

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.09.2022 10:38:11
Уникальный программный ключ:
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.А. ЕЖЕВСКОГО

Колледж автомобильного транспорта и агротехнологий

Утверждаю
Директор



к.п.н. Бельков Н.Н.

«25» марта 2022г.

Рабочая программа дисциплины

БД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 21.02.04 Землеустройство
(программа подготовки специалистов среднего звена)

Форма обучения: очная / заочная
1 курс, 2 семестр / 1 курс

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

дать студентам теоретические знания и практические навыки по овладению методикой и навыками соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; и возможностях его практического применения для самостоятельной разработки и принятия управленческих решений на уровне среднего звена.

Основные задачи освоения дисциплины:

-понимание сущности и значения литературы, знать содержание изученных литературных произведений; анализировать эпизоды изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
-освоение основных методов и специфических приемов литературы и применение их на практике.

Результатом освоения дисциплины «БД.02 Литература» обучающимися по специальности 21.02.04 Землеустройство является овладение основным видом профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующими компетенциями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература» находится в обязательной части цикла общеобразовательных дисциплин учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и семестре (очное обучение), 1 курсе (заочное обучение).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть умениями и знаниям и в целях приобретения следующих компетенций:

| Код | Наименование компетенции (планируемые результаты освоения ОП) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции |
|-----|---|---|
| | Общие компетенции | В области знания и понимания |

| | | |
|------|--|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | (А) |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | |
| ОК 6 | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- определять род и жанр произведения;- сопоставлять литературные произведения;- выявлять авторскую позицию;- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;- участия в диалоге или дискуссии;- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. |
|--|--|---|

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 175 часов

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

4.1.1. Очная форма обучения: Семестр -2, вид отчетности – дифференцированный зачет.

| Вид учебной работы | Объем часов | Объем часов |
|--|-------------|-------------|
| | всего | 2 семестр |
| Общая трудоемкость дисциплины | 175 | 175 |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 106 | 106 |
| в том числе: | | |
| Лекции (Л) | 64 | 64 |
| Практические занятия (ПЗ) | 42 | 42 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа: | 69 | 69 |
| Курсовой проект (КП) | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |
| Реферат (Р) | - | - |
| Эссе (Э) | - | - |
| Контрольная работа | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 69 | 69 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | | |

2.1.2. Заочная форма обучения:

1 курс - вид отчетности - дифференцированный зачет и домашняя контрольная работа (база)

| Вид учебной работы | Объем часов | Объем часов |
|--|-------------|-------------|
| | всего | 1 курс, |
| Общая трудоемкость дисциплины | 175 | 175 |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 10 | 10 |
| в том числе: | | |
| Лекции (Л) | 8 | 8 |
| Практические занятия (СЗ) | 2 | 2 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Самостоятельная работа: | 165 | 165 |
| Курсовой проект (КП) | - | - |
| Курсовая работа (КР) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |

| | | |
|--|------------|------------|
| Реферат (Р) | | |
| Эссе (Э) | | |
| Контрольная работа | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 163 | 163 |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.) | | |
| Промежуточная аттестация: 1 курс – дифференцированный зачет и итоговая письменная контрольная работа (база 9 классов) | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий:

5.1.1 Очная форма обучения:

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа | Объем часов** | Уровень освоения*** |
|---|--|------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел I Художественные открытия первой и второй половины XIX в. | | 16 | |
| Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX в. (обзорно) | Содержание | | |
| | Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Составление конспекта лекций | 2 | |
| Тема 1.2 Творчество А.С.Пушкина | Содержание | | |
| | А.С. Пушкин. Жизнь и творческий путь. Стихотворения «Пророк», «Элегия». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Выразительное чтение стихов. | 2 | |
| Тема 1.3 Творчество М.Ю.Лермонтова | Содержание | | |
| | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени» | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой» | 2 | |
| Тема 1.4 Творчество Н.Гоголя | Содержание | | |
| | Н. Гоголь. Жизнь и творческий путь. Роман «Мертвые души» | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Составление таблицы «Характеристика героев романа» | 2 | |
| Раздел II Русская | | 79 | |

