

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.А. ЕЖЕВСКОГО
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ПРИРОДНЫМИ РЕСУРСАМИ –
ФАКУЛЬТЕТ ОХОТОВЕДЕНИЯ ИМЕНИ В.Н. СКАЛОНА**

ЭТНОГРАФИЯ

**Методические указания по выполнению контрольной работы
для студентов заочной формы обучения
по направлению 35.03.01 «Лесное дело»**

Молодежный, 2020

Печатается по решению научно-методической комиссии ИУПР – факультета охотоведения имени В.Н. Скалона (протокол № 3 от 15.12.2020 г.)

Составитель: О.В. Чернакова ассистент кафедры технологии в охотничьем и лесном хозяйстве

Рецензенты: Г.В. Чудновская, к.б.н., доцент, зав. кафедрой технологии в охотничьем и лесном хозяйстве.

В.О. Саловаров, профессор, д.б.н., директор ИУПР.

В методических указаниях последовательно излагается порядок изучения дисциплины «Этнография». Представлена программа курса, методические рекомендации, задания и ход выполнения контрольной работы для студентов заочной формы обучения. Приводятся контрольные вопросы к зачёту, темы для выполнения реферата, рекомендуемая литература и глоссарий.

Издание предназначено для обучающихся по направлению 35.03.01 – Лесное дело.

©О.В. Чернакова, 2020
©Издательство ИрГАУ, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. СТРУКТУРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА	5
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	6
2.1 Темы реферата:	6
2.2 Требования к оформлению реферата	7
3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.....	8
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	9
5. ГЛОССАРИЙ.....	10

ВВЕДЕНИЕ

Целью дисциплины «Этнография» является изучение культуры и быта народов на всем пути их исторического развития. Задачей изучения дисциплины входит: ознакомить студентов с историей этнографии, классификацией этносов, показать этническую «картину мира», динамику этносов.

В результате изучения дисциплины студент должен получить представление об этнографии и ее методах, знать этнографию народов России, знать охотничье-хозяйственную культуру этносов и особенности малых народов Европейской части, Сибири и Дальнего Востока и современные проблемы малых народов.

В результате изучения дисциплины «Этнография» студенты должны **знать:**

- историю и современное состояние науки этнография;
- основные способы описания народов мира на основе классификаций, применяемых в этнографии;
- историю и региональные особенности культуры народов мира;

Уметь:

- профессионально использовать этнографическую терминологию;
- использовать этнографический источник в историческом исследовании;

Владеть:

- навыками создания этнографического текста на основе описания основных компонентов культуры конкретного народа.

1. СТРУКТУРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Введение в этнографию

Определение дисциплины. Предмет и методы этнографии. Классификация этносов. Хозяйственно-культурные типы.

Тема 2. Классификация этносов

Распределение населения по земному шару. Расы. Деление на этносы.

Тема 3. Этническая картина мира

Народы Европы. Народы Азии. Народы Африки. Народы Америки. Народы Австралии и Океании.

Тема 4. Народы России и сопредельных государств

Восточные славяне. Народы Прибалтики. Народы северо-запада России. Народы Поволжья. Народы Кавказа. Народы Средней Азии.

Тема 5. Народы Сибири и Дальнего Востока

Уральская группа. Алтае-Саянские народы. Буряты и якуты. Тунгусские народы. Палеоазиатская группа. Старожилое население Сибири.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

Студент выбирает одну тему, ответы, на которые студент оформляет в виде реферата.

2.1 Темы реферата:

