

# Лучшие друзья моей души

Любая книга — умный друг:  
Чуть упомянет, она смолкает;  
Она безмолвно поучает,  
С ней назидателен досуг.

Лопе де Вега



Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души.

Цицерон



«С жизнью наедине»;  
«Соловей»;  
«Улица Светлячков».

Кристиан Ханна родилась 25 сентября 1960 года в Гарден-Гроув, штат Калифорния. Окончив юридический факультет Вашингтонского университета, она в течение нескольких лет работала по специальности, а когда пошла в декрет по беременности, увлеклась художественными произведениями. Вскоре она попробовала написать собственный роман, а в 1990 году вышла ее дебютная книга.

Сейчас Ханна – профессиональная писательница. Она пишет истории, которые пользуются популярностью у читателей разных стран.

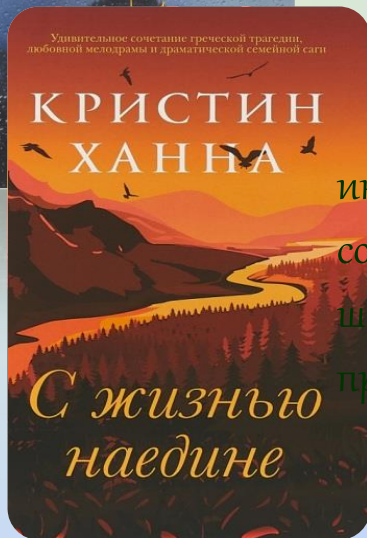


# Книги — это инструмент насаждения мудрости

Коменский Я.



«Соловей» – эпическая история о войне, жертвах, спаданиях и великой любви. Душераздирающе красивый роман, ставший настоящим гимном женской храбрости и силе духа. Роман для всех, роман на всю жизнь.



Новый роман Кристины Ханна - невероятной интенсивности семейная сага, полная бурных событий и сильных чувств. История любви и почти шекспировская драма разворачивается на фоне прекрасных пейзажей Аляски.

Кристина Ханна. Соловей: роман / К. Ханна ; пер. с англ. М. Александровой. — М.: Фантом Пресс, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8647X739. — Текст : непосредственный

Кристина Ханна. С жизнью наедине. Роман. — Пер. с англ. Ю. Полехштс. — М.: Фантом Пресс, 2019. — 448 с. — Текст : непосредственный



Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а *книга* оставалась.

Герцен А.И

**Джджо Мойес** родилась в 1969 году и выросла в Лондоне. До того, как полностью посвятить себя писательской карьере, она была водителем такси, официанткой, уборщицей, наборщицей шрифта Брайля, писала тексты для туристических брошюр, получала степень в Лондонском университете.



**Джджо Мойес** написала книгу «До встречи с тобой» после случайно услышанной по радио новости о парализованном молодом спортсмене, который выбрал эвтаназию. Роман разошёлся полумиллионным тиражом уже в первые месяцы после выхода. Книга вошла в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс» и была переведена на 39 языков. Права на её экранизацию приобрела киностудия «Метро-Голдвин-Майер».



# Творец книги — автор, творец ее судьбы — общество.

Гюго В

Это история о том, на что способна женщина ради любимого мужчины, о том, как буквально в один миг ты можешь превратиться во всеобщего врага: ещё вчера тебе улыбались, а сегодня с осуждением освистывают, с ненавистью плюют в спину и с призранием кидают в тебя камни.

В центре событий юные невесты и жены военнослужащих, которые плывут на огромном лайнере из Австралии в Англию после окончания войны.

Главными героинями становятся четыре девушки - одна беременная деревенская простушка, другая "фифа" из обеспеченной семьи, третья 16-летняя непоседа, четвертая молчаливая медсестра с таинственным прошлым.



Мойес, Джоджо. До встречи с тобой : роман / Д. Мойес ; пер. с англ. А. Килановой. - М. : Иностранка, 2016. - 477 с. - ISBN 978-5-389-04826-3.

Мойес, Джоджо. Девушка, которую ты покинул : роман / Д. Мойес ; пер. О. Александровой. - М. : Иностранка, 2016. - 543 с. - ISBN 978-5-389-04717-4.

Мойес, Джоджо. Ночная музыка : роман / Д. Мойес ; пер. с англ. О. Александровой. - М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 479 с. - ISBN 978-5-389-09252-5.

Мойес Дж. Корабль невест : роман / Джоджо Мойес ; пер. с англ. О. Александровой. - М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 544 с.

Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду.

Аддисон Д.