| | | | |
|---|---|------------------|---|
| литература второй половины XIX в. | | | |
| Тема 2.1 Развитие русской литературы | Содержание | | |
| | Особенности и культуры второй половины 19 века | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского | Содержание | | |
| | А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни». | 2 | 2 |
| | А.Н.Островский. «Гроза». Трагическая острота конфликта. Социально- культурная новизна драматургии А. Островского. Самобытность замысла | 2 | 2 |
| | Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Образ Кулигина в пьесе. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. | 2 | 2 |
| | Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни без нравственных основ. Роль персонажей второго ряда. Символика грозы | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Просмотр экранизации пьесы, анализ. Выразительное чтение диалогов и монологов. Подбор иллюстраций Чтение пьес А.Н. Островского | 2 | |
| Тема 2.3 Творчество И.Тургенёва | Содержание | | |
| | 1.Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу. | 2 | 2 |
| | 2.Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. | 2 | 2 |
| | 3.Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» | 2 | 2 |
| | 4.Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым? Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». | 2 | 2 |
| | 5.Тема семьи в романе. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей. | 2 | 2 |
| | 6.Письменная работа. Тест по роману «Отцы и дети» | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение произведений И.С.Тургенева: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо» | 4 | |
| Тема 2.4. Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | Содержание | | |
| | Лирическое творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К.Толстого | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихотворений Ф.И.Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета | 2 | |
| Тема 2.5 Творчество Н.А.Некрасова | Содержание | | |
| | 1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. | 2 | 2 |
| | 2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. | 2 | 2 |
| | 3.Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин). Яков верный - холоп примерный. | 2 | 2 |
| | 4.Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи. | 2 | |
| | 5.Чтение и анализ гл. «Пир на весь мир». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихотворений: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос»; «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы. | 4 | |
| | | | |
| Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина | Содержание | | |
| | 1.Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. | 2 | 2 |
| | 2.Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. | | |
| | 3.«Сказки для детей изрядного возраста». Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). | 1 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа. Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 2 | |
| Тема 2.7. | Содержание | | |

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| Творчество Л.Н. Толстого | 1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. | 2 | 2 |
| | 2. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Князь Андрей на поле Аустерлица. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма | 2 | 2 |
| | 3. Первый бал Наташи Ростовской. Наташа Ростова на пути к счастью. | 2 | 2 |
| | 4. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. | 2 | 2 |
| | 5. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. | 2 | 2 |
| | 6. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого. | 2 | 2 |
| | 7. Письменная работа по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Читать произведения Л.Н. Толстого | 6 | |
| Тема 2.8 Творчество Ф.М. Достоевского | Содержание | | |
| 1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского как мыслителя и художника. | 2 | 2 | |
| 2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. | 2 | 2 | |
| 3. Образ Раскольникова и семья Мармеладых. Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. | | | |
| 4. Письменная работа по роману «Преступление и наказание». | | | |
| Практические задания | Не предусмотрены | | |
| Самостоятельная работа Романы Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот». | 4 | | |
| Раздел III Русская литература на рубеже веков | | 11 | |
| Тема 3.1. Творчество И.А. Бунина | Содержание | | |
| Жизнь и творчество И.А. Бунин. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. | 2 | 2 | |
| Практические задания | Не | | |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | | предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др. | 5 | |
| Тема 3.2. Творчество А.М. Горького | Содержание | | |
| | Жизнь и творчество А.М. Горького. Личность писателя. «Старуха Изергиль». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Песня о Буревестнике и др. | 2 | |
| Раздел IV Литература XX века | | 70 | |
| Тема 4.1 Творчество А.А. Блока | Содержание | | |
| | Жизнь и творчество А.А. Блока-символиста. Лирика поэта. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихотворений А. Блока | 2 | |
| Тема 4.2. Творчество С.А. Есенина | Содержание | | |
| | Жизнь и творчество С.А. Есенина. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо матери». Философская лирика | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа. Чтение стихотворений С. Есенина. | 2 | |
| Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского | Содержание | | |
| | Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа. Чтение стихов В.В. Маяковского | 4 | |
| Тема 4.4. Литература 20 -х годов. Обзор. | Содержание | | |
| | Литература 20 -х годов. Обзор. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко. | 2 | 2 |
| | Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 4.5. Творчество М.А. Шолохова | Содержание | | |
| | 1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы». | 2 | 2 |
| | 2. Роман «Тихий Дон», М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон». | 2 | 2 |
| | 3. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону в изображении Шолохова. Судьба героев романа «Тихий Дон». | 2 | 2 |
| | 4. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – отец, муж и настоящий солдат. | 2 | 2 |
| | 5. Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение повести М. Шолохова «Донские рассказы», «Наука ненависти» | 4 | |
| Тема 4.6 Русское литературное зарубежье (обзор). | Содержание | | |
| | 1. Русское литературное зарубежье (обзор). И. Бродский. | 2 | 2 |
| | 2. Литература периода Великой Отечественной войны. | 2 | 2 |
| | 3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 4.7 Творчество А.Т.Твардовского | Содержание | | |
| | 1. Творчество А.Т. Твардовского. Лирика. 2. А.Т. Твардовский, Народный характер поэмы «Василий Тёркин» | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихов А.Т. Твардовского | 2 | |
| Тема 4.8. Творческий путь А.А. Ахматовой | Содержание | | |
| | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 4.9. Творческий путь Б.Л. Пастернака | Содержание | | |
| | Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Лирика. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 4.10. Литература о Великой Отечественной войне. | Содержание | | |
| | Литература о Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег» | 2 | 2 |
| | «Уроки, заданные человечеству войной. (на примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег»)» | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---------------------|---|
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| Тема 4.11 «Деревенская тема» в литературе 20 века. | Содержание | | |
| | «Деревенская тема» в литературе 20 века. Творчество Н. Рубцова. | 2 | 2 |
| | Творческий путь В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик», «Калина красная». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение произведений В.М. Шукшина, Н.Рубцова | 2 | |
| Тема 4.12. Нравственные проблемы в современной литературе. | Содержание | | |
| | 1.Нравственные проблемы в современной литературе. Н. Заболоцкий, «Некрасивая девочка». | 2 | 2 |
| | 2.В. Астафьев, «Царь-рыба». 3.Б.Васильев, «Не стреляйте в белых лебедей». | 2 | 2 |
| | 4.В. Распутин, «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. | 2 | 2 |
| | Драматургия А. Вампилова, «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А. Арбузов, «Иркутская история». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение произведений В. Распутина, А.Вампилова | 2 | |
| Тема 4.13 Современная поэзия. | Содержание | | |
| | Современная поэзия. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Поэты – барды. В. Высоцкий. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа. Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 –ых г. | 2 | |
| Всего: | | 175 | |

** Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

5.1.1 Содержание обучения дисциплины Заочная форма обучения:

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа | Объем часов** | Уровень освоения** * |
|---|--|------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел I Художественные открытия первой и второй половины XIX в. | | 30 | |
| Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX в. (обзорно) | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | 2 | |
| | Составление конспекта лекций | 2 | |
| Тема 1.2 Творчество А.С.Пушкина | Содержание | 2 | |
| | А.С. Пушкин. Жизнь и творческий путь. Стихотворения «Пророк», «Элегия». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Выразительное чтение стихов. | 2 | |
| Тема 1.3 Творчество М.Ю.Лермонтова | Содержание | 2 | |
| | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени» | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой» | 2 | |
| Тема 1.4 Творчество Н.Гоголя | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Н. Гоголь. Жизнь и творческий путь. Роман «Мертвые души» | 2 | |
| | Составление таблицы «Характеристика героев романа» | 2 | |
| Раздел II Русская литература второй половины XIX в. | | 78 | |
| Тема 2.1 Развитие | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |

| | | | |
|--|---|------------------|--|
| русской литературы | Самостоятельная работа | 6 | |
| | Особенности и культуры второй половины 19 века | 6 | |
| Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 16 | |
| | А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни». | 2 | |
| | А.Н.Островский. «Гроза». Трагическая острота конфликта. Социально- культурная новизна драматургии А. Островского. Самобытность замысла | 2 | |
| | Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы. Образ Кулигина в пьесе. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. | 2 | |
| | Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев. Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни без нравственных основ. Роль персонажей второго ряда. Символика грозы | 4 | |
| | Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Просмотр экранизации пьесы, анализ. Выразительное чтение диалогов и монологов. Подбор иллюстраций Чтение пьес А.Н. Островского | 4 | |
| Тема 2.3 Творчество И.Тургеньева | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 16 | |
| | 1.Сведения из биографии. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на randevу. | 2 | |
| | 2.Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. | 2 | |
| | 3.Характеристика Базарова. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» | 2 | |
| | 4.Базаров – нигилист. В чём я не согласен с Базаровым? Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». | 2 | |
| | 5.Тема семьи в романе. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей. | 2 | |
| | 6.Письменная работа. Тест по роману «Отцы и дети» | 2 | |
| Чтение произведений И.С.Тургенева: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо» | 4 | | |
| Тема 2.4. | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |

| | | | |
|---|--|------------------|--|
| Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | Самостоятельная работа | 6 | |
| | Лирическое творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К.Толстого | 4 | |
| | Чтение стихотворений Ф.И.Тютчева, А.К. Толстого, А.А. Фета | 2 | |
| Тема 2.5 Творчество Н.А.Некрасова | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 14 | |
| | 1.Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. | 2 | |
| | 2.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. | 2 | |
| | 3.Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирын). Яков верный - холоп примерный. | 2 | |
| | 4.Савелий – богатырь святорусский. Матрена Тимофеевна. Тема семьи. | 2 | |
| | 5.Чтение и анализ гл. «Пир на весь мир». | 2 | |
| | Чтение стихотворений: «Крестьянские дети», «Зеленый шум», «Размышления у парадного подъезда», «Мороз, Красный нос»; «Кому на Руси жить хорошо», выучить отрывок из поэмы. | 4 | |
| Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 6 | |
| | 1.Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры М.Е.Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. | 2 | |
| | 2.Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. | | |
| | 3.«Сказки для детей изрядного возраста». Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). | 2 | |
| Чтение произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 2 | | |
| Тема 2.7. | Содержание | 4 | |

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| Творчество Л.Н. Толстого | 1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. 2. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Князь Андрей на поле Аустерлица. Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма | 2 | 2 |
| | 3. Первый бал Наташи Ростовской. Наташа Ростова на пути к счастью. 4. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. 5. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. 6. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого. 7. Письменная работа по роману «Война и мир», Л.Н. Толстого. | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Читать произведения Л.Н. Толстого | 6 | |
| | | | |
| Тема 2.8 Творчество Ф.М. Достоевского | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 8 | |
| | 1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского как мыслителя и художника. | 2 | |
| | 2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3. Образ Раскольникова и семья Мармеладовых. Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. 4. Письменная работа по роману «Преступление и наказание». | 2 | |
| | Романы Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот». | 4 | |
| Раздел III Русская литература на рубеже веков | | 8 | |
| Тема 3.1. Творчество И.А. Бунина | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Жизнь и творчество И.А. Бунин. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», чтение рассказов: «Грамматика любви», «Темные аллеи» и др. | 2 | |
| Тема 3.2. Творчество А.М. Горького | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Жизнь и творчество А.М. Горького. Личность писателя. «Старуха Изергиль». | 2 | |
| | Песня о Буревестнике и др. | 2 | |
| Раздел IV Литература XX века | | 80 | |
| Тема 4.1 Творчество А.А. Блока | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 8 | |
| | Жизнь и творчество А.А. Блока-символиста. Лирика поэта. | 4 | |
| | Чтение стихотворений А. Блока | 4 | |
| Тема 4.2. Творчество С.А. Есенина | Содержание | 2 | |
| | Жизнь и творчество С.А. Есенина. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я иду долиной. На затылке кепи», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Письмо матери». Философская лирика | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа. Чтение стихотворений С. Есенина. | 2 | |
| Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 8 | |
| | Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся». | 4 | |
| | Чтение стихов В.В. Маяковского | 4 | |
| Тема 4.4. Литература 20 -х годов. Обзор. | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 8 | |
| | Литература 20 -х годов. Обзор. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко. | 4 | |
| | Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. | 4 | |
| Тема 4.5. Творчество М.А. Шолохова | Содержание | 2 | |
| | 1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы». | | |

| | | | |
|---|---|---------------------|---|
| | 2.Роман «Тихий Дон», М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон». 3.«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону в изображении Шолохова. Судьба героев романа «Тихий Дон». | 2 | 2 |
| | 4.Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – отец, муж и настоящий солдат. | | |
| | 5.Письменная работа по творчеству М.А. Шолохова | | |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение повести М. Шолохова «Донские рассказы», «Наука ненависти» | 4 | |
| Тема 4.6 Русское литературное зарубежье (обзор). | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 9 | |
| | 1Русское литературное зарубежье (обзор). И. Бродский. | 2 | |
| | 2Литература периода Великой Отечественной войны. | 2 | |
| | 3.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 5 | |
| Тема 4.7 Творчество А.Т.Твардовского | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | 1. Творчество А.Т. Твардовского. Лирика. 2. А.Т. Твардовский, Народный характер поэмы «Василий Тёркин» | 2 | |
| | Самостоятельная работа Чтение стихов А.Т. Твардовского | 2 | |
| Тема 4.8. Творческий путь А.А. Ахматовой | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 2 | |
| | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Лирика. | 2 | |
| Тема 4.9. Творческий путь Б.Л. Пастернака | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 2 | |
| | Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Лирика. | 2 | |
| Тема 4.10. Литература о Великой Отечественной войне. | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 4 | |
| | Литература о Великой Отечественной войне. Ю. Бондарев «Горячий снег» | 2 | |
| | «Уроки, заданные человечеству войной. (на примере романа Ю. Бондарева «Горячий снег»)» | 2 | |
| Тема4.11 «Деревенская тема» в литературе 20 | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 6 | |

