>знать: правила конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>уметь: недискриминационно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую

помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр –4 , вид отчетности – зачет (4 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 часов

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	40	40
в том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Семинарские занятия (СЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	68	68
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Тестирование	-	-
Реферат (Р)	-	-

Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	24	24
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	44	44
Подготовка и сдача зачета	зачет	зачет

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – 2, вид отчетности 2 курс – зачет,

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	4 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10	10
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	98	98
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	-	-
Самостоятельное изучение разделов	40	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	58	58
Подготовка к сдаче зачету	зачет	зачет

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
4 семестр						
1.	Теория культуры. Культурология как наука о культуре.	2	2		8	
1.1	Культурология как наука о культуре. Определение понятия Культура. Культура и Цивилизация. История возникновения понятия. Культурология как наука и ее роль в современном обществе. Современные культурологические теории (философия культуры, социология культуры, культурная антропология). Типология культур.	1	1		4	Устный опрос
1.2	Культура как общественное явление Культура и ее роль в обществе. Структура и функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Типология культуры. Материальная и духовная культура.	1	1		4	Устный опрос
2.	Возникновение и ранние формы культуры	2	2		10	
2.1	Первобытная культура и ее особенности Проблема культурогенеза. Материальная и духовная культура первобытного общества. Культура в эпоху палеолита, мезолита, неолита. Начало появления человеческих цивилизаций.	1	1		5	Устный опрос
2.2	Культура Древнего мира Культура Древнего Востока. Культурное наследие Египта. Культура Двуречья. Специфика культуры	1	1		5	Доклад

	Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античность как тип культуры. Особенности античной культуры. Основные черты эллинистической культуры. Величие и падение Рима. Античный мир и христианство.					
3	Культура средневековой Европы	2	2		8	
3.1	Культура раннего Средневековья Духовные ориентиры средневековья. Искусство Византии. Романский стиль. Средневековая городская культура. Достижения Средневековой литературы, живописи, архитектуры.	1	1		4	Устный опрос Доклад
3.2	Культура эпохи Возрождения и Реформации Зарождение гуманизма. Характеристика эпохи Ренессанса. основные достижения западноевропейской литературы, живописи, архитектуры эпохи Ренессанса. Культура эпохи реформации	1			4	Доклад
4	Европейская культура нового и новейшего времени.	2			10	
4.1	Культура эпохи просвещения Рационализм и эпоха Просвещения. Духовные противоречия эпохи Просвещения. Основные стили и направления европейской культуры XVIII-XIX в. Европейская культура XIX в. литература, живопись, архитектура.	1	1		5	Устный опрос Реферат
4.2	Европейская культура XX века. Основные тенденции развития культуры в Западном мире в XX веке. Новые направления культуры. Достижение европейской культуры XX века в области, литературы, живописи, архитектуры, музыке. Массовая культура.	1	1		5	Контрольная работа письменно
5	Российская культура IX-XVII вв.	2	2		10	Устный опрос Доклад
5.1	Культура Древней Руси IX-XIV вв. Языческая культура древних славян в I-X вв. Значение принятия Христианства в развитии русской культуры. Основные достижения культуры Киевской Руси в области литературы, живописи искусства. Влияние монголо-татарского ига на Древнерусскую культуру.	1	1		5	Устный опрос Реферат

5.2	Культура Руси в XIV-XVII вв. Быт и нравы Московской Руси. Влияние процесса централизации на культурную жизнь страны. Начала обмирщения русской культуры. Основные культурные достижения Московской Руси (литература, музыка, архитектура, живопись).	1	1		5	Устный опрос Доклад
6	Культурное развитие России в XVIII - XIX вв.	4	4		8	
6.1	Культура России в XVIII в. Влияние петровских преобразований на развитие русской культуры. Преодоление религиозного сознания в русской культуре. Новые стили и направления. Развитие науки в XVIII веке. Зарождение массового театра. Достижения в литературе, музыке, живописи, скульптуре и	2	2		4	Устный опрос Доклад
6.2	«Культурный Ренессанс» в России в XIX в Золотой век русской культуры. Роль развития образования и науки в развитии культуры XIX в. Основные достижения русской культуры в первой половине XIX в. Достижения российской культуры во второй половине XIX в		2		4	Устный опрос Доклад
7	Отечественная культура XX века	4	4		8	
7.1	Российская культура первой половины XX века Влияние процесса модернизации на Отечественную культуру. Основные достижения культуры Серебряного века. Роль Октябрьской революции на развитие российской культуры. Складывание тоталитарной культуры. Достижение Советской культуры в 1920-1940-е. Культура в годы ВОВ. Развитие Советской культуры в послевоенный период.		2		4	Устный опрос
7.2	Российская культура второй половины XX века. Эпоха оттепели в советской культуре. Развитие советской культуры в 1960-1980-е гг. Культура эпохи гласности и перестройки. Развитие культуры в постсоветский период: тенденции и противоречия.		2		4	Контрольная работа письменно
8	Будущее культуры	2	2		6	
8.1	Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. Основные тенденции развития современной культуры. Ее роль и значение в жизни общества. Культура и демократия, культура и рынок.				3	Устный опрос