Татьяна Владимировна Римская-Корсакова родилась 1 января 1975 года в Беларуси. Окончила Гомельский государственный медицинский университет. Работает врачом в отделении медицинской реабилитации. Черпает вдохновение из городских легенд и народных преданий



Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и в дурное общество.

Гельвеций К.



Долгие годы **Эльза** живет в постоянном страхе перед преследующими ее птицами, которыми управляет черный человек в образе чумного доктора. Говорят, это **Вранова погоня**, безжалостная к своим жертвам. Почему так происходит и можно ли это остановить? Чтобы разрешить загадку, в тайгу, по желанию неизвестного благодетеля, отправляется экспедиция из нескольких человек вместе с самой Эльзой. Настало время заглянуть в глаза собственному страху.

Есть в густом яблоневом саду старинный колодец. Даже в самый жаркий день местные жители не приходят к нему за водой. Рассказывают, что, если заглянуть в почерневший от времени сруб, можно увидеть ее – призрачную деву, хозяйку. Говорят так-же, что она охраняет сокровища старого графа, сокрытые на дне колодца. Причем так хорошо, что их до сих пор никто не достал. Всех же, кто пытался к сундуку подступиться, находили мертвыми... Строго следит хозяйка за своим золотом.

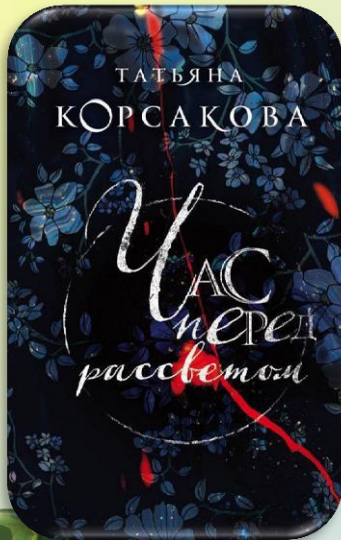
Корсакова, Татьяна. Вранова погоня: /Татьяна Корсакова. – Москва: Эксмо, 2019г– 416с.

Корсакова, Татьяна. Хозяйка колодца: /Татьяна Корсакова. – Москва: Эксмо, 2019г– 416с.

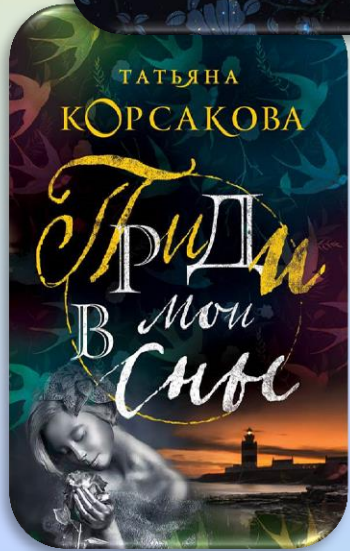


Приобретение привычки читать — это значит создать прибежище против всех жизненных бедствий.

Уильям Сомерсет Моэм



Тринадцать лет назад в старом поместье произошла трагедия. Жертвой стала девушка, возлюбленная Дэна. Прошлое не забылось. И теперь главные участники тех событий вернулись, чтобы попытаться разгадать загадку самой темной ночи. Кто-то ищет богатства, кто-то — справедливости, а Дэн — свою потерянную, но не забытую любовь.



Через многие испытания пришлось пройти графу Федору Шумилину, некогда вмешавшемуся в политику по молодости и глупости. Однако даже на каторге его поддерживала одна-единственная надежда: вернуться к своей Айви. Но, приехав на остров, Федор узнал, что дом его разорен, а супруга пропала и во всем этом виноват один человек. Теперь у Шумилина одна цель — отомстить, а еще осталась мечта — встретиться с женой хотя бы во сне, получить от неё хоть какую весточку. Единственное, что он знает, — среди мертвых Айви нет, она застряла между мирами, а такая участь страшнее всякой другой.

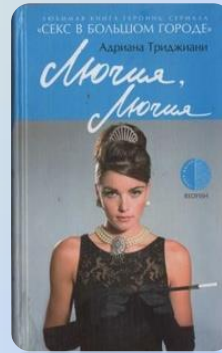
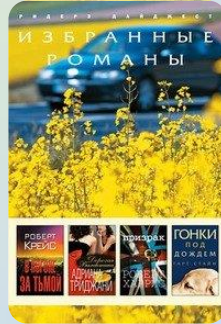
Корсакова, Татьяна. Час перед рассветом: /Татьяна Корсакова. — Москва: Эксмо, 2018г — 352с.

