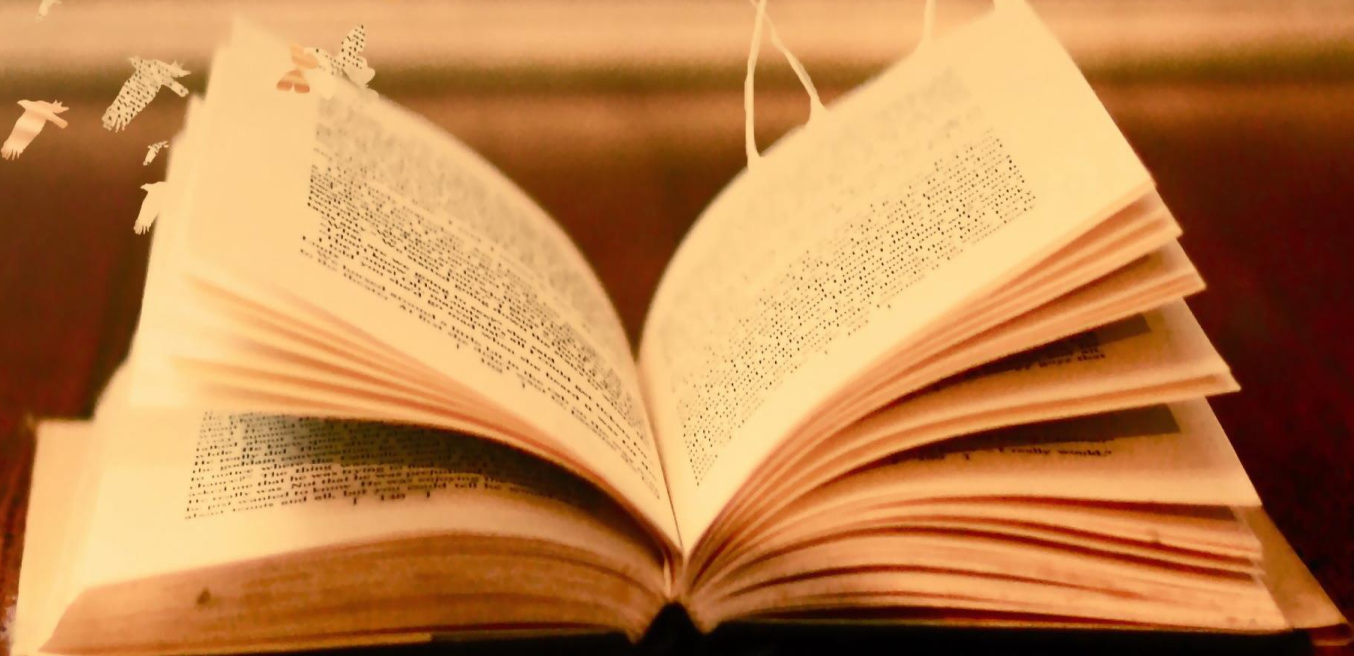


«Строк серебряных родник»

Обзор произведений
Есенина Сергея Александровича
Цветаевой Марины Ивановны



*Выполнил:
зав сектором учебного абонементa Быкова Н.М.*



Сергей Есенин!
В этом имени —
свет России —
голубые ее глаза,..
В этом имени —
песня России —
соловьев ее голоса...

В. Кузнецов

Сергей Есенин ~ великий русский Поэт, подаренный нам Серебряным веком ~ прекрасный знаток народной души, певец крестьянской Руси, жизнь которого трагически оборвалась на взлёте..

Есенин сам считал себя рязанским парнем, последним лириком, воспевающим деревню. Он был очень нежным и пылким любовником, любившим многих женщин и не знавшим, что такое постоянство. Он рвал в клочья женские сердца, потом страдал, но вскоре оказывался в новом водовороте любовной страсти. За свою недолгую жизнь Есенин успел жениться три раза, стать отцом четверых детей, но при этом нажить себе славу скандалиста, хулигана и пьяницы.



ГУСЛЯРОВ Е., КАРПУХИН О. Есенин в жизни. В 2-х томах.

Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2000.



О Сергее Есенине написано немало книг. Каждая из них несколько субъективна и построена по принципу «Я и Есенин». В предлагаемом издании — воспоминания множества людей, знавших поэта и очень близко и поверхностно. Разного рода современные комментарии и поправки отсутствуют, за исключением предисловия. И это, наверное, одно из достоинств издания: авторы только легким движением указывают нам направление, а идти по этому пути предлагают нам самим: и растеряться, и сосредоточиться, и возмутиться, и примириться наконец.

