

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 09:26:24
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет
имени А.А. Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:
Проректор по учебной работе



«31» 05. 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Культурология

Направление подготовки **35.03.04** Агрономия
Направленность (профиль):
«Технологии производства продукции растениеводства»
(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная / заочная
II курс, семестр 3/II

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

Преподавание курса «Культурология» преследует двуединую цель:

- мировоззренческую, методологическую и ценностно-ориентированную подготовку бакалавров к профессиональной деятельности;
- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами.

Основными задачами освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии, как науки.
- знаний об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- желания преодолеть определенную фрагментарность своих знаний
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **35.03.04** Агрономия. Дисциплина изучается на II-ом курсе в 3-м семестре очно/ на II-ом курсе заочно.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Анализирует современное состояние общества на основе знания истории	<p>Знать: историю развития культурных, исторических особенностей и традиции различных социальных групп общества для анализа его современного состояния</p> <p>уметь: анализировать необходимую информацию об исторических и культурных особенностях, традициях различных социальных групп и общества в целом, национальном составе общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>владеть: навыками анализа информации об исторических, культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции</p>
		ИД-2 _{УК-5} Интерпретирует проблемы современности с по-	знать: историческое наследие и социокультурные традиции различ-

		<p>зиций этики и философских знаний</p>	<p>ных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>уметь: вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>владеть: навыками анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культур</p>
		<p>ИД-З_{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций</p>	<p>знать: общие закономерности и особенности развития России, ее культурные, этические и межкультурные нормы для конструктивного взаимодействия с людьми для усиления социальной интеграции успеш-</p>

			<p>ного выполнения профессиональных задач</p> <p>уметь: соотносить историческую науку с другими - гуманитарными и естественными и пытаться использовать исторические знания в изучении профессиональных дисциплин.</p> <p>владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
--	--	--	--

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

**5.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА
КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. Очная форма обучения: Семестр – 3-й вид отчетности – зачет (3-й семестр).

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	32
в том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Семинарские занятия (СЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	-	
Самостоятельная работа:	76	76
Курсовой проект (КП) ¹	-	-
Курсовая работа (КР) ²	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	9	9
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	35	35
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	12	12
Подготовка и сдача экзамена ²		
Подготовка и сдача зачета	-	-

¹ На курсовой проект (работу) выделяется не менее одной зачётной единицы трудоёмкости (36 часов)

² На экзамен по дисциплине выделяется одна зачётная единица (36 часов)

5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – I вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108/2	108/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10	10
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	98	98
Курсовой проект (КП) ³	-	-
Курсовая работа (КР) ⁴	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	58	58
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	20	20
Подготовка и сдача экзамена ²		
Подготовка и сдача зачета	-	-

³ На курсовой проект (работу) выделяется не менее одной зачётной единицы трудоёмкости (36 часов)

⁴ На экзамен по дисциплине выделяется одна зачётная единица (36 часов)

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием ответственного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
3-й семестр						
1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	7	7		42	Устный опрос, обсуждение домашних работ: устных ответов по вопросам, изучаемой темы, домашней контрольной работы, доклада, эссе. Диктант терминов. Аудиторная контрольная работа.
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода ис-	2	2		10	Устный опрос, обсуждение ответов.

	следовании культуры.					
1.2	<p>Тема 2. Основные понятия культурологии</p> <p>Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.</p> <p>Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.</p> <p>Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	1	1		8	Доклады, презентации, обсуждение докладов.
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения</p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p>	1	1		8	<i>Аудиторная контрольная работа (письменно)</i>
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем.</p>	1	1		8	Аудиторная работа с учебным материалом

	<p>Виды и типы культуры. Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры. Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p>					по изучаемой теме. <i>Домашняя контрольная работа</i>
1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент. Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации. Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры. Молодежные субкультуры Восточной Сибири и России. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам). Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири. Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Акультурация. Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>	2	2		8	<i>Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.</i>
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	9	9		34	Устный опрос. Доклады и рефераты.

						Презентации. Тестирование.
П.6	Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов. Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.	2	2		6	Вопросы для устного опроса.
П.7	Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..	2	2		6	Устный опрос. Доклады и рефераты
П.8	Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».	1	1		6	Вопросы для устного опроса, задания творческого уровня по подготовке презентаций (компьютерные технологии). Диспут
П.9	Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).	2	2		10	Вопросы для устного опроса; диспута

	<p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв.</p> <p>.Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>					
П. 10	<p>Тема 10. Отечественная культура советского периода</p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И.Бунин, С.Рахманинов, Ф.Шаляпин, Н.Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p>Советская культура второй половины века. Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p>	16	16		10	Итоговое тестирование
	Итого за 3 семестр	16	16		76	зачет

6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
	3й курс					
						Устный опрос, об-

1.	Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	2	3		50	суждение домашних работ: устных ответов по вопросам, изучаемой темы, домашней контрольной работы, доклада, эссе. Диктант терминов. Аудиторная контрольная работа.
1.1	Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.	0,25	1		10	Устный опрос, обсуждение ответов Доклады, презентации, обсуждение докладов.
1.2	Тема 2. Основные понятия культурологии Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др. Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная. Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы	0,25	0,5		10	<i>Аудиторная контрольная работа (письменно)</i>

