

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:36:41
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Просвирнин В.Ю.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.04 Культурология

Направление подготовки 35.03.06 - Агроинженерия
Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии в АПК
(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная / заочная
1 курс, семестр 2/1

Молодежный 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Преподавание курса «Культурология» преследует двуединую цель:

- мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку бакалавров к профессиональной деятельности;
- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки.
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки 35.03.06 - Агроинженерия. Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии в АПК. Дисциплина изучается на I-ом курсе во 2-ом семестре очно/ на I-ом курсе заочно.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском кон-	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных	Знать: поисковую систему источниковой информации и исследовательской литературы по культурным особенностям и традициям различных социальных групп. Уметь: использовать необ-

	текстах	социальных групп	<p>ходимую эту информацию для саморазвития и взаимодействия с представителями других социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками анализа информации об исторических, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для взаимодействия с представителями других социальных групп.</p>
		<p>ИД-2_{УК-5}</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: выстраивать отношения с представителями иных национальностей и конфессий, а также различных социальных групп на принципах уважительного отношения к их историческому наследию и социокультурным традициям с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть: навыками анализа происходящих событий, философскими и культурологическими знаниями, опытом оценки явлений культуры</p>
		<p>ИД-3_{УК-5}</p> <p>Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<p>знать: общие закономерности и особенности развития России, ее культурные, этические и межкультурные нормы для конструктивного взаимодействия с людьми для усиления социальной интеграции успешного вы-</p>

		профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	полнения профессиональных задач уметь: соотносить историческую науку с другими - гуманитарными и естественными и пытаться использовать исторические знания в выполнении профессиональных задач. владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
--	--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

5.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Курс-І. Вид отчетности – зачет (2-ой семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	1 семестр	2 семестр

Общая трудоемкость дисциплины	108/3		108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	40		40
в том числе:			
Лекции (Л)	20		20
Семинарские занятия (СЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа:	68		68
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)	5		5
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов	31		31
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	12		12
Подготовка и сдача экзамена			
Подготовка и сдача зачета	-	-	-

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – I вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	8	8
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	100	100
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	60	60
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	20	20
Подготовка и сдача экзамена		

Подготовка и сдача зачета	-	-
---------------------------	---	---

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
2-ой семестр						
1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	10	10		42	Устный опрос, дискуссия, диспут, контрольная работа, доклад, эссе, презентации. Диктант терминов..
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода иссле-	2	2		10	Устный опрос, дискуссия.

	довании культуры.					
1.2	<p>Тема 2. Основные понятия культурологии</p> <p>Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.</p> <p>Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.</p> <p>Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	2	2		8	Доклады, презентации, дискуссия.
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения</p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального</p>	2	2		8	Диспут

	воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.					
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p>	2	2		8	Аудиторная контрольная работа Домашняя контрольная работа
1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство,</p>	2	2		8	Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.

	<p>шаманизм, буддизм, ислам). Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории. Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация. Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>					
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	10	10		26	Устный опрос. Доклады и рефераты. Презентации. Диктант по терминам. Тестирование.
II.6	<p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов. Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p>	2	2		6	Устный опрос, .
II.7	<p>Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p>	2	2		4	Устный опрос. Доклады, рефераты, презентации

<p>П.8</p>	<p>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</p> <p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>Устный опрос. Диктант по терминам</p>
<p>П.9</p>	<p>Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв. .Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>Устный опрос. Доклады, рефераты, презентации. Дискуссия</p>
<p>П.10</p>	<p>Тема 10. Отечественная культура советского периода Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века».Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>Итоговое тестирование</p>

	буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И.Бунин, С.Рахманинов, Ф.Шаляпин, Н.Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.). Советская культура второй половины го века. Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени					
	Итого за II семестр	20	20		68	зачет

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
1-ый курс						
1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	2	2		50	Устный опрос, обсуждение домашних работ: устных ответов по вопросам, изучаемой темы, домашней контрольной работы, доклада, эссе. Диктант терминов. Аудиторная контрольная работа.
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в	0,25	0,25		10	Устный опрос, обсуждение ответов Доклады, презентации, обсуждение докладов.

