

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2020 10:02:21  
Уникальный программный ключ:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafbf

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени А.А. ЕЖЕВСКОГО**

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю

Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«22» июня 2020г.

Рабочая программа дисциплины

**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

---

Специальность 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная / заочная

1 курс, 1 и 2 семестр / 1 курс (база 9 классов)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

дать студентам теоретические знания и практические навыки по овладению методикой и навыками соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; и возможностях его практического применения для самостоятельной разработки и принятия управленческих решений на уровне среднего звена.

### Основные задачи освоения дисциплины:

-понимание сущности и значения литературы, знать содержание изученных литературных произведений; анализировать эпизоды изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;  
-освоение основных методов и специфических приемов литературы и применение их на практике.

Результатом освоения дисциплины «ОУД.02 Литература» обучающимися по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература» находится в обязательной части цикла общеобразовательных дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре (очное обучение), 1 курсе (заочное обучение, база 9 классов).

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть умениями и знаниям и в целях приобретения следующих компетенций:

Код	Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции
	Общие компетенции	В области знания и понимания

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	(А)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>знать:</b> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <b>уметь:</b> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- определять род и жанр произведения;</li><li>- сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li><li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li></ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм</li></ul>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 175 часов

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: Семестр -1, вид отчетности – контрольная работа; семестр -2, вид отчетности – дифференцированный зачет.

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов	Объем часов
	всего	1 семестр	2 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>175</b>	<b>70</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>	<b>48</b>	<b>69</b>
в том числе:			
Лекции (Л)	117	48	69
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
Курсовой проект (КП)	-	-	-
Курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-
Реферат (Р)	-	-	-
Эссе (Э)	-	-	-
Контрольная работа			
Самостоятельное изучение разделов	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
Промежуточная аттестация: 1 курс, 1 семестр – контрольная работа; 2 семестр – дифференцированный зачет			

##### 2.1.2. Заочная форма обучения:

1 курс - вид отчетности - дифференцированный зачет и итоговая письменная контрольная работа (база 9 классов)

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов
	всего	1 курс, база 9 классов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>175</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
в том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (СЗ)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>163</b>	<b>163</b>
Курсовой проект (КП)	-	-

Курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Контрольная работа		
Самостоятельное изучение разделов	<b>163</b>	<b>163</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)		
Промежуточная аттестация: 1 курс – дифференцированный зачет и итоговая письменная контрольная работа (база 9 классов)		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов

#### и видов учебных занятий:

#### 5.1.1 Очная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа	Объем часов**	Уровень освоения***
1	2	3	4
<b>Раздел I Художественные открытия первой и второй половины XIX в.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX в. (обзорно)</b>	<b>Содержание</b>		
	Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление конспекта лекций	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2 Творчество А.С.Пушкина</b>	<b>Содержание</b>		
	А.С. Пушкин. Жизнь и творческий путь. Стихотворения «Пророк», «Элегия».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выразительное чтение стихов.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3 Творчество М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Содержание</b>		
	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени»	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4 Творчество Н.Гоголя</b>	<b>Содержание</b>		
	Н. Гоголь. Жизнь и творческий путь. Роман «Мертвые души»	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Характеристика героев романа»	<b>2</b>	

<b>Раздел II Русская литература второй половины XIX в.</b>		<b>79</b>	
<b>Тема 2.1 Развитие русской литературы</b>	<b>Содержание</b>		
	Особенности и культуры второй половины 19 века	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского</b>	<b>Содержание</b>		
	А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни».	2	2
	А.Н.Островский. «Гроза». Трагическая острота конфликта. Социально- культурная новизна драматургии А. Островского. Самобытность замысла	2	2
	Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Образ Кулигина в пьесе. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.	2	2
	Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни без нравственных основ. Роль персонажей второго ряда. Символика грозы	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Просмотр экранизации пьесы, анализ. Выразительное чтение диалогов и монологов. Подбор иллюстраций Чтение пьес А.Н. Островского	2	
<b>Тема 2.3 Творчество И.Тургенёва</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на рандеву.	2	2
	2.Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	2	2
	3.Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	2	2
	4.Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым? Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой».	2	2
	5.Тема семьи в романе. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	2	2