| | | | |
|---|--|---------------------|---|
| века. | «Деревенская тема» в литературе 20 века. Творчество Н. Рубцова. | 2 | |
| | Творческий путь В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик», «Калина красная». | 2 | |
| | Чтение произведений В.М. Шукшина, Н.Рубцова | 2 | |
| Тема 4.12. Нравственные проблемы в современной литературе. | Содержание | 2 | |
| | 1.Нравственные проблемы в современной литературе. Н. Заболоцкий, «Некрасивая девочка». 2.В. Астафьев, «Царь-рыба». 3.Б.Васильев, «Не стреляйте в белых лебедей». 4.В. Распутин, «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести. Драматургия А. Вампилова, «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А. Арбузов, «Иркутская история». | 2 | 2 |
| | Практические задания | Не предусмотрены | |
| | Самостоятельная работа Чтение произведений В. Распутина, А.Вампилова | 2 | |
| Тема 4.13 Современная поэзия. | Содержание лекционного учебного материала и практических заданий | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа | 8 | |
| | Современная поэзия. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др. Поэты – барды. В. Высоцкий. | 4 | |
| | Чтение произведений: поэты 1960- ых – 2000 – ых г. | 4 | |
| Всего: | | 175 | |

** Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

6. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

6.1.1 Основные источники:

Пугачев, О.С. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Н.П. Пугачева, О.С. Пугачев. — Пенза : РИО ПГАУ, 2018. — 104 с. — Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/671342>

- Спивак, Р. С. Русская литература конца XIX – начала XX века. Художник и литературный процесс : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Р. С. Спивак. – Пермь : Пермский ГУ, 2011. – 196 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/377/77377/files/spivak.pdf>.
- Таран, Т. Б. Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Б. Таран. – Электрон. текстовые дан. – [б.г.] : Изд-во ЛИК, 2011. – 88 с. –

Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/151484>.

- Ерохина, И. В. Литература русского модернизма: эстетика и поэтика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. В. Ерохина, Т. В. Колчева. – Электрон. текстовые дан. – Тула : Издательство ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2012. – 226 с. –

Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/197207>.

- Мещеряков, В. П. Литературные эпохи и литературные направления [Электронный ресурс] / В. П. Мещеряков, М. Н. Сербул, Н. П. Кубарева. – Электрон. текстовые дан. – Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2007. – 128 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/294597>.
- Литература народов Сибири и Дальнего Востока [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Воронеж : Изд. дом Воронежского гос. ун-та, 2014. – 27 с. –

Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/298003>.

- Самойлова, И. В. Литература средних веков и Возрождения как одно из направлений западноевропейской культуры [Электронный ресурс] : моногр. / И. В. Самойлова. – Пенза : РИО ПГСХА, 2014. – 192 с. – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/332103>.

6.1.2 Дополнительные источники:

1. Орфоэпический словарь современного русского языка : словарь / под редакцией М. Н. Свиридовой. — Москва : Аделант, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-93642-362-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/87713> (дата обращения: 22.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Gramota.ru - справочно-информационный портал по русскому языку. Словари. Исследования. Учебники по русскому языку.
3. Таран, Т. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Курс лекций / Т. Б. Таран, Т. Б. Таран. - Электрон. текстовые дан. – Липецк : изд-во ЛКИ, 2007. - 82 с. - Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/145460>
4. Бобылев, Б. Г. Русский язык и культура речи : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Б. Г. Бобылев, О. Н. Коломыцева, С. В. Кошелева. - Электрон. текстовые дан. - Орел : ОрелГТУ, 2006. - 139 с. - Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/151797>.
5. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>

6.1.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

| № п/п | Наименование программного обеспечения | Договор №, дата, организация |
|--|---|---|
| Лицензионное программное обеспечение | | |
| 1 | Microsoft Windows 7 | Акт на передачу прав Н-0005792 от 08.06.2011 года |
| 2 | Microsoft Office 2010 | |
| 3 | Kaspersky Business Space Security Russian Edition | |
| Свободно распространяемое программное обеспечение | | |
| 1 | LibreOffice 6.3.3 | |
| 2 | Adobe Acrobat Reader | |
| 3 | Mozilla Firefox 83.x | |
| 4 | Opera 72.x | |
| 5 | Google Chrome 86.x. | |