	XX в.: кризис или смерть культуры? Понятие кризис культуры. Перспективы развития культуры в будущем. Глобальный кризис современной цивилизации. Поиски новых путей социокультурного развития человека. Выбор России.	1	1		3	Итоговое тестирование
	Итого за 4 семестр	20	20		68	зачет

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
2 курс						
1.	Теория культуры. Культурология как наука о культуре.	0,5	0,5		14	Устный опрос
1.1	Культурология как наука о культуре. Определение понятия Культура. Культура и Цивилизация. История возникновения понятия. Культурология как наука и ее роль в современном обществе. Современные культурологические теории (философия культуры, социология культуры, культурная антропология). Типология культур.	0,25	0,25		7	
1.2	Культура как общественное явление Культура и ее роль в обществе. Структура и функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Типология культуры. Материальная и духовная культура.	0,25	0,25		7	
2.	Возникновение и ранние формы культуры	0,5	0,5		16	Устный опрос
2.1	Первобытная культура и ее особенности Проблема культурогенеза. Материальная и духовная культура первобытного общества. Культура в эпоху палеолита, мезолита, неолита. Начало появления человеческих цивилизаций.	0,25	0,25		8	
2.2	Культура Древнего мира Культура Древнего Востока. Культурное	0,25	0,25		8	

	наследие Египта. Культура Двуречья. Специфика культуры Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античность как тип культуры. Особенности античной культуры. Основные черты эллинистической культуры. Величие и падение Рима. Античный мир и христианство.					
3	Культура средневековой Европы	0,5	1		6	Устный опрос
3.1	Культура раннего Средневековья Духовные ориентиры средневековья. Искусство Византии. Романский стиль. Средневековая городская культура. Достижения Средневековой литературы, живописи, архитектуры.	0,25	0,5		3	.
3.2	Культура эпохи Возрождения и Реформации Зарождение гуманизма. Характеристика эпохи Ренессанса. основные достижения западноевропейской литературы, живописи, архитектуры эпохи Ренессанса. Культура эпохи реформации	0,25	0,5		3	
4	Европейская культура нового и новейшего времени.	0,5	1		10	Устный опрос
4.1	Культура эпохи просвещения Рационализм и эпоха Просвещения. Духовные противоречия эпохи Просвещения. Основные стили и направления европейской культуры XVIII в. Европейская культура XIX в. литература, живопись, архитектура.	0,25	0,5		5	
4.2	Европейская культура XX века. Основные тенденции развития культуры в Западном мире в XX веке. Новые направления культуры. Достижение европейской культуры XX века в области, литературы, живописи, архитектуры, музыке. Массовая культура.	0,25	0,5		5	
5	Российская культура IX-XVII вв.	0,5	0,5		14	Устный опрос
5.1	Культура Древней Руси IX-XIV вв. Языческая культура древних славян в I-IX вв. Значение принятия Христианства в развитии русской культуры. Основные достижения культуры Киевской Руси в области литературы, живописи искусства. Влияние монголо-татарского ига на	0,25	0,25		7	