Есенин С.А. - Шаганэ ты моя, Шаганэ...

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

**Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.**

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.**

Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,

Эти волосы взял я у ржи,

**Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.**

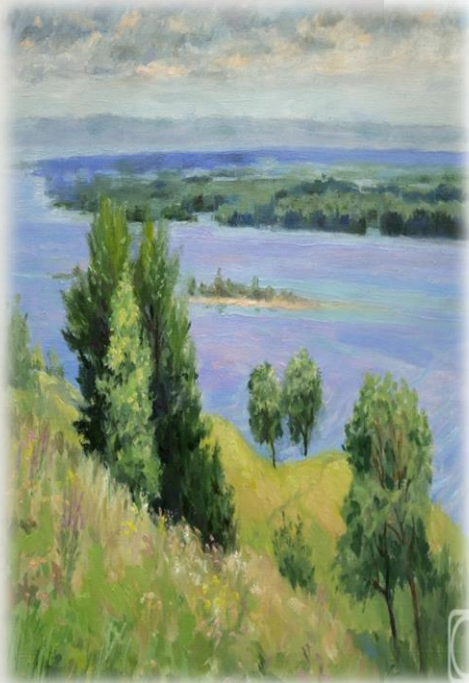
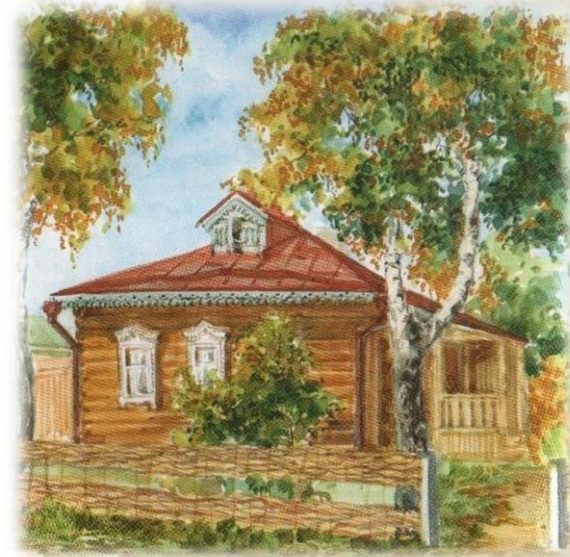
**Я готов рассказать тебе поле.
Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.**

**Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.**

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

**Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...**

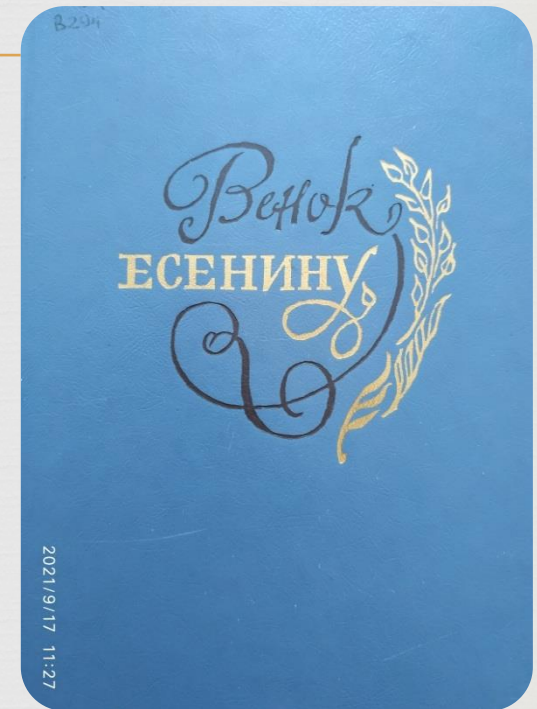
Шаганэ ты моя, Шаганэ.



