

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.07.2020 09:16:14  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского

Кафедра философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе



«24» июля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

---

Направление подготовки (специальность):

35.03.01 - Лесное дело

Направленность (профиль) Лесное дело

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная/заочная

2 курс, семестр 4 /2 курс

Молодежный 2020

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель курса:

- помочь студентам выработать самостоятельное представление об основных закономерностях и этапах мирового культурного развития, сформировать объективное понимание специфики российской культуры и национального менталитета;

- способствовать усвоению бакалаврами идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

### Основные задачи курса:

- уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы через усвоение основных тенденций в развитии культуры;

- показать особенности основных этапов культурного развития России, раскрыв его взаимосвязь с географическими условиями, а также с экономическим, политическим и социальным развитием государства;

- способствовать формированию чувства патриотизма и уважения к культурному наследию российского общества и пониманию значимости отечественной культуры в современном мире.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» находится в Обязательной части Блока 1 Учебного плана по направлению подготовки 35.03.01 - Лесное дело (уровень бакалавриата). Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре(очно) / 2 курс (заочно). Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Форма итогового контроля - зачет.

## 3.(ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компе-	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дис-
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<b>знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития культуры в этическом, конфессиональном и общекультурном контексте; <b>уметь:</b> выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального и культурного, саморазвития; <b>владеть:</b> способностью использовать базовые знания в области культурологии для саморазвития и эффективного взаимодействия в социуме.

		<p>ИД-2<sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p><b>знать:</b> основные исторические этапы развития социальной действительности, представителей культурологических школ и направлений культурологии;</p> <p><b>уметь:</b> понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и общекультурном контекстах,</p> <p><b>владеть:</b> способностью демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию человеческой культуры, к вариативным парадигмам культурных традиций.</p>
		<p>ИД-3<sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>знать:</b> принципы перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития и самосовершенствования.</p> <p><b>уметь:</b> применять принципы и технологии научного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и культурологическом контекстах;</p> <p><b>владеть:</b> способностью и готовностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образователь-

ных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **108 час – 3 З.Е.**

##### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

5.1.1. ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: КУРС – 2, СЕМЕСТР – 4, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ (4 СЕМЕСТР).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
		4			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
Лекции (Л)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
Курсовой проект (КП)	-	-			
Курсовая работа (КР)	-	-			
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-			
Реферат (Р)	<b>22</b>	<b>22</b>			
Эссе (Э)	<b>4</b>	<b>4</b>			
Контрольная работа	<b>4</b>	<b>4</b>			
Самостоятельное изучение разделов	<b>22</b>	<b>22</b>			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	<b>20</b>	<b>20</b>			
Подготовка и сдача экзамена					
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет			

**5.1.2. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: КУРС – 2, ВИД ОТЧЕТНОСТИ – ЗАЧЕТ.**

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		2			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108/3</b>	<b>108</b>			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лекции (Л)	4	4			
Семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Реферат (Р)	20	20			
Эссе (Э)	20	20			
Контрольная работа	20	20			
Самостоятельное изучение разделов	15	15			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	25	25			
Подготовка и сдача экзамена					
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет			

## 6. Содержание учебной дисциплины

### 6.1 Содержание учебной дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

#### 6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/ п	Раздел дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям семестра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
		Лекц ии (Л)	Практ (семинар- ские)	лабо- рат.- ра- боты (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	5	6	7	8	9
1	<b>Раздел 1. Культурология как наука.</b> <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий.).</i>	5	5	-	18	Эссе
2	<i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры).</i>	4	4	-	18	Контрольная работа
3	<b>Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли.</b> <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая</i>	4	4	-	18	Презентация

	<i>мысль до XIX и в XIX веке. (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии).</i>					
4	<i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков. (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры).</i>	5	5	-	18	Диспут
	Итого	18	18		72	108 зачет

### 6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел дисциплины (тема)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции (Л)	Практик (семинарские)	лаборат.- работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	5	6	7	8	9