	<p>XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.</p>					
1.2	<p>Тема 2. Основные понятия культурологии Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др. Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная. Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	0,25	0,25		10	<i>Аудиторная контрольная работа (письменно)</i>
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К.</p>	0,5	0,5		10	Аудиторная работа с учебным материалом по изучаемой теме. <i>Домашняя контрольная работа</i>

	<p>Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p>					
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры. Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная». Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной</p>	0,5	0,5		10	<i>Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.</i>

	культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.					
1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири).</p> <p>Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.</p> <p>Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири</p> <p>Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос. Доклады и рефераты. Презентации. Тестирование.
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	2	2		50	Устный опрос. Доклады и рефераты; подготовка презентаций (компьютерные технологии). Диспут
II.6	<p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры</p> <p>Проблема возникновения культуры.</p> <p>Характеристика первобытной культуры как исторического типа.</p> <p>Периодизация первобытной культуры. Историография</p>	0,25	0,25		10	Устный опрос. Доклады и рефераты

	<p>первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p> <p>Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p>					
П.7	<p>Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p>	0,25	0,25		10	Вопросы для устного опроса, задания творческого уровня по подготовке презентаций (компьютерные технологии). Диспут
П.8	<p>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</p> <p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры.</p> <p>Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p>	0,5	0,5		10	Вопросы для устного опроса; диспута
П.9	<p>Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и Рос-</p>	0,5	0,5		10	Итоговое тестирование

	<p>сии эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв.</p> <p>.Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>					
II. 10	<p>Тема 10. Отечественная культура русского периода</p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И. Бунин, С. Рахманинов, Ф. Шаляпин, Н. Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p><u>Советская культура второй половины го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p>	0,5	5		10	Итоговое тестирование. Зачет
	Итого за 1 курс	4	4		100	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/131220>— Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/reader/book/131220/#1>

- Королева-Конопляная, Г. И. Культурология : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная; составитель Г. И. Королева-Конопляная. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2019. — 1080 с. — ISBN 978-5-394-03341-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119262>. — Режим доступа: для авториз. пользователей: <https://e.lanbook.com/book/119262>
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Культурология. Ч.1: Введение в теорию и философию культуры: Учебное пособие /Г.С Аноприева, А.И Степанов, А.И Уткин, С.А Шоркова. – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО "МАДИ", 2007. – 109 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://lib.madi.ru/fel/fel1/fel08E021.pdf>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа:для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf
- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Сидорова, Г. П. Советская хозяйственная культура повседневности в массовой художественной литературе 1960–1980-х: ценностный аспект /Г. П. Сидорова. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 302 с. - Текст : электронный //Электронно-библиотечная система "AgriLib". - Режим доступа: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2011/Sidorova1.pdf>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.

<http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал

[http:// www.prlib.ru](http://www.prlib.ru/) -Президентская библиотека

<http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://humanities.edu.ru/> - «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://ebs.rgazu.ru/> - Электронно-библиотечная система "AgriLib" /Режим доступа:

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
Лицензионное программное обеспечение		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
Свободно распространяемое программное обеспечение		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения занятий лекционного типа
2	Учебная аудитория 420	Специализированная мебель: столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. Технические средства обучения: Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303	Специализированная мебель: столы ученические - 6	Для самостоятельной ра-

	научно-библиографический отдел	шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	боты студентов
--	--------------------------------	--	----------------

Рейтинг-план дисциплины

I курс, 2-ой семестр

Лекции – 20 часов. Практические занятия – 20 часов. “зачет”.

Текущие аттестации:, устный опрос. контрольная работа, индивидуальные домашние задания (презентация, реферат или эссе, или контрольная работа), тестирование дискуссия, диспут

Распределение баллов по разделам (модулям) в I-ом семестре

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина	10	1 неделя
Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии	5	2 неделя
Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения	5	3 неделя
Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры	5	4 неделя
Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент	5	5 неделя
Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры	5	6 неделя

Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира	5	7 неделя
Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное	5	8 неделя
Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).	5	9 неделя
Раздел II Тема 10. Отечественная культура советского периода	10	10 неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к экзамену; зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Экзамен; зачет	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен или зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену или зачету. Неудовлетворительным студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	Неудовлетворительно или незачет
51 - 70	Удовлетворительно или зачтено
71 - 90	хорошо или зачтено
91 - 100	отлично или зачтено

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 35.03.06 – Агроинженерия.

Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии в АПК.



Программу составил: доцент кафедры Хомич Н. В.

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Бондаренко О.В.

