

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2022 08:59:40  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbd

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный аграрный университет  
имени А.А. Ежевского»

Кафедра Философии, социологии и истории

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Просвирнин В.Ю.



«26» марта 2021 г.

Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.01.04 Культурология

Направление подготовки 23.03.03 – Эксплуатация транспортно-техно-  
логических машин и комплексов

Направленность (профиль)  
Автомобили и автомобильное хозяйство

(уровень бакалавриата)

Форма обучения: очная / заочная  
I курс, семестр 2/I курс

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Цель освоения дисциплины:**

- формирование социально-ответственной, гражданско-активной личности, владеющей всем богатством общечеловеческой культуры и гуманистическими идеалами, способной толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Основными задачами** освоения дисциплины является формирование у студентов:

- современного, научного, гуманистически ориентированного мировоззрения,
- системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал
- знаний о возникновении и основных тенденциях развития культурологии как науки, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры
- понимания феномена культуры, ее роли в жизни и деятельности человека
- навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- способности применения культурологических знаний в своей профессиональной деятельности и общественной жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.01.04 «Культурология» находится в обязательной части Блока 1, Модуль "Социально-гуманитарные и экономические дисциплины" учебного плана по направлению подготовки 23.03.03 – Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов, профиль – Автомобили и автомобильное хозяйство.

Дисциплина изучается на I-ом курсе во 2-ем семестре очно/ на I-ом курсе заочно.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Результаты освоения ОП	Индикаторы компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<p><b>знать:</b> информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>уметь:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>владеть:</b> навыками поиска и использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для формирования гражданской позиции и саморазвития.</p>
		ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования),	<p><b>знать:</b> историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, основы межкультурной коммуникации.</p> <p><b>уметь:</b> вести коммуникацию с представителями</p>

		включая мировые религии, философские и этические учения.	иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. <b>владеть:</b> навыками анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культур, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
		ИД-3 <sub>ук-5</sub> Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<b>знать:</b> общие закономерности и особенности развития России, этические и межкультурные нормы для конструктивного взаимодействия с людьми для усиления социальной интеграции и формирования гражданской позиции. <b>уметь:</b> соотносить историческую науку с другими - гуманитарными и естественными и пытаться использовать исторические знания в изучении профессиональных дисциплин. <b>владеть:</b> навыками не дискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по дисциплине лиц, относящихся к категории инвалидов, и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом осо-

бенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае возникновения необходимости обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в Университете предусматривается создание специальных условий, включающих в себя использование специальных образовательных программ, методов воспитания, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

### **5.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов

#### **5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

##### **5.1.1. Очная форма обучения: курс – 1-ой, вид отчетности – зачет (2-й семестр).**

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	2 семестр	2 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/3</b>		<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
в том числе:			
Лекции (Л)	20		20
Семинарские занятия (СЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>68</b>		<b>68</b>

Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)			
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов	20		20
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	28		28
Подготовка и сдача экзамена			
Подготовка и сдача зачета	+	-	+

### 5.1.2. Заочная форма обучения: Курс – I вид отчетности – зачет

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	Объем часов / зачетных единиц
	всего	курс
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108/2</b>	<b>108/2</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинарские занятия (СЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Курсовой проект (КП)	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Контрольная работа	20	20
Самостоятельное изучение разделов	60	60

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	20	20
Подготовка и сдача экзамена		
Подготовка и сдача зачета	+	+

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

### 6.1.1 Очная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)			Формы текущей, промежуточной аттестации	
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>2-ой семестр</b>						
1.	<b>Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	10	10		34	
1.1	<p><b>Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина</b></p> <p>Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: философии культуры, культурной антропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культуроло-</p>	2	2		6	Устный опрос, дискуссия.



	логических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.				
1.2	<p><b>Тема 2. Основные понятия культурологии</b></p> <p>Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.</p> <p>Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.</p> <p>Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида.</p> <p>Становление и развитие культуры: культуригенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>	2	2	6	Доклады, презентации, дискуссия.
1.3	<p><b>Тема 3 Культура как предмет изучения</b></p> <p>История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные представления о культуре. Различия между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов);</p>	2	2	6	Диспут

	<p>средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p>				
1.4	<p><b>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</b> Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная». Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры - этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.</p>	2	2	6	Аудиторная контрольная работа
1.5	<p><b>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</b> Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации. Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры. Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шама-</p>	2	2	10	Диктант культурологических терминов. Проверка эссе.