1. Характеристика народов Европы. Этногенез. Материальная культура, современное состояние.
2. Народы Восточной Азии. Этногенез. Материальная культура.
3. Народы Африки. Этногенез. Современное положение некоторых народов Африки.
4. Народы Америки. Этногенез. Особенности хозяйства. Современное положение.
5. Украинцы, белорусы. Этногенез. Духовная и материальная культура. Современное состояние.
6. Литовцы, латыши, эстонцы. Этногенез. Материальная культура. Современное состояние.
7. Карелы, вепсы, саамы коми. Этногенез. Материальная культура. Современное состояние.
8. Удмурты, мордва, чуваша, башкиры, калмыки. Этногенез. Хозяйство. Современное состояние.
9. Грузины, армяне, азербайджанцы. Этногенез. Материальная культура. Охота.
10. Казахи, узбеки, таджики, киргизы, туркмены. Этногенез. Материальная культура. Современное состояние.
11. Ханты, манси, ненцы, энцы. Этногенез. Хозяйство. Современное состояние.
12. Западно-сибирские татары, алтайцы, тувинцы, тофалары. Этногенез. Охота, рыболовство, скотоводство, оленеводство. Современное состояние.
13. Буряты и якуты, Этногенез. Оленеводство, скотоводство. Охотничье-хозяйственная культура. Современное состояние.
14. Эвенки и эвены. Этногенез. Оленеводство. Охота и рыболовство. Современное состояние.
15. Ламуты, долгане. Оленеводство. Охота и рыболовство. Современное состояние.
16. Нанайцы, ульчи, орочи, удегейцы. Этногенез. Рыболовецко-охотничье хозяйство. Современное состояние.

17. Эскимосы, алеуты, чукчи, коряки, юкагиры, сейны. Этногенез. Рыболовство, охотничье хозяйство, оленеводство.
18. Религия. Христианство.
19. Религия. Иудаизм.
20. Религия. Буддизм.
21. Религия. Ислам.

2.2 Требования к оформлению реферата

Бумажный вариант должен быть переплетён и иметь мягкую обложку. Текст печатается на одной стороне белой бумаги формата А4.

Объём работы – 15-20 (не более 20!) страниц. На титульном листе указывается название вуза, кафедры, направления подготовки, дисциплины, Ф.И.О. исполнителя и номер контрольного варианта.

Работа считается полностью оформленной лишь тогда, когда она имеет титульный лист, все ее разделы снабжены надлежащими заголовками. Помимо основных разделов обязательно должны быть введение и заключение, приложен список использованных источников и литературы, оглавление. Также необходимо все листы работы необходимо пронумеровать.

При наборе реферата необходимо соблюдать поля: слева - 30 мм, справа - 15 мм, снизу и сверху - по 20 мм.

Основной текст рукописи: шрифт «Times New Roman», размер 14, межстрочный интервал – 1.0

Абзацный отступ – 1,25 см.

Нумерация страниц начинается с титульного листа, но проставляется со второй страницы (оглавления) в нижнем правом углу страницы. Нумеруются все страницы рукописи.

Ссылки на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках, где указывается порядковый номер публикации из списка литературы [12]

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018. Консультации по правильному оформлению списка можно получить в библиотеке университета.

Иллюстрации (графики, картосхемы, фотографии и пр.) должны быть расположены так, чтобы их можно было рассматривать без поворота работы или с поворотом рукописи по часовой стрелке. Иллюстрации располагаются после первой ссылки на них. Все иллюстрации обозначаются словом Рис. (12 кегль, обычный шрифт). Их заголовки печатаются ниже рисунка, в центре страницы, полужирным шрифтом, строчными буквами 14-го размера. Размещённые в работе фотографии после названия должны иметь указания на авторство.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Наука этнография. Дать определение основным понятиям – этнография, этнос. Предмет и методы.
2. Классификация этносов. Хозяйственно-культурные типы.
3. Проблема этноса и этничности в современной науке. Этническая картина мира.
4. Этнос и раса. Значение расовых признаков в этнографии.
5. Этнос и язык. Лингвистические исследования в этнографии.
6. Распределение населения по земному шару.
7. Этногенез и его основные факторы. Типы этногенетических процессов.
8. Этническая идентичность, ее типы и основания. Культура этноса и этническая культура. Функции этнической культуры.
9. Этнический образ как стереотип восприятия. Этнические образы народов мира.
10. Специфика мышления в традиционной культуре. Основные черты традиционной культуры.
11. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Типы ритуалов.
12. Этнические контакты и их результаты.
13. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
14. Межэтническая напряженность и ее роль в разворачивании этнического конфликта. Этнический конфликт: понятие и причины.
15. Формы и способы регулирования этнических конфликтов. Этнические конфликты на территории бывшего СССР.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агеева Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: слов.-справ. / Р. А. Агеева. - М.: Академия, 2000. - 422 с.
2. Бромлей Ю. В. Человечество - это народы / Ю. В. Бромлей, Р. Г. Подольный. - М.: Мысль, 1990. - 392 с.
3. Бромлей Ю. В. Этнография / Ю. В. Бромлей, Г. Е. Марков. — М.: Высшая школа, 1982. - 320 с.
4. Карлов В. В. Введение в этнографию народов СССР. (Стадиальные закономерности и локально-исторические особенности этнокультурных процессов в XIX-XX вв.: учеб. пособие для вузов /В. В. Карлов. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 157 с.
5. Кузнецова Т. Ю. Демография с основами этнографии: учебно-методическое пособие / Т. Ю. Кузнецова. - Калининград: Изд-во БФУ им. Канта, 2012. - 93 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13211
6. Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 928 с.
7. Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока в трудах исследователей: [в 2 т.] / сост. Т. Н. Емельянова, М. В. Южанинова. - М.: Северные просторы, 2002. - 527 с.
8. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология. / А. П. Садохин. – М.: Высшее образование, 2000. – 160 с.
9. Сто народов, сто языков: этнографические очерки / Л. М. Минц [и др.]. - М.: Просвещение, 1992. - 208 с.