1	<b>Раздел 1. Культурология как наука.</b> <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий.).</i>	1	1	-	25	Контрольная работа
2	<i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры).</i>	1	1	-	25	Реферат
3	<b>Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли.</b> <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая мысль до XIX и в XIX веке. (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии).</i>	1	1	-	25	Эссе
4	<i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков. (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры).</i>	1	1	-	25	Реферат
	Итого	4	4		100	108 зачет



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

#### **7.1.1. Основная литература:**

1. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/93536>.
2. Кармин А. С. Культурология [Текст]: учеб. для вузов / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб: Лань, 2011. - 927 с.
3. Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_031583.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf)
4. Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004091.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf)

#### **7.1.2. Дополнительная литература:**

1. Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура: традиции и современность [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова. - Иркутск: Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Otechestvennyya\\_kultura.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf)
2. Кузнецова, Ж. Г. Культура повседневности: метод. пособие / Ж. Г. Кузнецова. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2013. - 65 с. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Kultura\\_povsednevnosti.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Kultura_povsednevnosti.pdf)
3. Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Программное обеспечение**

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций
2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии;
3. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники.
4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал
5. <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Уни-

верситетская библиотека онлайн»

6. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>

7. ЭБС «РукоНТ» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>

### 7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
<b>Лицензионное программное обеспечение</b>		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
<b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b>		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

### 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Иркутский ГАУ, ауд. 335	<b>Специализированная мебель:</b> парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. <b>Технические средства обучения:</b> доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	Для проведения лекционных занятий.
2	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Иркутский ГАУ, ауд. 420	<b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. <b>Технические средства обучения:</b> телевизор SAMSUNG – 1 шт. <b>Учебно-наглядные пособия.</b>	Для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации
3	664038, Иркутская область, Иркутский район, поселок Молодежный, Иркутский ГАУ, ауд. 303	<b>Специализированная мебель:</b> стол - 11 шт.; стул - 11 шт. <b>Технические средства обучения:</b> 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 -	Для самостоятельной работы

	2 шт.; принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.	
--	---	--

### Рейтинг - план дисциплины

#### Б1.О.01.03 «Культурология»

Направление подготовки (специальность):

35.03.01 - Лесное дело

(уровень бакалавриата)

#### Распределение баллов по разделам (модулям)

2 курс, 4 семестр

Лекции – 18 час. Практические занятия – 18 час. Зачет.

Текущие аттестации: эссе, контрольная (аудиторная) работа, презентация, диспут

#### Распределение баллов по модулям

Модуль (вид контроля)	Максимальный балл	Сроки
<b>Раздел 1. Культурология как наука.</b> <i>Тема 1. «Культурология»: предмет и место в системе гуманитарного знания. (Понятие культуры и многообразие подходов к ее определению. Типы и виды культур. Возникновение культурологической науки. Разнообразие культурологических теорий).</i>	15	1 – 2 неделя
<i>Тема 2. Специфика культурологического знания (Объект и предмет изучения Основные понятия культурологии. Методология и терминологический аппарат культурологии. Культура как общественное явление. Возникновение и ранние формы культуры).</i>	15	3 – 4 неделя
<b>Раздел 2. Развитие мировой культурологической мысли.</b> <i>Тема 1. Европейская и русская культурологическая мысль до XIX и в XIX веке. (Возникновение понятия культура в античной философии. Средневековая мысль о культуре. Наука о культуре в эпоху Возрождения. Культурология эпохи Просвещения. Европейские школы и течения культурологической мысли в XIX веке. Главные направления в русской культурологии).</i>	15	5 - 6 неделя
<i>Тема 2. Культурология XX – начала XXI веков. (Экзистенциальная концепция культуры. Феномен цивилизации. Семиотика и культура. Ценностный подход. Игровой подход. Герменевтическая концепция культуры. Философско-антропологический подход к изучению культуры).</i>	15	7 – 9 неделя
<b>Итого</b>	<b>60</b>	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премияльные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 10
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 –10
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15
Итого		до 40
Зачет		20-40

**Определение итоговой оценки по дисциплине**

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению (специальности) 35.03.01 - Лесное дело. Профиль Лесное дело.

Программу составил:



Иванов Вячеслав Владимирович

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 11 от «24» июля 2020 г.

Заведующий кафедрой



Бондаренко Ольга Валентиновна