Корсакова, Татьяна. Приди в мои сны: /Татьяна Корсакова. — Москва: Эксмо, 2019г— 416с.



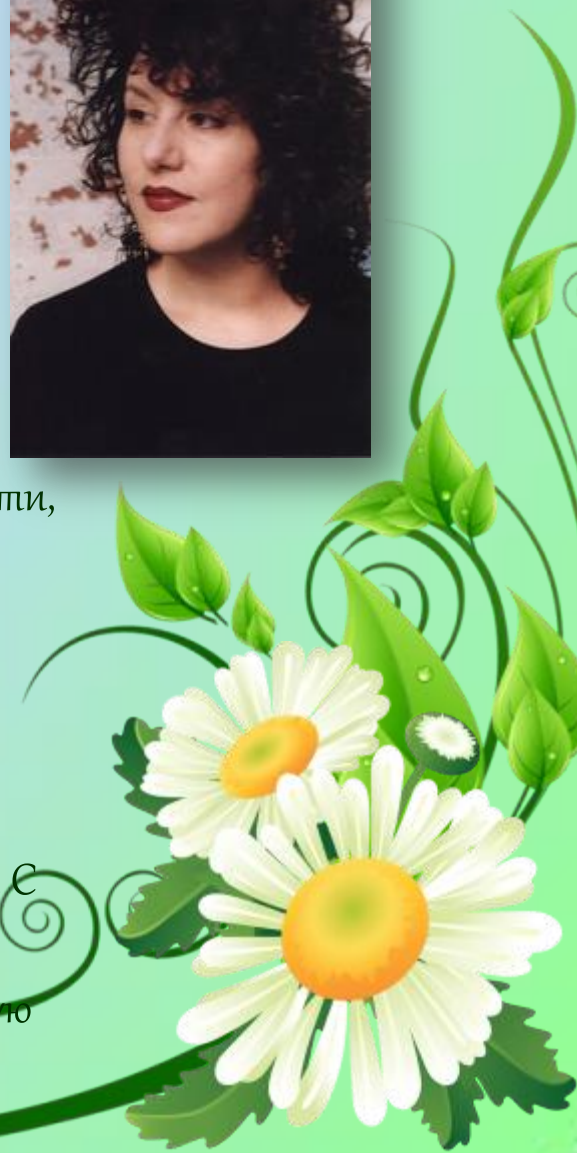
«Читать не размышляя, все равно, что есть и не переваривать»

Э.Борк



**Адриана Триджиани** родилась в Вирджинии, писать она мечтала с юности, и сразу после колледжа попытала удачи как сценарист в документальном кино. Опыт оказался успешным, в 1996 году Адриана получает премию за лучший документальный сериал на Международном кинофестивале в Хэмптоне.

В 2000-м Триджиани приступает к работе над своим первым романом – о своем родном городе Биг Стоун, в основу сюжета легла реальная история. С первого же романа у Триджиани выработался свой особенный стиль – она берет сюжеты из жизни, настоящие факты, которые облекает в романтическую форму, а потому все ее книги – это самые настоящие реальные истории.



Свет! Всегда свет! Повсюду свет! В нем нуждаются все. Он содержится в книге.

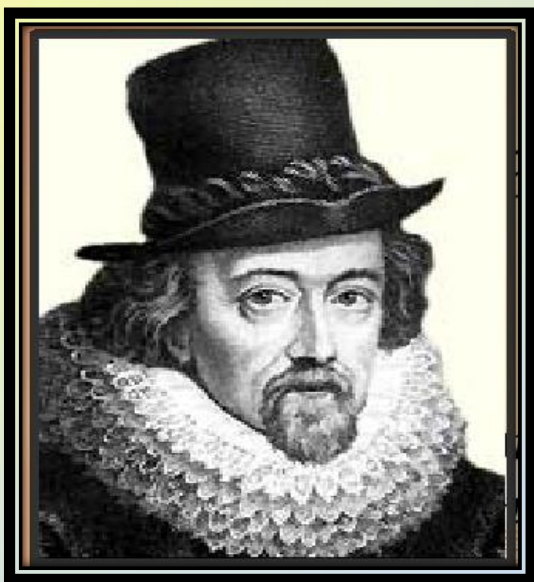
Гюго В.

**Винченца Раванели и Чиро Ладзари** - такие разные, но им суждено быть вместе. Она, выросшая в многодетной семье в заботе и любви, и он, воспитанный в монастыре монахинями, оставленный с братом на их попечение отцом и матерью. Они встретились, когда девочке было всего 13, но она сразу почувствовала, что этому парню можно доверить свою жизнь, душу и сердце.