5. ГЛОССАРИЙ

АБОРИГЕН, АВТОХТОН – коренной житель страны, какой-либо местности, издавна живущий на ней.

АДАПТАЦИЯ – приспособление строения и функций организмов к условиям существования.

АДАПТАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ (АККОМОДАЦИЯ) – приспособление людей к жизни в новой этнической среде или прилаживание этой среды к ним для взаимного сосуществования и взаимодействия.

АККУЛЬТУРАЦИЯ – процесс взаимного проникновения культур; восприятие какой-то культурой признаков другой культуры, в результате чего происходит ее изменение.

АПАРТЕИД - принцип раздельного проживания представителей различных этнорасовых групп; господство одной расовой группы над другой с целью ее систематического угнетения.

АССИМИЛЯЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ – процесс взаимодействия нескольких этносов, значительно различающихся по происхождению, языку и культуре, в результате которого представители одного из этносов утрачивают прежнюю этническую принадлежность и растворяются в среде другого.

БРАК – оформленный законом или обычным правом союз, как правило, между мужчинами и женщинами (но могут быть браки, например, с духами, однополые браки и пр.), порождающий права и обязанности супругов по отношению друг к другу и потомству от такого союза.

БРАК ПАРНЫЙ – форма брачных отношений эпохи позднеродового строя. В нем состояли один мужчина и одна женщина. В отличие от моногамного брака он был легко расторгим, сопровождался различными пережитками группового брака, а парная семья не являлась социально-экономической ячейкой общества.

ГАДАНИЯ – это ритуал, направленный на контакт с потусторонними силами с целью получения сведений о будущем.

ГЕНОЦИД – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, религиозным мотивам, половому признаку.

ДИАСПОРА – часть народа (этнической общности) вне страны происхождения, сохранившая свою этническую принадлежность.

ДИНАМИКА – движение, действие, развитие; ход развития, изменения какого-нибудь явления.

ДИСКРИМИНАЦИЯ – ограничение прав определенной категории граждан по признаку расовой, национальной, религиозной принадлежности, по признаку пола или по политическим убеждениям.

ЖИЛИЩЕ – специальная постройка или сооружение для обитания или защиты от стихийных явлений.

ЗАГОВОР – текст магического характера и обряд его произнесения, направленные на достижение какой-либо цели.

ЗЕМЛЕДЕЛИЕ – возделывание, обработка земли с целью выращивания сельскохозяйственных растений.

ИММИГРАНТ – иностранец, прибывший в страну на постоянное место жительства.

ИНИЦИАЦИИ ВОЗРАСТНЫЕ – универсально распространенный в первобытном обществе институт перевода подростков в возрастную категорию полноправных членов общины и рода.

ИНИЦИАЦИЯ - это обряд перехода индивида из одного статуса в другой, включение его в некоторый замкнутый круг лиц (в число полноправных членов племени; в мужской или женский союз; в круг жрецов, шаманов, и т.п.)