Венок Есенину : [Сборник / Сост., предисл. и примеч. А. Г. Самусевич]. - Калининград : Янтар. сказ, Б. г. (1996). - 167 с

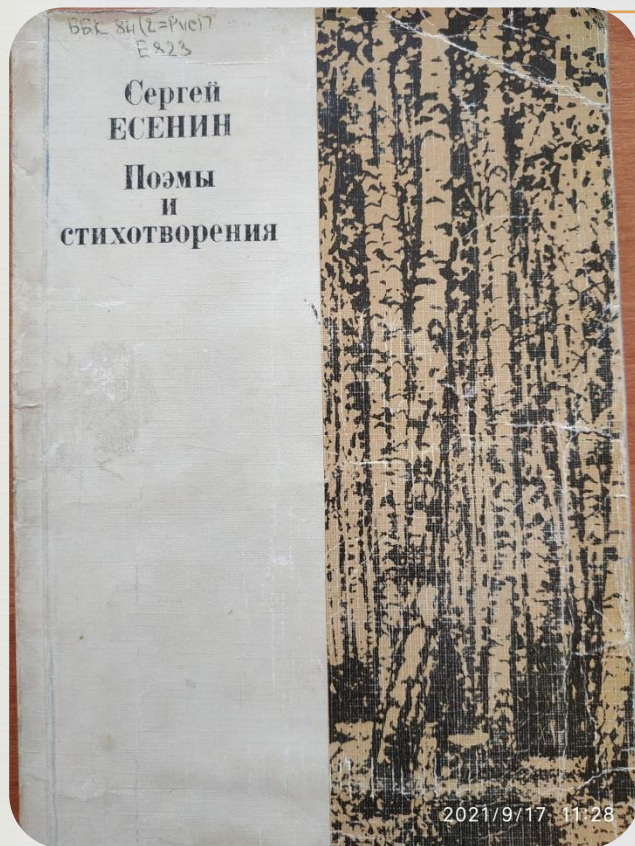


Небольшая по размеру, книга содержит в себе воспоминания о Есенине писателей и поэтов с 1918 по 1987 годы. Зная, что не мало из того, что изложено в этой книге, было написано под давлением советской власти, я не буду написанное разделять на то, что шло от души или было написано по заказу. Так же как и в предыдущей книге, я выделю только те отрывки из статей или стихотворений, которые считаю самыми подходящими. Елизавета Полонская: "Ты был нашей тайной любовью. Тебя, Мы вслух называть не решались, Но с каждой песней, кляня и любя, С тобою в безумье метались.»



ES17 0181501

Сергей Есенин «Поэмы и стихотворения» Книга для чтения с комментариями М.; «Русский язык» 1986



Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучаемые в начальной и средней школе и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков. В книгу включены стихотворения и поэмы С. А. Есенина, изучаемые в средних и старших классах.

Сергей Есенин «Избранное» М.: Детская литература 1983г

Родился 21 сентября (3 октября) 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье, ребенком жил в семье деда. Среди первых впечатлений Есенина были духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки.

**Есенин С. А. - Ах, метель такая,
просто черт возьми...**

—
Ах, метель такая, просто черт
возьми!

Забивает крышу белыми гвоздями.
Только мне не страшно, и в моей
судьбе
Непутевым сердцем я прибит к тебе.



Здесь вы найдете самые лучшие стихи Сергея Есенина о любви. основное направление стихов всей его жизни — это любовь к женщине. И чаще всего это любовь несчастная. Наоборот, стихи о любви к родине и природе более позитивные и признательные.



Цветаева Марина Ивановна

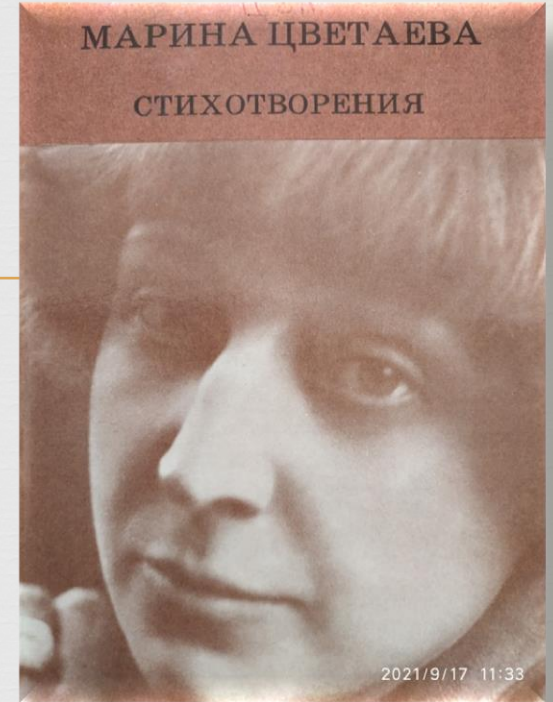


В

Большинство своих поэзий Марина Цветаева написала в периоды сильнейших душевных страданий. Потому что, несмотря на всю свою гениальность, она была женщиной, просто женщиной, которой так хотелось любви и простого человеческого счастья. Она была сильной и открытой, сумевшей без лишних истерик отразить в своих стихах все, что так близко женщине. Хотя некоторые из ее знакомых считали, что она надменная, неискренняя и абсолютно не женственная – то есть прямая противоположность той, которой она была в своих поэзиях. Какой она была на самом деле? Ответа на этот вопрос нет, хотя может быть он зашифрован в этой ее строчке: «Я – лунатик двух темных лун».