	6.Письменная работа. Тест по роману «Отцы и дети»	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение произведений И.С.Тургенева: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	4	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Творчество</b> <b>Ф.И. Тютчева,</b> <b>А.А. Фета</b>	<b>Содержание</b>		
	Лирическое творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К.Толстого	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихотворений Ф.И.Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета	2	
<b>Тема 2.5</b> <b>Творчество</b> <b>Н.А.Некрасова</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики.	2	2
	2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	2	2
	3.Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирын). Яков верный - холоп примерный.	2	2
	4.Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	2	
	5.Чтение и анализ гл. «Пир на весь мир».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихотворений: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос»; «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы.	4	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Творчество М.Е.</b> <b>Салтыкова-</b> <b>Щедрина</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	2
	2.Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.		
	3.«Сказки для детей изрядного возраста». Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).	1	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2	
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Содержание</b>		

<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	2
	2. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Князь Андрей на поле Аустерлица. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2	2
	3. Первый бал Наташи Ростовской. Наташа Ростова на пути к счастью.	2	2
	4. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	2
	5. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	2	2
	6. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	2	2
	7. Письменная работа по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения Л.Н. Толстого	<b>6</b>	
<b>Тема 2.8 Творчество Ф.М. Достоевского</b>	<b>Содержание</b>		
1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского как мыслителя и художника.	2	2	
2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	2	
3. Образ Раскольникова и семья Мармеладовых. Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.			
4. Письменная работа по роману «Преступление и наказание».			
Практические задания	Не предусмотрены		
<b>Самостоятельная работа</b> Романы Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот».	<b>4</b>		
<b>Раздел III Русская литература на рубеже веков</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 3.1. Творчество И.А. Бунина</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизнь и творчество И.А. Бунин. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	2	2
	Практические задания	Не	

		предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др.	5	
<b>Тема 3.2. Творчество А.М. Горького</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизнь и творчество А.М. Горького. Личность писателя. «Старуха Изергиль».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Песня о Буревестнике и др.	2	
<b>Раздел IV Литература XX века</b>		70	
<b>Тема 4.1 Творчество А.А. Блока</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизнь и творчество А.А. Блока-символиста. Лирика поэта.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихотворений А. Блока	2	
<b>Тема 4.2. Творчество С.А. Есенина</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо матери». Философская лирика	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение стихотворений С. Есенина.	2	
<b>Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение стихов В.В. Маяковского	4	
<b>Тема 4.4. Литература 20 -х годов. Обзор.</b>	<b>Содержание</b>		
	Литература 20 -х годов. Обзор. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	2
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2	2

	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 4.5. Творчество М.А. Шолохова</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы».	2	2
	2. Роман «Тихий Дон», М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон».	2	2
	3. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону в изображении Шолохова. Судьба героев романа «Тихий Дон».	2	2
	4. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – отец, муж и настоящий солдат.	2	2
	5. Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение повести М. Шолохова «Донские рассказы», «Наука ненависти»	<b>4</b>	
<b>Тема 4.6 Русское литературное зарубежье (обзор).</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Русское литературное зарубежье (обзор). И. Бродский.	2	2
	2. Литература периода Великой Отечественной войны.	2	2
	3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 4.7 Творчество А.Т.Твардовского</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Творчество А.Т. Твардовского. Лирика. 2. А.Т. Твардовский, Народный характер поэмы «Василий Тёркин»	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихов А.Т. Твардовского	<b>2</b>	
<b>Тема 4.8. Творческий путь А.А. Ахматовой</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 4.9. Творческий путь Б.Л. Пастернака</b>	<b>Содержание</b>		
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Лирика.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 4.10. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>Содержание</b>		
	Литература о Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег»	2	2
	«Уроки, заданные человечеству войной. (на примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег»)»	2	2