ИННОВАЦИИ - новые элементы в материальной, духовной, социальной жизни, которые либо привносятся извне от других этносов, либо рождаются в недрах самой культуры.

ИНТЕГРАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ – процесс взаимодействия нескольких существенно различающихся этносов в рамках единой социально-политической общности. В результате происходит сближение между этносами и вырабатываются общие культурные признаки, но сохраняется их прежняя этническая принадлежность.

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ – территория, у населения которой на основе социально-экономической общности, длительных связей и взаимовлияний возникли сходные культурно-бытовые особенности.

КЛАССЫ ОБЩЕСТВЕННЫЕ – большие группы людей, различающиеся местом, которое они занимают в системе производственных отношений, отношением к средствам производства, ролью в общественной организации труда, способом получения и размером той доли общественного богатства, которой они располагают.

КОНСОЛИДАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ – процесс слияния близких по языку и культуре этносов или частей этносов в более крупную этническую

общность (см. «фузия»). К консолидации относится также внутреннее сплочение и усиление однородности этноса за счет упрочения общего самосознания и сглаживания культурных и языковых различий между его локальными группами.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ – вероисповедный, церковный.

КОНФЕССИОНИМ – обозначение религиозной принадлежности человека или группы.

КОРЕННЫЕ НАРОДЫ – это аборигенные народы, ведущие племенной образ жизни, занимающиеся традиционными видами хозяйственной деятельности

КОСМОПОЛИТИЗМ – отрицание национальной обособленности, ограниченности и замкнутости, стремление к созданию наднациональных обществ, к миру без государственных границ.

КУЛЬТУРА (этническая, традиционная, бытовая) – все то, что создано людьми в процессе умственного и физического труда для удовлетворения их разнообразных материальных и духовных потребностей.

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ – информация, которая существует в коллективной памяти этноса (либо его части), передается из поколения в поколение путем рассказа или показа и проявляется в определенных формах поведения.

КУЛЬТУРА МАТЕРИАЛЬНАЯ – объекты, предметы, вещи, материально существующие в пространстве на протяжении определенных отрезков времени, а также связанные с ними навыки, направленные на удовлетворение потребностей общества.

ЛЕВИРАТ – брак с двумя или более братьями одновременно, а позднее с братом умершего мужа.

ЛИМИНАЛЬНЫЕ («ПОГРАНИЧНЫЕ») СУЩЕСТВА - люди, находящиеся в состоянии перехода из одного статуса в другой (см. ОБРЯДЫ ПЕРЕХОДА).

МАГИЯ, МАГИЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ – вера в возможность особыми, необычными способами воздействовать на окружающее и сами связанные с этим действия.

МАРГИНАЛЬНЫЙ – состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни и не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

МЕНТАЛИТЕТ – относительно целостная совокупность мыслей, верований, создавших картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности.

МЕТАЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ – совокупность этносов, проживающих на одной территории и имеющих общие системообразующие культурные признаки.

МЕТИСАЦИЯ – в широком смысле физическое смешение различных популяций, принадлежащих как к одному, так и к разным этносам или расам. В узком смысле – смешение представителей разных рас и антропологических типов. Потомки межрасовых браков – метисы. Метисацией иногда называют и культурное смешение (аккультурацию).

МИГРАЦИЯ – перемещение населения, связанное с постоянной или временной переменой места жительства.

МИКСАЦИЯ – смешение нескольких неродственных этносов или частей этносов.

МОНОГАМИЯ – единобрачие, устойчивое соединение в браке только одного мужчины с одной женщиной.

МОРАЛЬ – форма общественного сознания, суть которой состоит в социальной регуляции поведения людей во всех областях общественной жизни. Выражена в социальных нормах, обеспеченных принуждением со стороны общественного мнения. Синоним – нравственность

НАРОДНОСТЬ – этническая общность, характерная для периода средневековья и основанная прежде всего на территориально-политических связях в пределах государства.

НАЦИОНАЛИЗМ – идеология и групповое поведение, основанные на представлении о примате национальных интересов своего этноса, часто противопоставляемых интересам других этносов и индивидуальным правам человека.