Эпическая история любви, которая пролетела через два континента и две мировые войны, через блеск и нищету Нью-Йорка и умиротворяющую красоту Италии, через долгие разлуки и короткие встречи

Трижиани, Адриана. Жена башмачника : роман / А. Трижиани ; пер. с англ. М. Никоновой. - Москва : Фантом Пресс, 2020. - 511 с.

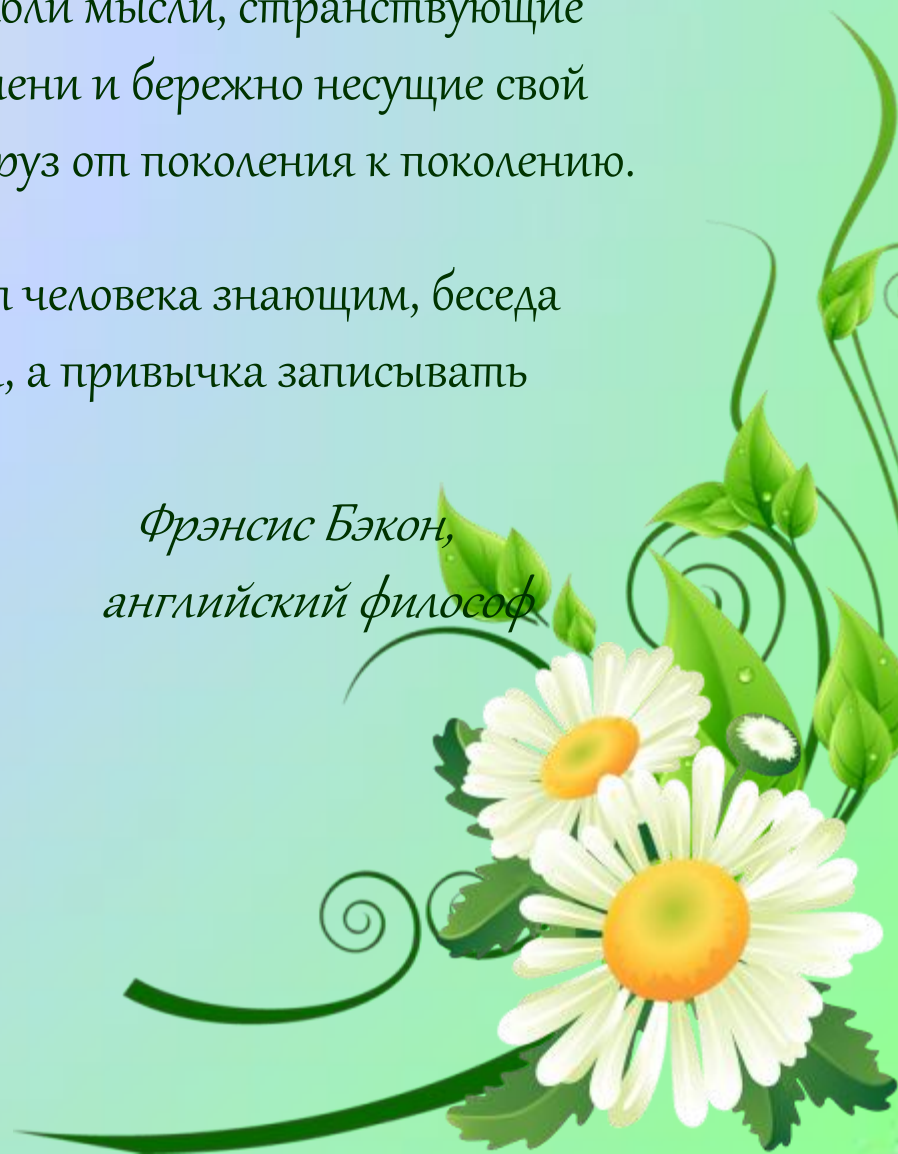




Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

...Чтение делает человека знающим, беседа — находчивым, а привычка записывать — почным.

*Фрэнсис Бэкон,  
английский философ*



Уважаемые читатели  
Приглашаем Вас ознакомиться  
с книгами художественного абонемена.  
Библиотека ИрГАУ имени А.А. Ежевского.

Любите книгу, она облегчает вам жизнь,  
дружески поможет разобраться в пестрой и  
бурной путанице мыслей, чувств, событий, она  
научит вас уважать человека и самих себя, она  
окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к  
человечеству.

Горький М.

