

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.05.2019 13:35
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbfd

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе



«31» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.03 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки (специальность):
35.03.01 - Лесное дело
(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная
2 курс, семестр 4 /2 курс

Молодежный 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах мирового культурного развития, сформировать объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;

- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии культуры;

- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием государства;

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества и пониманию значимости отечественной культуры в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в Обязательной части Блока 1 Учебного плана по направлению подготовки 35.03.01 - Лесное дело (уровень бакалавриата). Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре(очно) / 2 курс (заочно). Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Форма итогового контроля - зачет.

3.(ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

| Код компе- | Результаты освоения ОП | Индикаторы компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дис- |
|------------|--|--|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | знать: закономерности и особенности социально-исторического развития культуры в этическом, конфессиональном и общекультурном контексте; уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального и культурного, саморазвития; владеть: способностью использовать базовые знания в области культурологии для саморазвития и эффективного взаимодействия в социуме. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> | <p>знать: основные исторические этапы развития социальной действительности, представителей культурологических школ и направлений культурологии; уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и общекультурном контекстах, владеть: способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию человеческой культуры, к вариативным парадигмам культурных традиций.</p> |
| | | <p>ИД-3_{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> | <p>знать: принципы перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития и самосовершенствования. уметь: применять принципы и технологии научного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и культурологическом контекстах; владеть: способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p> |

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом осо-

бенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **108 час – 3 З.Е.**

5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

5.1.1. ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: КУРС – 2, СЕМЕСТР – 4, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ (4 СЕМЕСТР).

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|--------------|--------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | 4 | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108/3 | 108/3 | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе: | 36 | 36 | | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 | | | |
| Семинарские занятия (СЗ) | 18 | 18 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | | |
| Самостоятельная работа: | 72 | 72 | | | |
| Курсовой проект (КП) | - | - | | | |
| Курсовая работа (КР) | - | - | | | |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - | | | |
| Реферат (Р) | 22 | 22 | | | |
| Эссе (Э) | 4 | 4 | | | |
| Контрольная работа | 4 | 4 | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 22 | 22 | | | |

| | | | | | |
|--|-------|-------|--|--|--|
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 20 | 20 | | | |
| Подготовка и сдача экзамена ² | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет | Зачет | | | |

5.1.2. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: КУРС – 2, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ (ЗИМНЯЯ СЕССИЯ).

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс | | | |
|--|--------------|------------|--|--|--|
| | | | | | |
| | | 2 | | | |
| Общая трудоемкость | 108/3 | 108 | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе: | 8 | 8 | | | |
| Лекции (Л) | 4 | 4 | | | |
| Семинарские занятия (СЗ) | 4 | 4 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа: | 100 | 100 | | | |
| Курсовой проект (КП) | | | | | |
| Курсовая работа (КР) | | | | | |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | | | | | |
| Реферат (Р) | 20 | 20 | | | |
| Эссе (Э) | 20 | 20 | | | |
| Контрольная работа | 20 | 20 | | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 15 | 15 | | | |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | 25 | 25 | | | |
| Подготовка и сдача экзамена ² | | | | | |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет | Зачет | | | |

6. Содержание учебной дисциплины

6.1 Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

6.1.1 Очная форма обучения:

| № п/ п | Раздел дисциплины (тема) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям семестра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам) |
|--------------|---|--|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|
| | | Лекц ии (Л) | Практ (семинар- ские) | лабо- рат.- ра- боты (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Раздел 1. Культурология как наука. <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий.).</i> | 5 | 5 | - | 18 | Эссе |
| 2 | <i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры).</i> | 4 | 4 | - | 18 | Контрольная работа |
| 3 | Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли. <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая</i> | 4 | 4 | - | 18 | Презентация |

| | | | | | | |
|---|---|----|----|---|----|-----------|
| | <i>мысль до XIX и в XIX веке. (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии).</i> | | | | | |
| 4 | <i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков. (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры).</i> | 5 | 5 | - | 18 | Диспут |
| | Итого | 18 | 18 | | 72 | 108 зачет |