НАЦИОНАЛЬНОЕ (ЭТНИЧЕСКОЕ) МЕНЬШИНСТВО – отдельная этническая общность, проживающая на территории инонационального государства и сохраняющая свою этническую самобытность и специфические традиционные черты культуры, осознающая свои отличия и причисляющая себя к самостоятельной этнической группе.

НАЦИЯ – этот термин в западноевропейской литературе понимается в политико-этнографическом смысле и обозначает совокупность граждан одного государства; в отечественной науке термин «нация» выступает, как правило, синонимом термина «этнос» и рассматривается как высший исторический

тип этнической общности, характерный для Нового и новейшего времени, единство которого основано на социально-экономических и культурных связях.

НОРМА СОЦИАЛЬНАЯ – обязательное правило поведения, соблюдение которого обеспечено принуждением со стороны всего общества или его особых органов.

ОБРЯД – традиционное стереотипное действие, носящее преимущественно символический характер.

ОБРЯДЫ ПЕРЕХОДА (ОБРЯДЫ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА) – это обряды, оформляющие те моменты жизни человека, которые приводят к смене его статуса.

ОБЫЧАЙ – унаследованный стереотипный способ (правило) поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов.

ОДЕЖДА – совокупность предметов, которыми покрывают, одевают тело.

ПАРЦИАЦИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ – разделение единого этноса на несколько частей.

ПЕРЕЖИТОК – наследие пройденных ступеней культуры, сохранившееся по привычке или из подражания членами этнической общности.

ПИЩА – вещества растительного и животного происхождения, удовлетворяющие биологические потребности человеческого организма.

ПЛЕМЯ – этническая общность эпохи первобытности, основанная прежде всего на брачно-родственных связях.

ПРИМЕТЫ – результаты наблюдения за явлениями природы или общественными действиями для того, чтобы попытаться предугадать будущее.

ПРОМИСКУИТЕТ – ничем не ограниченная свобода отношений между полами.

ПОЛИАНДРИЯ – многомужество, обычай у некоторых народов, в соответствии с которым одна женщина имеет нескольких мужей.

ПОЛИГАМИЯ – многобрачие (полигиния или полиандрия).

ПОЛИГИНИЯ – многоженство, обычай у некоторых народов, в соответствии с которым один мужчина имеет нескольких жен.

ПОЛИТОНИМ – название, обозначающее государственную, общественно-политическую принадлежность.

ПОСЕЛЕНИЕ – расселение людей на ограниченном пространстве в специальных постройках, сооружениях.

ПРОФАННЫЙ – обыденный, повседневный.

РАСЫ – исторически сложившиеся на определенной территории большие группы людей, отличающиеся друг от друга комплексом физических признаков, передающихся по наследству.

РАСИЗМ – идеология и общественная психология, сущностью которых являются представления о биологическом превосходстве или, наоборот, неполноценности отдельных расовых групп.

РОД – коллектив кровных родственников, ведущих свое происхождение от одного предка.

САКРАЛЬНЫЙ – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу; являющийся объектом интенсивного почитания и уважения.

СЕГРЕГАЦИЯ – отделение (разделение) групп населения по расовому или этническому признакам, признаку пола и т.д. Это политика самостоятельного развития, которая может исходить как от большинства, так и от меньшинства населения. Она отражает стремление обществ к изоляции друг от друга. Сегрегация означает территориальное и физическое обособление группы в любых жизненных ситуациях.

СЕМЬЯ – общественная ячейка, как правило, предполагающая совместное проживание, хозяйство и бюджет супругов и их детей. Точная дефиниция затруднена большой исторической изменчивостью этого института и существованием его самых разнообразных форм.

СЕПАРАЦИЯ – распадение этноса на самостоятельные части, а также отделение от этноса его части, становящейся самостоятельным этносом или сливающейся в процессе ассимиляции с другим этносом.

СИМВОЛ – предмет или действие, служащие для условного обозначения какого-либо образа, понятия, идеи.

СКОВОДСТВО – разведение скота как отрасль сельского хозяйства.