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др. объектов для проведения учебных занятий | Основное оборудование | Форма использования |
|-------|---|---|---|
| 1. | Ауд. 425 Кабинет социально-экономических дисциплин, | Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: Экран | <i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и</i> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | экономики и экономической теории | 152*152 на штат. Consul, Проектор Aser 1230 PK 2300, Ноутбук ASUS K50 Series, доска меловая - 1 шт., учебно-наглядные пособия. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x. | <i>промежуточной аттестации.</i> |
| 2. | Ауд. 426 Кабинет социально-экономических дисциплин | Специализированная мебель: столы ученические - 13 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья - 27 шт., трибуна - 1 шт. Технические средства обучения: доска маркерная - 1 шт., учебно-наглядные пособия. | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации |
| 3. | Ауд. 303 | Специализированная мебель: Стол - 11 шт.; Стул - 11 шт. Технические средства обучения: 11 персональных компьютеров подключенных к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Иркутского ГАУ и электронно-библиотечную систему (электронной библиотеки); сканер CanoScan LIDE 110 - 2 шт.; Принтер HP Lazer Jet P 2055 - 1 шт.; Принтер HP Lazer Jet M 1132 MFP - 1 шт. Список ПО на компьютере: Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Kaspersky Business Space Security Russian Edition, LibreOffice 6.3.3, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox 83.x, Opera 72.x, Google Chrome 86.x. | Аудитория для проведения консультационных и самостоятельных занятий; занятий семинарского типа, индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) |

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и тестирования.

| Результаты обучения (освоенные умения и знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных | Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы. Выполнение домашнего задания. Подготовка к устному опросу. |

литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать

Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт

Текущий контроль:

Проверка и оценка самостоятельных работ и конспектов по темам.

Оценка устных и письменных индивидуальных ответов обучающихся.

Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт

| | |
|--|--|
| <p>свое отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. | |
|--|--|

Формы, методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность общих компетенций, обеспечивающих их знания.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -полнота представления социальной значимости профессии техника; -проявление интереса к будущей профессиональной | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении |

| | | |
|--|---|--|
| | деятельности; | самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | -обоснованность применения методов и способов решения профессиональных задач, анализ эффективности и качества их выполнения | Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | -точность и оперативность оценки ситуации в стандартных условиях и принятие решений; | Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 4. Осуществлять | -оперативность | Текущий контроль: |

| | | |
|--|---|--|
| <p>поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>поиска информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбранной информации поставленной производственной задачи; | <ul style="list-style-type: none"> - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>-использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности техника</p> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. <p>Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> | <p>-эффективность взаимодействия с обучающимися, коллегами</p> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. <p>Промежуточный контроль:</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | -полнота ответственности за работу подчиненных и за результат выполнения заданий; - полнота ответственности при выполнении профессиональных обязанностей техника | Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - эффективность планирования обучающимися повышения личностного уровня и своевременности повышения своей квалификации | Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. - наблюдение при выполнении самостоятельных работ; - тестирование; - ответы на вопросы. Промежуточный контроль: 1 семестр - контрольная работа; 2 семестр - дифференцированный зачёт |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - рациональность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности | Текущий контроль: - решении ситуационных задач; - соответствие отобранной информации выданному заданию. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- наблюдение при выполнении самостоятельных работ;- тестирование;- ответы на вопросы. <p>Промежуточный контроль:</p> <p>1 семестр - контрольная работа;</p> <p>2 семестр - дифференцированный зачёт</p> |
|--|--|---|

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 21.02.04 Землеустройство

Разработчик:

Преподаватель первой квалификационной категории



Великородова М.П.

(квалификационная категория)

(ФИО)

Рабочая программа одобрена

на заседании предметно-цикловой комиссии социально-экономических и естественнонаучных дисциплин
протокол № 7 от «14» марта 2022 г.

Председатель ПЦК



(подпись)

И.В. Юдина

(И.О. Фамилия)

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению
внешним экспертом**

К.п.н., доцент ФГОУ ВО Иркутский ГАУ им. А.А. Ежевского
(должность, звание, квалификационная категория)



Факторович Т. В.