6.1.2 Заочная форма обучения:

| № п/п | Раздел дисциплины (тема) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--------------------------|--|-----------------------|------------------------|----------------------|---|
| | | Лекции (Л) | Практик (семинарские) | лаборатор. работы (ЛР) | самост. работа (СРС) | |
| 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|--------------------|
| 1 | Раздел 1. Культурология как наука. <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий.).</i> | 1 | 1 | - | 25 | Контрольная работа |
| 2 | <i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры).</i> | 1 | 1 | - | 25 | Реферат |
| 3 | Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли. <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая мысль до XIX и в XIX веке. (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии).</i> | 1 | 1 | - | 25 | Эссе |
| 4 | <i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков. (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры).</i> | 1 | 1 | - | 25 | Реферат |
| | Итого | 4 | 4 | | 100 | 108 зачет |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Бессарабова, Н. В.. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «История мировой культуры» / Н. В. Бессарабова. - Москва : МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2015. - 248 с.. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/342251>.
- Поломошнов, А. Ф. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ф. Поломошнов, Т. В. Хоменко, Н. Н. Колосова. - пос. Персиановский : Донской ГАУ, 2015. - 168 с. - Режим доступа:<http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=node/4731>

7.1.2. Дополнительная литература:

- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа:для автор. пользователей. URL: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf
- Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности : метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. // Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf
- Культурология [Текст]: учеб. для вузов /А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2007. - 285 с.
- Национальный этикет : учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. - 194 с. . - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/578808>.
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с.- Электрон. текстовые дан. // Руконт: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf
- Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс] : учебник / В. С. Толстиков, Толстиков, В.С., Челябин. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/192244>.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.

<http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал

[http:// www.prlib.ru](http://www.prlib.ru/) -Президентская библиотека

<http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://humanities.edu.ru/> - «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

<http://ebs.rgazu.ru/> - Электронно-библиотечная система "AgriLib"

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п | Наименование программного обеспечения | Договор №, дата, организация |
|--|--|--|
| Лицензионное программное обеспечение | | |
| 1 | Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (апгрейд операционной системы) | лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016 |
| 2 | Microsoft Office 2007 (пакет офисных приложений Майкрософт) | лицензии: № 44217759, 44667904, 43837216, 44545018, 44545016, 44217780 |
| Свободно распространяемое программное обеспечение | | |
| 1 | Adobe Acrobat Reader DC | |
| 2 | Архиватор 7-zip | |
| 3 | Браузер Mozilla Firefox. | |

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий | Основное оборудование | Форма использования |
|-------|---|--|---|
| 1 | Учебная аудитория 335 | Специализированная мебель: парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения:Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия. | Аудитория для проведения занятий лекционного типа |
| 2 | Учебная аудитория 425 | Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения:Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Но- | Аудитория для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| | | утбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия. | |
| 3 | Аудитория 303 научно-библиографический отдел | Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. | Для самостоятельной работы студентов |

Рейтинг - план дисциплины

Б1.О.01.03 «Культурология»

Направление подготовки (специальность):

35.03.01 - Лесное дело

(уровень бакалавриата)

Распределение баллов по разделам (модулям)

2 курс, 4 семестр

Лекции – 18 час. Практические занятия – 18 час. Зачет.

Текущие аттестации: эссе, контрольная (аудиторная) работа, презентация, диспут

Распределение баллов по модулям

| Модуль (вид контроля) | Максимальный балл | Сроки |
|--|-------------------|--------------|
| Раздел 1. Культурология как наука. <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий.)</i> | 15 | 1 – 2 неделя |
| <i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Воз-</i> | 15 | 3 – 4 неделя |

| | | |
|--|-------------|--------------|
| никновение и ранние формы культуры). | | |
| Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли. <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая мысль до XIX и в XIX веке.</i> (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии). | 15 | 5 - 6 неделя |
| <i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков.</i> (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры). | 15 | 7 – 9 неделя |
| Итого | 60 | |
| Сумма баллов для допуска к зачету | от 40 | |
| Итоговый рейтинговый балл | от 0 до 100 | |

Распределение баллов по видам работ

| Вид работы | Единица измерения | Премиальные баллы |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Активность на семинарском занятии | семестр | 0 - 10 |
| Посещение занятий | семестр | 0 - 5 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | семестр | 0 –10 |
| Участие в конференциях, конкурсах | одно участие | 0 - 15 |
| Итого | | до 40 |
| Зачет | 20-40 | |


Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудачающим

студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

| Интервал баллов рейтинга | Оценка |
|---------------------------------|---------------------|
| Меньше 50 | неудовлетворительно |
| 51 - 70 | удовлетворительно |
| 71 - 90 | хорошо |
| 91 - 100 | отлично |

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению (специальности) 35.03.01 - Лесное дело.

Программу составил: доцент, к. филос. н. Альшевская Л.В. 

Программа одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории протокол № 8 от "31" мая 2019 г.

"31" мая 2019 г.

Заведующий кафедрой: д.ф.н., проф. О.В.Бондаренко 