Марина Цветаева «Стихотворения» М.:

Детская литература 1990г



В ПАРИЖЕ

*Дома до звезд, а небо ниже,
Земля в чаду ему близка.*

*В большом и радостном
Париже*

Все та же тайная тоска.

Шумны вечерние бульвары,

Последний луч зари угас,

Везде, везде все пары, пары,

*Дрожанье губ и дерзость
глаз.*

*Я здесь одна. К стволу
каштана*

*Прильнуть так сладко
голове!*

*И в сердце плачет стих
Ростана*

*Как там, в покинутой
Москве.*

Париж в ночи мне чужд и

жалок,

Дороже сердцу прежний бред!

Иду домой, там грусть фиалок

И чей-то ласковый портрет.

Там чей-то взор печально-

братский.

Там нежный профиль на

стене.

Rostand и мученик

Рейхштадтский

И Сара – все придут во сне!

В большом и радостном

Париже

Мне снятся травы, облака,

И дальше смех, и тени ближе,

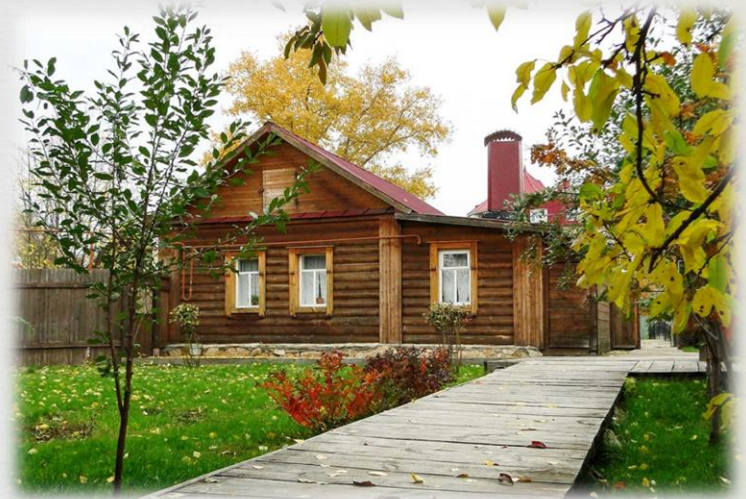
И боль как прежде глубока.

Париж, июнь 1909

Цветаева М.И. «Избранная лирика».- М.:Эксмо, 2004



"Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед..." Эти слова совсем еще юной Марины Цветаевой оказались пророческими. Ее творчество стало крупнейшим и самобытным явлением русской литературы XX века, величие и трагедию которого она так талантливо выразила в своих произведениях.

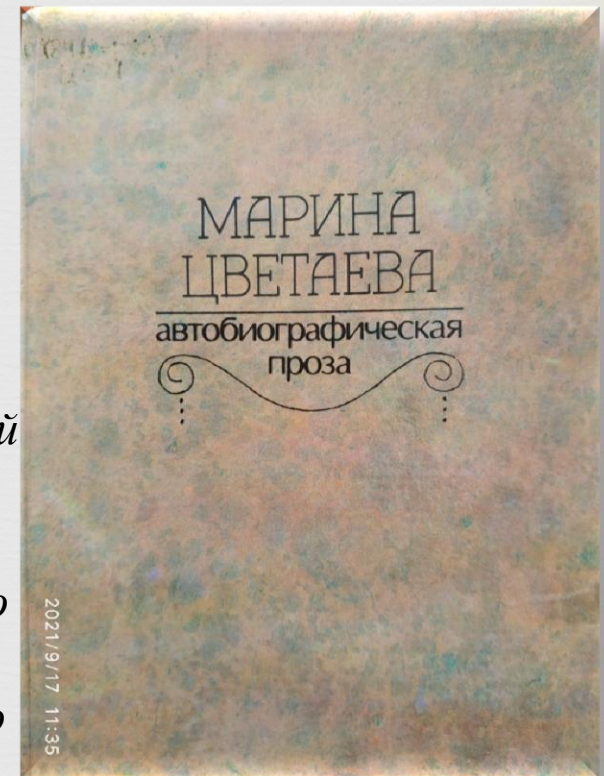


Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной —
Распущенной — и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Марина Цветаева «Автобиографическая проза» М.: Советская Россия 1991

Когда вместо желанного, предрешенного, почти приказанного сына Александра родилась только всего я, мать, самолюбиво проглотив вздох, сказала: «По крайней мере, будет музыкантша».