	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Тема 4.11</b> <b>«Деревенская тема»</b> <b>в литературе 20</b> <b>века.</b>	<b>Содержание</b>		
	«Деревенская тема» в литературе 20 века. Творчество Н. Рубцова.	2	2
	Творческий путь В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик», «Калина красная».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение произведений В.М. Шукшина, Н.Рубцова	<b>2</b>	
<b>Тема 4.12.</b> <b>Нравственные</b> <b>проблемы в</b> <b>современной</b> <b>литературе.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Нравственные проблемы в современной литературе. Н. Заболоцкий, «Некрасивая девочка».	2	2
	2.В. Астафьев, «Царь-рыба». 3.Б.Васильев, «Не стреляйте в белых лебедей».	2	2
	4.В. Распутин, «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести.	2	2
	Драматургия А. Вампилова, «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А. Арбузов, «Иркутская история».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение произведений В. Распутина, А.Вампилова	<b>2</b>	
<b>Тема 4.13</b> <b>Современная</b> <b>поэзия.</b>	<b>Содержание</b>		
	Современная поэзия. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Поэты – барды. В. Высоцкий.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 –ых г.	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>175</b>	

*\* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 5.1.1 Содержание обучения дисциплины Заочная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа	Объем часов**	Уровень освоения** *
1	2	3	4
<b>Раздел I Художественные открытия первой и второй половины XIX в.</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX в. (обзорно)</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	2	
	Составление конспекта лекций	2	
<b>Тема 1.2 Творчество А.С.Пушкина</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	А.С. Пушкин. Жизнь и творческий путь. Стихотворения «Пророк», «Элегия».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выразительное чтение стихов.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3 Творчество М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени»	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4 Творчество Н.Гоголя</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Н. Гоголь. Жизнь и творческий путь. Роман «Мертвые души»	2	
	Составление таблицы «Характеристика героев романа»	2	
<b>Раздел II Русская литература второй половины XIX в.</b>		<b>78</b>	
<b>Тема 2.1 Развитие</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	

<b>русской литературы</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	Особенности и культуры второй половины 19 века	6	
<b>Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	
	А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни».	2	
	А.Н.Островский. «Гроза». Трагическая острота конфликта. Социально- культурная новизна драматургии А. Островского. Самобытность замысла	2	
	Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Образ Кулигина в пьесе. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.	2	
	Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни без нравственных основ. Роль персонажей второго ряда. Символика грозы	4	
	Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Просмотр экранизации пьесы, анализ. Выразительное чтение диалогов и монологов. Подбор иллюстраций Чтение пьес А.Н. Островского	4	
<b>Тема 2.3 Творчество И.Тургенёва</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	
	1.Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу.	2	
	2.Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	2	
	3.Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	2	
	4.Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым? Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой».	2	
	5.Тема семьи в романе. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	2	
	6.Письменная работа. Тест по роману «Отцы и дети»	2	
	Чтение произведений И.С.Тургенева: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	4	
<b>Тема 2.4. Творчество</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	

<b>Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</b>	Лирическое творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К.Толстого	4	
	Чтение стихотворений Ф.И.Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета	2	
<b>Тема 2.5 Творчество Н.А.Некрасова</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>14</b>	
	1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики.	2	
	2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	2	
	3.Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин). Яков верный - холоп примерный.	2	
	4.Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	2	
	5.Чтение и анализ гл. «Пир на весь мир».	2	
	Чтение стихотворений: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос»; «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы.	4	
<b>Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	
	2.Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.		
	3.«Сказки для детей изрядного возраста». Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).	2	
Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2		
<b>Тема 2.7. Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1.Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. 2.Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Князь Андрей на поле Аустерлица. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2	2



	3.Первый бал Наташи Ростовой. Наташа Ростова на пути к счастью. 4.Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. 5.Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. 6.Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого. 7.Письменная работа по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого.	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения Л.Н.Толстого	6	
<b>Тема 2.8 Творчество Ф.М. Достоевского</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	1.Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского как мыслителя и художника.	2	
	2.Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3.Образ Раскольникова и семья Мармеладовых. Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. 4.Письменная работа по роману «Преступление и наказание».	2	
	Романы Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот».	4	
<b>Раздел III Русская литература на рубеже веков</b>		8	
<b>Тема 3.1. Творчество И.А. Бунина</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Жизнь и творчество И.А. Бунин. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	2	2
	Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др.	2	
<b>Тема 3.2. Творчество А.М. Горького</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Жизнь и творчество А.М. Горького. Личность писателя. «Старуха Изергиль».	2	
	Песня о Буревестнике и др.	2	