	культуры					
1.3	<p>Тема 3 Культура как предмет изучения</p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личностного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p>	0,5	0,5		10	<p>Аудиторная работа с учебным материалом по изучаемой теме.</p> <p>Домашняя контрольная работа</p>
1.4	<p>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры.</p>	0,5	0,5		10	<p>Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.</p>

	Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.					
1.5	<p>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири</p> <p>Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>	0,5	0,5		10	Устный опрос. Доклады и рефераты. Презентации. Тестирование.
II	Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	2	3		50	Устный опрос. Доклады и рефераты; подготовка презентаций (компьютерные технологии). Диспут
II.6	<p>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры</p> <p>Проблема возникновения культуры.</p> <p>Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература.</p> <p>Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p> <p>Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда.</p> <p>Место культуры восточных славян: в</p>	0,25	0,5		10	Устный опрос. Доклады и рефераты

	мировой культуре.					
П.7	Тема 7. Культура Древнего мира Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..	0,2 5	0,5		10	Вопросы для устного опроса, задания творческого уровня по подготовке презентаций (компьютерные технологии). Диспут
П.8	Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное. Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры. Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».	0.5	1		10	Вопросы для устного опроса; диспута
П.9	Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ). Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв. .Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.	0,5	0.5		8	Итоговое тестирование
П.10	Тема 10. Отечественная культура советского периода Русско-советская культура первой половины XX-го века «Серебряный век» русской культуры (конец – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века».Влияние Первой мировой войны и Великой	0,5	0,5		8	Итоговое тестирование. Зачет

	<p>Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И.Бунин, С.Рахманинов, Ф.Шаляпин, Н.Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p>Советская культура второй половины века. Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p>					
	Итого за 2 курс	4	6		98	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины⁵:

7.1.1. Основная литература:

- История России: учеб.для вузов/ А. С. Орлов [и др.]. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2017.
- Культурология: учеб.для вузов : рек. Науч.-метод. советом / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2016..
- Кармин, А. С. Культурология: учеб.для вузов / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2011. - 927 с.
- Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учеб.для вузов/ под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., стер. - Электрон.текстовые дан. и прогр. - Электрон.текстовые дан. и прогр. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
- Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный учебник] : учебник, 2011. - 304 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/192244> Неограничен ный доступ 2011 11.

7.1.2. Дополнительная литература:

- Балакина, Т.И. История отечественной культуры: учеб. пособие для лицеев и школ гуманитар.профиля / Т.И. Балакина. – М.: Спектр-5, 1994.
- История России в схемах: учеб.пособие для вузов/ А. С. Орлов [и др.]. - М. : Проспект, 2011.
- Троицкий, Н.А. Россия в XIX веке: курс лекций учеб.пособие для вузов / Н.А. Троицкий. – М.: Высш.шк., 1997. – 431 с.
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс] [Электронный учебник] : [учеб.пособие], 2011. - 73 с. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051> Неограниченный доступ 2011.
- Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб.пособие для вузов /Г.В.Гриненко. – 3-е изд. - М.: ЮРАЙТ, 2005.

⁵В рабочие программы вносятся литература из электронного каталога книгообеспеченности по ОП

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1.2.1. Программное обеспечение

1. MS Word, MS Excel. – программы;
2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.
3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии;
4. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники.
5. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
6. <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система

«Университетская библиотека онлайн»

7. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>
8. ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
1	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016 и другие
2	Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт)	лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780 и другие

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для прове-	Основное оборудование	Форма использования

	дения учебных занятий		
1	Лекционная ауд. 318, 335	Мультимедийное оборудование	Для проведения лекционных занятий
2	Учебная ауд. 425, 426	Мультимедийное оборудование, учебно-наглядные пособия	Для проведения семинарских занятий
3	Компьютерный класс ауд. 272	Компьютеры	Для самостоятельной работы

Рейтинг-план дисциплины

2 курс, 3-й семестр

Лекции – 16 часов. Практические занятия – 16 часов. зачет.

Текущие аттестации:, 2 аудиторные контрольные работы, 2 индивидуальных домашних задания (презентация, реферат или эссе, или контрольная работа), 1 домашнее тестирование

Распределение баллов по разделам (модулям) в I-ом семестре

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина	10	
Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии	5	1 неделя
Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения	5	2 неделя
Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры	5	3 неделя
Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент	5	3 неделя
Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры	5	4 неделя
Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира	5	5 неделя
Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное	5	6 неделя
Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России	5	7 неделя

эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).		
Раздел II Тема 10. Отечественная культура советского периода	10	8 неделя
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к экзамену	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премияльные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Экзамен	20-40	

Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет или экзамен при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к экзамену. Неудачившим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	неудовлетворительно
51 - 70	удовлетворительно
71 - 90	хорошо
91 - 100	отлично

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению **35.03.04** Агрономия. Направленность (профиль): «Технологии производства продукции растениеводства»

Программу составил: к.и.н., доцент Степанова Наталья Григорьевна



Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории
Протокол № 9 от 31.05.2019 г.

Заведующий кафедрой д.ф.н., профессор Бондаренко О.В.



Согласовано:

Директор центра информационных технологий



М.А. Лось

«31» мая 2019 г.

Директор библиотеки



М.З. Ерохина

«_31_» _мая_ 2019 г.