	<p>низм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории. Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>				
<b>II</b>	<b>Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	
<b>II.6</b>	<p><b>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры</b> Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры. Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p> <p>Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p>	1	1	6	Устный опрос.
<b>II.7</b>	<p><b>Тема 7. Культура Древнего мира</b> Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристика культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p>	1	1	6	Доклады и рефераты, презентации
<b>II.8</b>	<p><b>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</b></p>	2	2	6	Устный опрос. Диктант по терминам

	<p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры.</p> <p>Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p>				
<b>П.9</b>	<p><b>Тема 9. Культура нового времени</b>  <b>Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</b></p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв.</p> <p>.Общее и особенное в Культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>	2	2	6	Устный опрос. презентации. Дискуссия
<b>П. 10</b>	<p><b>Тема 10. Отечественная культура: традиции и современность.</b></p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века «Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX).</p> <p>Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народ-</p>	4	4	10	Итоговое тестирование

<p>ной культур.</p> <p>Формирование культуры русского зарубежья. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в.</p> <p>Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p><u>Советская культура второй половины XX-го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.).</p> <p>Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени. Будущее культуры.</p>					
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>68</b>	зачет

#### 6.1.2 Заочная форма обучения:

№ п/п	Раздел, тема, содержание дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)				Формы текущей, промежуточной аттестации
		Лекции (Л)	Практ. (семинарские)	лаборат. работы (ЛР)	самост. работа (СРС)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 курс</b>						
<b>1.</b>	<b>Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>50</b>	Устный опрос
<b>1.1</b>	<b>Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина</b> Культурология как гуманитарная наука. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. У истоков культурологии. Формирование в XIX веке наук о культуре: филологии культуры, культурной ан-					

	<p>тропологии, социологии культуры. Возникновение междисциплинарного культурного анализа в XX веке. Культурология как интегральное выражение гуманитарного знания. Предмет, структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурология и теория культуры. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные методы анализа культурологических исследований: исторический, сравнительно-исторический, морфологический, цивилизационно-типологический, структурно-функциональный, семиотический, структуральный и др. Принципы культурологических исследований: историчности и целостного подхода исследовании культуры.</p>					
1.2	<p><b>Тема 2. Основные понятия культурологии</b>  Понятия «культура», «цивилизация» и др. Культура и цивилизация. Аспекты культуры. Субкультура и др.  Функции культуры: гуманистическая, информационная, гносеологическая, семиотическая, аксиологическая, нормативная, коммуникативная, рекреативная.  Морфология культуры. Человек как субъект культуры. Человеческая личность как продукт, потребитель и производитель культуры. Понятия социальной адекватности и культурной компетентности индивида. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Язык и символы культуры</p>					
1.3	<p><b>Тема 3 Культура как предмет изучения</b>  История становления и развития понятия «культура». Аспекты культуры: антропологический, аксиологический, нормативный, адаптивный, исторический и др. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Современные научные</p>					

	<p>представления о культуре. Различие между обыденным и научным пониманием культуры. Классификация определений культуры по ее социальным функциям: продукты деятельности: искусственный мир (вторая природа, искусственная среда, предметы, знания), мир символических смыслов (обозначений и текстов, ценностей и идеалов, продуктов духовного творчества), мир норм и правил (социальных конвенций) коллективного и личного бытия, категория высших образцов (произведений) в любой деятельности; технологии и свойства деятельности: система витальной, социальной и психологической адаптации, социально-организующая и регулирующая система, познавательная деятельность, духовно-творческая деятельность (по производству культурных текстов); средства социального воспроизводства общества и личности: система социальной коммуникации, система накопления и трансляции социального опыта, система социализации и инкультурации личности, качественный уровень развития самого человека.</p>				
1.4	<p><b>Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры.</b></p> <p>Структура культуры. Три типа смыслов, содержащихся в социальной информации: знания, ценности, регулятивы. Три взаимопересекающиеся «координатные оси»: «когнитивная», «ценностная», «регулятивная».</p> <p>Виды культуры и их разновидности. Возникновение и формирование духовной культуры Духовная культура, ее содержание и особенности. Типы культуры и их разновидности. Религиозные типы культуры. Ранние формы религий: анимизм, тотемизм, фетишизм. Магия и мистицизм. Национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Исторические типы культуры -</p>				

	этапы формирования духовной культуры человека и общества. Восточный и Западный типы культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции развития мировой культуры.					
1.5	<p><b>Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент.</b></p> <p>Восточная цивилизация. Индо-буддийский тип цивилизации.</p> <p>Западная цивилизация. Христианский тип цивилизации. Морфология культуры.</p> <p>Молодежные субкультуры Восточной Сибири и Россия. Человек в природном и культурном пространстве. Культура природопользования (на примере Восточной Сибири). Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Памятники культуры на территории Восточной Сибири. Религия народов Восточной Сибири (христианство, шаманизм, буддизм, ислам).</p> <p>Язык и символы культуры. Символика культуры на примере Восточной Сибири</p> <p>Межкультурная коммуникация. Межэтническое взаимодействие на территории Восточной Сибири, Ассимиляция. Аккультурация.</p> <p>Особенности восточного и западного типа культуры. Национальная культура. Этническая культура. Региональная культура. Культура народов Восточной Сибири. Основные тенденции развития современной культуры. Постмодернизм как феномен культуры. Социокультурная ситуация на современном этапе.</p>					
II	<b>Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	2	2		50	Устный опрос. Итоговое тестирование
II.6	<p><b>Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры</b></p> <p>Проблема возникновения культуры. Характеристика первобытной культуры как исторического типа. Периодизация первобытной культуры. Историография первобытной культуры.</p>					