<b>Раздел IV Литература XX века</b>		<b>80</b>	
<b>Тема 4.1 Творчество А.А. Блока</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	Жизнь и творчество А.А. Блока-символиста. Лирика поэта.	4	
	Чтение стихотворений А. Блока	4	
<b>Тема 4.2. Творчество С.А. Есенина</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо матери». Философская лирика	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение стихотворений С. Есенина.	<b>2</b>	
<b>Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	4	
	Чтение стихов В.В. Маяковского	4	
<b>Тема 4.4. Литература 20 -х годов. Обзор.</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	Литература 20 -х годов. Обзор. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	4	
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	4	
<b>Тема 4.5. Творчество М.А. Шолохова</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы».		
	2. Роман «Тихий Дон», М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон».		
	3.«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону в изображении Шолохова. Судьба героев романа «Тихий Дон».	2	2
	4.Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – отец, муж и настоящий солдат.		
	5.Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова		
	Практические задания	Не предусмотрены	
<b>Самостоятельная работа</b> Чтение повести М. Шолохова «Донские рассказы», «Наука	<b>4</b>		

	ненависти»		
<b>Тема 4.6</b> <b>Русское</b> <b>литературное</b> <b>зарубежье (обзор).</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>9</b>	
	1Русское литературное зарубежье (обзор). И. Бродский.	2	
	2Литература периода Великой Отечественной войны.	2	
	3.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	5	
<b>Тема 4.7</b> <b>Творчество</b> <b>А.Т.Твардовского</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1. Творчество А.Т. Твардовского. Лирика. 2. А.Т. Твардовский, Народный характер поэмы «Василий Тёркин»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихов А.Т. Твардовского	2	
<b>Тема 4.8.</b> <b>Творческий путь</b> <b>А.А. Ахматовой</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика.	2	
<b>Тема 4.9.</b> <b>Творческий путь</b> <b>Б.Л. Пастернака</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Лирика.	2	
<b>Тема 4.10.</b> <b>Литература о</b> <b>Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войне.</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Литература о Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег»	2	
	«Уроки, заданные человечеству войной. (на примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег»)»	2	
<b>Тема4.11</b> <b>«Деревенская тема»</b> <b>в литературе 20</b> <b>века.</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	«Деревенская тема» в литературе 20 века. Творчество Н. Рубцова.	2	
	Творческий путь В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик», «Калина красная».	2	
	Чтение произведений В.М. Шукшина, Н.Рубцова	2	
<b>Тема 4.12.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

<b>Нравственные проблемы в современной литературе.</b>	1.Нравственные проблемы в современной литературе. Н. Заболоцкий, «Некрасивая девочка». 2.В. Астафьев, «Царь-рыба». 3.Б.Васильев, «Не стреляйте в белых лебедей». 4.В. Распутин, «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А. Вампилова, «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А. Арбузов, «Иркутская история».	2	2
	Практические задания	Не предусмотрены	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение произведений В. Распутина, А.Вампилова	2	
<b>Тема 4.13 Современная поэзия.</b>	Содержание лекционного учебного материала и практических заданий	Не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Современная поэзия. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Поэты – барды. В. Высоцкий.	4	
	Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 – ых г.	4	
<b>Всего:</b>		<b>175</b>	

*\* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **6. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

### **6.1.1 Основные источники:**

1. Пугачев, О.С. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Н.П. Пугачева, О.С. Пугачев .— Пенза : РИО ПГАУ, 2018 .— 104 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671342>