Когда же моим первым, явно-бессмысленным и вполне отчетливым догодовальным словом оказалась «гамма», мать только подтвердила: «Я так и знала», — и тут же принялась учить меня музыке, без конца напевая мне эту самую гамму: «До, Муся, до, а это — ре, до — ре...» Это до — ре вскоре обернулось у меня огромной, в половину всей меня, книгой — «кингой», как я говорила, пока что только ее «кинги», крышкой, но с такой силы и жутости прорезающимся из этой лиловизны золотом, что у меня до сих пор в каком-то определенном уединенном ундинном месте сердца — жар и жуть, точно это мрачное золото, растопившись, осело на самое сердечное дно и оттуда, при малейшем прикосновении, встает и меня всю заливают по край глаз, выжигая — слезы.



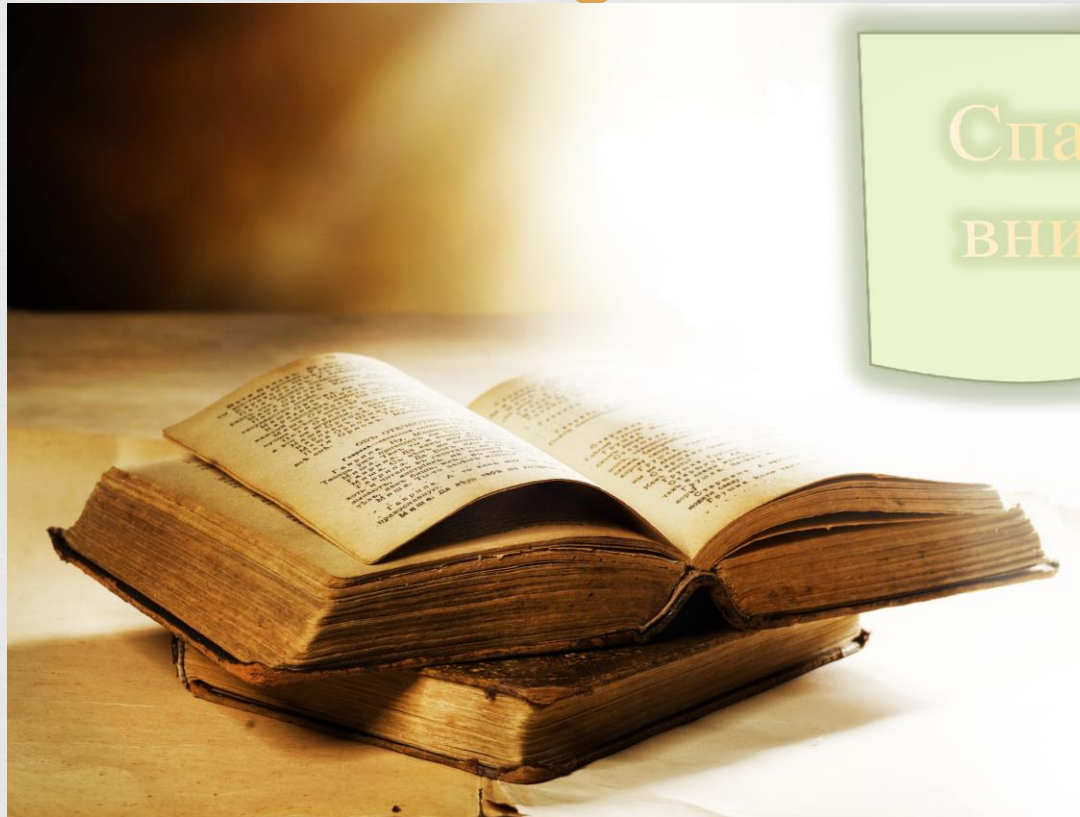
*Мы с Вами разные,
Какая благодать!*

*Прекрасно дополняем мы друг друга.
Что одинаковость нам может дать?
Лишь ощущение замкнутого круга.*





Приглашаем в художественный абонемент библиотеки Иркутского ГАУ



Спасибо за
внимание!