	<p>Культура восточных славян (VI-IX вв.): исторические источники и литература. Духовная культура восточных славян: языческая религия, мифология, обычаи и обряды, праздники. Языческая реформа князя Владимира и создание пантеона богов.</p> <p>Материальная культура восточных славян: одежда, жилье и орудия труда. Место культуры восточных славян: в мировой культуре.</p>					
<b>II.7</b>	<p><b>Тема 7. Культура Древнего мира</b></p> <p>Культура Древнего мира как исторический тип культуры. Древний Восток и Древний Запад как подтипы культуры Древнего мира. Характеристики культуры Древнего Востока на примере культуры Древнего Египта, Индии и Китая. Характеристика Древнего Запада на примере Древней Греции и Древнего Рима. Общее и отличительное в культурах Древнего Востока и Запада..</p>					
<b>II.8</b>	<p><b>Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное.</b></p> <p>Средневековье как исторический тип культуры. Религия - основной фактор общественного развития. Хронология и основные черты средневековой культуры Западной Европы и России. Религия – основа средневековой культуры. Христианство и христианская культура. Ислам и исламская культура. Искусство как форма культуры.</p> <p>Общее и особенное в Западно-Европейской и Российской средневековой культуре. Возрождение и Реформация – переходный период от средневековой культуры к культуре Нового Времени. Определение понятий «Возрождение» и «Реформация» и их характеристика на примере стран Западной Европы. Ответ на опрос: «Была ли в России культура Возрождения? Если «Да», то в каких проявлениях?».</p>					
<b>II.9</b>	<p><b>Тема 9. Культура нового времени</b></p> <p><b>Культура Западной Европы и Рос-</b></p>					

	<p><b>сии эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).</b></p> <p>Определение понятия «Новое время». Классификация культуры Нового времени. Европейская культура нового времени – культура XVII - XIX вв. Культура Нового времени в России – XVIII-XIX вв.</p> <p>.Общее и особенное в культуре Нового времени у Западной Европы и России. XIX век – «Золотой век» русской культуры.</p>					
<b>II. 10</b>	<p><b>Тема 10. Отечественная культура: традиции и современность.</b></p> <p>Русско-советская культура первой половины XX-го века</p> <p>«Серебряный век» русской культуры (конец XIX – начало XX). Хронология культуры «серебряного века» в России. Просвещение и образование. Наука и искусство «серебряного века». Влияние Первой мировой войны и Великой Октябрьской Социалистической революции на смену вектора культурного развития, разрыв преемственности культуры, обострение противоречий и столкновений буржуазной и народной культур. Формирование культуры русского зарубежья. И.Бунин, С.Рахманинов, Ф.Шаляпин, Н.Бердяев и др. Культурное развитие в 20-30-е годы XX в. Великая Отечественная война и ее отражение в русской литературе и искусстве. Развитие советской культуры в послевоенные годы (1945–1953 гг.).</p> <p><u>Советская культура второй половины XX-го века.</u> Творчество шестидесятников как выражение демократической тенденции. Развитие отечественной культуры в эпоху «перестройки» и в постсоветский период (1985-2000 гг.). Основные тенденции в развитии отечественной культуры с 2000 г. до настоящего времени</p>					
	<b>Итого за II курс</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>100</b>	зачет

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

#### 7.1.1. Основная литература:

- Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] / Н. М. Багновская. - 3-е. - : Дашков и К, 2017. - 420 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>.
- Кармин А. С. Культурология [Текст] : учеб. для вузов / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2011. - 927 с.

#### 7.1.2. Дополнительная литература:

- Бакулина, С.Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учебное пособие / С.Д. Бакулина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 112 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122564>
- Кузнецова, Ж.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова ; Иркут. гос. с.-х. акад. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГСХА, 2012. - 201 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ). Режим доступа: для автор. пользователей. URL: [http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova\\_Otechestvennyya\\_kultura.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/Kuznecova_Otechestvennyya_kultura.pdf)
- Особенности культуры в ее историческом развитии [Электронный ресурс]: [учеб. пособие]. - Самара: Изд-во СГАУ, 2017. - 73 с.- Электрон. текстовые дан. // Руконт: электронно-библиотечная система.- Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/230051>
- Степанова, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов (очн. и заочн. формы обучения) / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Молодежный : Изд-во ИрГАУ, 2019. - 105 с. Электронная библиотека Иркутского ГАУ. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_031583.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_031583.pdf)
- Степанова, Н.Г. Отечественная культура : традиции и современность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавриата очн. и заочн. форм обучения / Н. Г. Степанова ; Иркут. гос. аграр. ун-т им. А. А. Ежевского. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во ИрГАУ им. А. А. Ежевского, 2017. - 100 с. - (Электронная библиотека ИрГАУ).. - Режим доступа: [http://195.206.39.221/fulltext/i\\_004091.pdf](http://195.206.39.221/fulltext/i_004091.pdf)
- Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных. — Воронеж : ВГУИТ, 2018. — 75 с. —Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106911>

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

### 1.2.1. Программное обеспечение

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций.

2. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/> - словари, энциклопедии;

3. <http://www.gumer.info/News/index.php> - первоисточники.

4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал

5. <http://www.biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

6. ЭБС «Лань» /Режим доступа:<http://www.e.lanbook.com>

7. ЭБС «Рукопт» / Режим доступа: <http://www.rucont.ru>

## 7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
<b>Лицензионное программное обеспечение</b>		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
<b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b>		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий	Основное оборудование	Форма использования
1	Учебная аудитория 335	<b>Специализированная мебель:</b> парты ученические - 80 шт., стол преподавателя – 1 шт., скамейки - 80 шт., трибуна - 1 шт. <b>Технические средства обучения:</b> дос-	Для проведения занятий лекционного типа

		ка меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.	
2	Учебная аудитория 420	<b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 8 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 17 шт. <b>Технические средства обучения:</b> Телевизор SAMSUNG, учебно-наглядные пособия.	Для проведения семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.
3	Аудитория 303 научно-библиографический отдел	<b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 6 шт., столы компьютерные - 15 шт., стулья – 21 шт. <b>Технические средства обучения:</b> 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 1 шт., сканер Epson Perfection V 37; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. <b>Список ПО на компьютере:</b> Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.	Для самостоятельной работы студентов

### Рейтинг-план дисциплины

1 курс, 2-й семестр

Лекции – 20 часов. Практические занятия – 20 часов. Зачет.

Текущие аттестации: устный опрос. контрольная работа, индивидуальные домашние задания (презентация, реферат или эссе, или контрольная работа), дискуссия, диктант терминов по культурологии, диспут, тестирование

### Распределение баллов по разделам (модулям) в I-ом семестре

Раздел дисциплины	Максимальный балл	Сроки
Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ Тема I. Культурология как наука и учебная дисциплина	5	
Раздел I Тема 2. Основные понятия культурологии	5	1 неделя
Раздел I Тема 3 Культура как предмет изучения	10	2 неделя
Раздел I Тема 4. Культурологическое моделирование социокультурных систем. Виды и типы культуры	5	3 неделя
Раздел I Тема 5. Духовная культура народов Восточной Сибири, ее содержание и особенности. Национально-региональный компонент	5	3 неделя
Раздел II. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Тема 6. Возникновение и ранние формы культуры	5	4 неделя
Раздел II. Тема 7. Культура Древнего мира	5	5 неделя
Раздел II Тема 8. Средневековая культура. Средневековая культура Западной Европы и России: общее и особенное	5	6 неделя
Раздел II Тема 9. Культура нового времени Культура Западной Европы и России эпохи Нового времени. (сравнительный анализ).	5	7 неделя
Раздел II Тема 10. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ.	15	8-10 недели
ИТОГО	60	
Сумма баллов для допуска к зачету	от 40	
Итоговый рейтинговый балл	от 0 до 100	

#### Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Единица измерения	Премиальные баллы
Активность на семинарском занятии	семестр	0 - 8
Посещение занятий	семестр	0 - 5
Внеаудиторная самостоятельная работа	семестр	0 - 12
Участие в конференциях, конкурсах	одно участие	0 - 15

сах		
Итого		до 40
зачет	20-40	

#### Определение итоговой оценки по дисциплине

По результатам работы в семестре студент может получить автоматически зачет при условии, если он набрал более 50 баллов. Если студент набрал менее 40 баллов, то он не допускается к зачету. Неудовлетворительным студентам предоставляется возможность ликвидировать задолженность (в зависимости от причины неуспеваемости) в предусмотренные кафедрой и деканатом сроки.

Интервал баллов рейтинга	Оценка
Меньше 50	Неудовлетворительно/ не зачтено
51 - 70	Удовлетворительно /зачтено
71 - 90	Хорошо/ зачтено
91 - 100	Отлично/ зачтено

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и учебным планом подготовки бакалавров по направлению 23.03.03 – Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов. Направленность (профиль) – Автомобили и автомобильное хозяйство

Программу составил:  Иванов Вячеслав Владимирович

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, социологии и истории

Протокол № 7 от «26» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой  Бондаренко Ольга Валентиновна