### 6.1.2 Дополнительные источники:

1. Орфоэпический словарь современного русского языка : словарь / под редакцией М. Н. Свиридовой. — Москва : Аделант, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-93642-362-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/87713> (дата обращения: 22.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Gramota.ru - справочно-информационный портал по русскому языку. Словари. Исследования. Учебники по русскому языку.
3. Таран, Т. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Курс лекций / Т. Б. Таран, Т. Б. Таран. - Электрон. текстовые дан. – Липецк : изд-во ЛКИ, 2007. - 82 с. - Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/145460>
4. Бобылев, Б. Г. Русский язык и культура речи : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Б. Г. Бобылев, О. Н. Коломыцева, С. В. Кошелева. - Электрон. текстовые дан. - Орел : ОрелГТУ, 2006. - 139 с. - Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/151797>.
5. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>

### 6.1.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Договор №, дата, организация
<b>Лицензионное программное обеспечение</b>		
1	Microsoft Windows 7	Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года
2	Microsoft Office 2010	
3	Kaspersky Business Space Security Russian Edition	
<b>Свободно распространяемое программное обеспечение</b>		
1	LibreOffice 6.3.3	
2	Adobe Acrobat Reader	
3	Mozilla Firefox 83.x	
4	Opera 72.x	
5	Google Chrome 86.x.	

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование оборудованных	Основное оборудование	Форма использования
-------	----------------------------	-----------------------	---------------------

	учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий		
1.	Ауд. 425 Кабинет социально-экономических дисциплин, экономики и экономической теории	<p><b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт.</p> <p><b>Технические средства обучения:</b> Экран 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p><b>Список ПО на компьютере:</b> Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</i>
2.	Ауд. 426 Кабинет социально-экономических дисциплин	<p><b>Специализированная мебель:</b> столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт.</p> <p><b>Технические средства обучения:</b> доска маркерная - 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p>	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3.	Ауд. 303	<p><b>Специализированная мебель:</b> Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. <b>Технические средства обучения:</b> 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт.</p> <p><b>Список ПО на компьютере:</b> Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x.</p>	Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

## 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы. Выполнение домашнего задания. Подготовка к устному опросу.</p> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p> <p>Текущий контроль: Проверка и оценка самостоятельных работ и конспектов по темам. Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучающихся. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- иметь практический опыт:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность общих компетенций, обеспечивающих их знания.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------



<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-полнота представления социальной значимости профессии техника; -проявление интереса к будущей профессиональной деятельности;</p>	<p>Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр -контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-обоснованность применения методов и способов решения профессиональных задач, анализ эффективности и качества их выполнения</p>	<p>Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр -контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-точность и оперативность оценки ситуации в стандартных условиях и принятие решений;</p>	<p>Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативность поиска информации;</li> <li>- соответствие выбранной информации поставленной производственной задачи;</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения ситуационных задач;</li> <li>- соответствие отобранной информации выданному заданию.</li> <li>- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности техника</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения ситуационных задач;</li> <li>- соответствие отобранной информации выданному заданию.</li> <li>- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с</p>	<p>- эффективность взаимодействия с обучающимися,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения ситуационных задач;</li> </ul>

<p>коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>коллегами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие отобранной информации выданному заданию.</li> <li>- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота ответственности за работу подчиненных и за результат выполнения заданий;</li> <li>- полнота ответственности при выполнении профессиональных обязанностей техника</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения ситуационных задач;</li> <li>- соответствие отобранной информации выданному заданию.</li> <li>- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность планирования обучающимися повышения личностного уровня и своевременности повышения своей квалификации</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения ситуационных задач;</li> <li>- соответствие отобранной информации выданному заданию.</li> <li>- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа;</p>

		2 семестр - дифференцированный зачёт
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- рациональность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности	Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**Разработчик:**

Преподаватель первой квалификационной категории



Великородова М.П.

(квалификационная категория)

(ФИО)

**Рабочая программа одобрена**

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин

Протокол №10 от «19» июня 2020 г.

Председатель ПЦК



Долгих О.В.

(ПОДПИСЬ)

(Ф.И.О.)

**Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению  
внешним экспертом**

*К.п.н., доцент ФГОУ ВО Иркутский ГАУ им. А.А. Ежовского*  
(должность, звание, квалификационная категория)



*Факторович Т. В.*