

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дмитриев Николай Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 05:30:25  
Уникальный программный ключевой идентификатор:  
f7c6227919e4cdbfb4d7b682991f8553b37cafb

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4 «САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Научная специальность 1.5.9. Ботаника  
форма обучения: очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Цель освоения дисциплины состоит в формировании профессионального видения приобретаемой профессии, необходимого для научно-исследовательской работы аспирантов кафедры.

#### **Основные задачи освоения дисциплины:**

- получить теоретические знания и практические навыки в области садово-паркового искусства;
- изучить основы устройства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры, на примере памятников, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства;
- развить интеллектуальные способности, логическое мышление, ответственность, дисциплинированность, толерантность, эрудированность.
- изучить место дисциплины в структуре ПА аспирантуры.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

- Дисциплина «Садово-парковое искусство» находится в Вариативной части блока 1 учебного плана.
- Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 5 семестре.
- Форма итогового контроля зачет.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих результатов обучения:

**Знать:** Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;

Теоретические основы и технология организации научно-исследовательской и проектной деятельности;

Требования к оформлению проектных и исследовательских работ, отчетов о практике;

Требования к оформлению **проектных и исследовательских работ, отчетов о практике.**

**Уметь:** Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, образовательные потребности и возможности обучающихся, с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности;

Осуществлять контроль хода выполнения проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ;

Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, отчетов о практике; проверять готовность выпускников к защите выпускной квалификационной работы, давать рекомендации по совершенствованию и доработке текста;

Составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.

**Владеть:** Навыками исследовательской, проектной и иной деятельности на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей;

Навыками по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности;

Навыками по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ.

**Содержание дисциплины:**

### **Стилевые направления в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России**

Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии дисциплины как науки.

Садово-парковое искусство Древнего мира, Античности, эпох Средневековья, Возрождения и Барокко.

Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Англии, Германии и Польши XIII - начала XIX в.

Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX - начала XX в.

Садово-парковое искусство России XVIII в.

Садово-парковое искусство России XIX, XX в. и начала XXI в.

### **Основы построения пейзажей в парках и лесопарках**

Элементы художественной композиции.

Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции.

Композиция открытых пейзажей полей и водных поверхностей.

Композиция закрытых пространств лесного и паркового массивов.

### **Садово-парковое искусство в городской среде**

Городские многофункциональные и специализированные парки и сады.

Загородные зоны массового отдыха.

Сады при общественных зданиях. Сады в жилой застройке.

Сады на искусственных основаниях. Цветочно-каркасное озеленение.

**Составитель:** д.б.н., доцент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры Худоногова Е.Г.