СОБИРАТЕЛЬСТВО – одна из форм присваивающего хозяйства на первых стадиях общественного развития; собирание готовых видов пищи.

СОРОРАТ – брак с двумя или более сестрами одновременно, а позднее с сестрой умершей жены.

СОСЛОВИЕ – социально-правовая группа, которая обладает определенными правами и обязанностями в обществе, закрепленными обычаем или законом, и характеризуется наследственностью и замкнутостью.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс становления личности путем усвоения индивидом основного набора духовных ценностей общества.

СТАТУС – объективное правовое положение индивида или группы в заданной социальной системе,

СТЕРЕОТИПЫ – прочно сложившийся, постоянный образец чего-нибудь, стандарт; массовые устойчивые представления о чем-либо.

СТЕРЕОТИП ЭТНИЧЕСКИЙ – упрощенный, схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо этнической группы или общности, легко распространяемый на всех ее представителей; схематизированная программа поведения, типичная для представителей какого-либо этноса.

СУБЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА – это четко выраженное внутри этническое образование, члены которого обладают культурно-бытовыми и диалектными особенностями, а также групповым самосознанием, которое проявляется наряду с общеэтническим либо даже ему противопоставляется.

ТАБУ – система категорических запретов у первобытных народов на какой-либо предмет, действие, слово и т.п.

ТИТУЛЬНЫЕ НАРОДЫ – этносы, которые имеют свои национально-государственные образования, носящие их имя.

ТРАДИЦИЯ – это совокупный опыт, относящийся к той или иной сфере деятельности, который сохраняется и передается внутри этноса.

УРБАНИЗАЦИЯ – процесс развития городской культуры, влияние стереотипов городской культуры на этническую; процесс стирания культурных различий между городом и деревней в результате повсеместного распространения стандартного типа городской культуры.

ФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ – исторический тип общества, характеризуемый определенным состоянием производительных сил и производственных отношений и надстройкой.

ФРАТРИЯ – подразделение племени, объединяющее несколько взаимобрачных родов.

ФУЗИЯ ЭТНИЧЕСКАЯ – процесс слияния нескольких ранее самостоятельных этносов или их групп, родственных по языку и культуре, в единый новый этнос.

ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ ТИП – комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся у разных народов, находящихся на одном уровне социально-экономического развития и в сходных природно-географических условиях.

ЭКЗОГАМИЯ – запрет половых отношений внутри родственного коллектива.

ЭКЗОЭТНОНИМ – «внешнее» название народа, созданное представителями соседних этносов.

ЭЛИТА – в широком значении лучшая часть любой социальной, этнической или профессиональной группы. В более узком смысле индивиды и группы, занимающие ведущее положение в различных сферах человеческой деятельности.

ЭМИГРАНТ – человек, выселяющийся из страны.

ЭНДОГАМИЯ – обычай вступления в брак внутри определенной общности.

ЭНДОЭТНОНИМ – самоназвание народа.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ – совокупность этнокультурных процессов, которые происходят при возникновении и последующем развитии этноса.

ЭТНИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ – это территория, на которой происходило формирование этноса либо проживает его большая часть.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – особенности психического склада и поведения людей определенной общности.

ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ – это сознание людьми своего единства и отличия от других этносов.

ЭТНОГЕНЕЗ – процесс сложения этнической общности на базе различных, ранее существовавших, этнических компонентов.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ГРУППА – обособленная часть этноса, сохраняющая некоторые особенности культуры и быта (диалект, специфику материальной и духовной культуры, религиозные различия и т.п.), но не имеющая собственного этнического самосознания.

ЭТНОГРАФИЯ – историческая дисциплина, изучающая народы (этносы) и другие типы этнических общностей, а также - общие признаки и особенности их культур.

ЭТНОЛОГИЯ – название, которое по традиции, установившейся в российской и советской литературе, используется как равнозначное термину «этнография».

ЭТНОНИМ – название народа, его символ, признаваемый как отдельными людьми, так и общностью в целом.

ЭТНОС – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими особенностями языка, культуры, психики и самосознанием.

ЭТНОФОР – человек - носитель этнических свойств, этнической информации.