	Древнерусскую культуру.					
5.2	Культура Руси в XIV-XVII вв. Быт и нравы Московской Руси. Влияние процесса централизации на культурную жизнь страны. Начала обмирщения русской культуры. Основные культурные достижения Московской Руси (литература, музыка, архитектура, живопись).	0,25	0,25		7	
6	Культурное развитие России в XVIII - XIX вв.	0,5	0,5		14	.Устный опрос
6.1	Культура России в XVIII в. Влияние петровских преобразований на развитие русской культуры. Преодоление религиозного сознания в русской культуре. Новые стили и направления. Развитие науки в XVIII веке. Зарождение массового театра. Достижения в литературе, музыке, живописи, скульптуре и	0,25	0,25		7	
6.2	«Культурный Ренессанс» в России в XIX в. Золотой век русской культуры. Роль развития образования и науки в развитии культуры XIX в. Основные достижения русской культуры в первой половине XIX в. Достижения российской культуры во второй половине XIX в	0,25	0,25		7	
7	Отечественная культура XX века	0,5	1		14	Устный опрос
7.1	Российская культура первой половины XX века Влияние процесса модернизации на Отечественную культуру. Основные достижения культуры Серебряного века. Роль Октябрьской революции на развитие российской культуры. Складывание тоталитарной культуры. Достижение Советской культуры в 1920-1940-е. Культура в годы ВОВ. Развитие Советской культуры в послевоенный период.	0,25	0,5		7	
7.2	Российская культура второй половины XX века. Эпоха оттепели в советской культуре. Развитие советской культуры в 1960-1980-е гг. Культура эпохи гласности и перестройки. Развитие культуры в постсоветский период: тенденции и противоречия.	0,25	0,5		7	
8	Будущее культуры	0,5	1		10	Устный опрос
8.1	Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. Основные тенденции развития современной культуры. Ее роль и значение в жизни общества. Культура и демократия, культура и рынок.	0,25	0,5		5	
8.2	XX в.: кризис или смерть культуры?	0,25	0,5		5	Контроль

Понятие кризис культуры. Перспективы развития культуры в будущем. Глобальный кризис современной цивилизации. Поиски новых путей социокультурного развития человека. Выбор России.					льная работа Домашнее задание
Итого за 4 курс	4	6		98	зачет

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>
- Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная; составитель Г. И. Королева-Конопляная. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/book/119262>
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология. Ч.1: Введение в теорию и философию культуры: Учебное пособие /Г.С Аноприева, А.И Степанов, А.И Уткин, С.А Шоркова. – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО "МАДИ", 2007. – 109 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://lib.madi.ru/fel/fel1/fel08E021.pdf>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).Режим доступа:для автор. пользователей.URL:http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf
- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная культура повседневности в массовой художественной литературе 1960–1980-х: ценностный аспект /Г. П. Сидорова. –

Ульяновск :УлГТУ, 2011. – 302 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Sidorova1.pdf>

- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с.Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа:http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf

- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриатаочн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии
2. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники
3. <http://window.edu.ru/window-> информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», в библиотеке которой представлены полнотекстовые источники по основным разделам делового этикета.
4. <http://www.edu.ru/>
5. <http://www.biblioclub.ru/>
6. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
7. Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/>
8. <http://elibrary.ru/>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование	Основное оборудование	Форма использования
---	--------------	-----------------------	---------------------

п/п	оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий		
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Технические средства обучения: Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	Специализированная мебель: столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Для самостоятельной работы студентов

Рейтинг-план дисциплины
2 курс, 4семестр

Лекции – 20 часов. Практические занятия – 20 часов. Зачет.

Текущие аттестации: 2 контрольные работы, устный опрос, 7 докладов, 2 реферата, тестирование.

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел 1. Теория культуры. Культурология как наука о культуре. 1.1. Культурология как наука о культуре. 1.2 Культура как общественное явление.	5	1 неделя
Раздел 2. Возникновение и ранние формы культуры 2.1. Первобытная культура и ее особенности 2.2. Культура Древнего мира	5	2 неделя
Раздел 3. Культура средневековой Европы 3.1. Культура раннего Средневековья 3.2 Культура эпохи Возрождения и Реформации	5	3 неделя
Раздел 4. Европейская культура нового и новейшего времени. 4.1 Культура эпохи просвещения 4.2 Европейская культура XX века.	10	4 неделя
Раздел 5. Российская культура IX-XVII вв. 5.1 Культура Древней Руси IX-XIV вв. 5.2 Культура Руси в XIV-XVII вв.	10	5 неделя
Раздел 6. Культурное развитие России в XVIII - XIX вв. 6.1 Культура России в XVIII в. 6.2 «Культурный Ренессанс» в России в XIX в	10	6 неделя
Раздел 7. Отечественная культура XX века 7.1 Российская культура первой половины XX века 7.2 Российская культура второй половины XX века.	10	7 неделя
Раздел 8. Будущее культуры 8.1 Культура как сфера свободы, способ и средство самореализации личности. 8.2 XX в.: кризис или смерть культуры?	10	8-10 неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 12
Участие в конференциях, выполнение творческих заданий	одно участие	0 - 10

Итого		до 40
Зачет		20-40

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудача студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, профиль Технология хранения и переработки продукции животноводства.



Программу составил: доцент кафедры Хомич Н. В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.



Заведующий кафедрой

Бондаренко Ольга Валентиновна